

臺北市私立金甌女子高級中學 114 學年度第一學期教學作業預定及實際進度表

普通科一年_____班 觀光事業科一年_____班		任課教師(簽名)				科目	音樂	學分數 1		
二年 忠孝仁愛 班 二年_____班		林	湘	桂						
三年_____班 三年_____班						輔導課時數				
商業經營科一年_____班 多媒體設計科一年_____班		命題老師	第一次段考	第二次段考	第三次期末考		學年學分補考	第一次段考	第二次段考	第三次期末考
二年_____班 二年_____班						第一次段考				
三年_____班 三年_____班		第一次段考	第二次段考	第三次期末考	學年學分補考		第一次段考	第二次段考	第三次期末考	學年學分補考
應用英語科一年_____班 應用日語科一年_____班						起訖頁數 (*社團)				
二年_____班 二年_____班		章節/課次	課程主題/內容	作業	重大議題融入(參考備註五)		審題	審題		
三年_____班 三年_____班						審題			審題	
1	09/01 09/05	01	浪漫時期音樂~知識:前期、中期、後期樂派的音樂家		國際教育		8/29校務會議暨教學研究會 9/1註冊、開學、正式上課(第4節) 9/5多元、二外課程開始 *9/3-10/22第一期週期性彈性課程			
2	09/08 09/12	01	浪漫時期音樂~音樂賞析1:【幻想交響曲】			9/8,9普三第二次學測模擬考 9/10重補修報名				
3	09/15 09/19	01	浪漫時期音樂~音樂賞析2:交響詩【我的祖國】			9/15英三、普三、普二英文作文比賽 9/20學校日				
4	09/22 09/26	01	浪漫時期音樂~歌曲習唱:【You Raise Me Up】			9/22重補修開始上課 9/22自主學習靜態展				
*5	09/29 10/03	02	藝術歌曲與歌劇~知識:藝術歌曲介紹			9/28教師節放假 9/29教師節補假1日 10/2第一次學段中競試 10/2.3第一次四技二專聯合模擬考				
6	10/06 10/10	02	藝術歌曲與歌劇~音樂欣賞:【紡車旁的葛麗卿】			10/6中秋節放假 10/9 全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽報名截止 10/10國慶日放假				
7	10/13 10/17	02	藝術歌曲與歌劇~音樂與語言:【聲韻與律動】			10/14.15第一次期中考 10/15全國高級中等學校小論文寫作比賽報名截止 10/18高中英聽第一次考試				
*8	10/20 10/24	02	藝術歌曲與歌劇~歌劇起源、發展、元素,代表作曲家、著名的歌劇作品			10/20高二英語簡報比賽 10/23全年級國文作文比賽 10/24臺灣光復節補假1日 10/25臺灣光復放假				
9	10/27 10/31	03	二十世紀音樂~知識簡介		國際教育	10/27英語日-halloween節慶活動 10/28租稅講座(商-壹、英-壹、日-壹) 10/29高二自主學習講座10/29.30普三第三次學測模擬考				
10	11/03 11/07	03	二十世紀音樂~活動【拍手玩音樂】			11/3高一英語朗讀比賽 11/8校慶 11/9商教協會英檢 *11/5-1/7第二期週期性彈性課程				
*11	11/10 11/14	03	二十世紀音樂~打擊樂器介紹			11/10第二次學段中競試 11/10.11第二次四技二專聯合模擬考 11/12.13 專業英日文詞彙與聽力校內賽				
*12	11/17 11/21	03	二十世紀音樂~活動【變化拍創作】			11/17校慶補假				
13	11/24 11/28	04	音樂劇~認識何謂音樂劇及其發展的重要區域		多元文化教育	11/27.28第二次期中考 11/26普三自主學習講座				
14	12/01 12/05	04	音樂劇~音樂欣賞與心得分享			12/1應日科日文單字比賽 12/1.2.3.4全國技藝競賽 12/2.3高一公民訓練活動				
*15	12/08 12/12	04	音樂劇~活動【西貢小姐】議題討論		性別平等教育	12/9適性轉科轉班申請 12/9.10普三第四次學測模擬考 12/13高中英聽第二次考試				
16	12/15 12/19	04	音樂劇~認識台灣音樂劇的發展		多元文化教育	12/17自主學習動態成果發表會12/19全校英文單字測驗12/20全民中文檢定 12/20專業英日文詞彙與聽力區域賽 *作業總檢查週				
17	12/22 12/26	05	西洋樂團~西洋樂器與著名樂曲賞析			12/23第三次學段中競試 12/23.24第三次四技二專聯合模擬考 12/25行憲紀念日放假				
*18	12/29 01/02	05	指定曲與自選曲排練		多元文化教育	12/29.30普三期末考 1/1元旦放假 1/4 中、英、日TQC檢定考試				
19	01/05 01/09	05	期末演出		多元文化教育	1/9多元課程成果展				
20	01/12 01/16		學期期末考試			1/14實施教學評量問卷 1/15.16職三期末考 1/15.16.19高一、高二期末考 1/17.18.19大學學測				
21	01/19 01/23		音樂欣賞~柴可夫斯基【1812序曲】			1/20.21.22進行114-2補課 1/23休業式 1/24寒假開始 1/26~1/30寒假輔導(暫) 2/4學期補考(全年級)				

