

臺北市私立金甌女子高級中學 114 學年度第一學期教學作業預定及實際進度表

| 普通科一年 班 觀光事業科一年 班 | | 二年 班 二年 班 | | 三年 班 三年 班 | | 任課教師(簽名) | | | | 科目 | 音樂 | 學分數 1 | | | | | |
|----------------------|----------------|-----------------|--------------------------|-----------|--|-----------------|---------------|---|--|--|---------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|----|-------|--|
| 商業經營科一年 班 多媒體設計科一年 班 | | 二年 班 二年 班 | | 三年 班 三年 班 | | 林 | 湘 | 桂 | | | | | | | | | |
| 應用英語科一年 班 應用日語科一年 班 | | 二年 班 二年 班 | | 三年 班 三年 班 | | | | | | 命題 | | 第一次段考 | | | | 第二次段考 | |
| 起訖頁數 (*社團) | 日期 | 教科書名: 音樂(丙版)全一冊 | | | | 出版作者: 育達出版社 林怡萱 | | | | 學年學分補考 | | 第一次段考 | | 第二次段考 | | 第三次段考 | |
| | | 章節/課次 | 課程主題/內容 | | | 作業 | 重大議題融入(參考備註五) | | | 期考 | 自測 | 期考 | 自測 | 期考 | 自測 | | |
| 1 | 09/01 09/05 | 01~1 | 人聲音樂~合唱、指揮 | | | | | | | 8/29校務會