備註

- 本表一式一份,由同年級同科教師研討後,由召集人填寫並印發給各任課教師,正本於9/5(五)前送交教務處。
- 各項欄目等請務必填寫,如:段考(含補考)、分鐘、命題老師、審題老師、作業、重大議題融入等欄,請確實填寫。
- 未用教本之學科,內容欄內可填入工作計畫、教學內容或教學課題、活動種類,如有補充教材亦請註明。
- 本表填妥務請確實按照進度施教,如非萬不得已請勿任意變更,倘須更動時,請通知教務處並修正。
- 依12年國民基本教育課程綱要總綱課程教學應適切融入以下重大議題:
性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 科技教育 能源教育 家庭教育 原住民族教育 品德教育 生命教育
法治教育 資訊教育 安全教育 防災教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 戶外教育 國際教育

召集人(填表人)簽名: _____ 科總召集人簽名: _____ 科主任簽名: _____



時 間	民國114年8月29日	地 點	813
主 席	林湘桂	記 錄	林湘桂
期初 教學研討	記錄內容：(請做以下之說明) 1.課程目標。 2.學生作業與「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)之規劃。 3.評量方式(定期考查、多元評量方式、素養考題)。 4.學生學習成效檢討與建議。 5.其他(如：特色教學內容、補充討論事項)		
<p>1 課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為學習的主體，提升學生主動參與表演意願 2. 從互相學習合唱合奏抑或是分組展演中建立自信心與榮譽感 3. 能運用所學的音樂知識與能力結合生活經驗，進而認識與積極參與社會音樂文化 <p>2 學生作業與「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)之規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業分成紙本填詞譜曲及動態表演(包含歌唱與樂器) 2. 鼓勵對自己滿意的展演作品上傳學習歷程檔案 <p>3 評量方式(定期考查、多元評量方式、素養考題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 考查採課堂不定期驗收練習成果 2. 多元評量於期末實施才藝表演，採用自選方式進行 3. 素養考題於課堂上配合議題進行 <p>4 學生學習成效檢討與建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習成效檢討，在歌唱表演及樂器演奏的選曲盡量視班上同學的平均值挑選難易度適中，方能激起同學的學習興趣 2. 成果驗收前一定給予清楚的教學步驟及足夠時間的練習 <p>建議： 多提供學生表演的舞台，方能把課堂上所學展示更能提供機會訓練台風膽識</p>			
☆任課教師閱畢請簽名：			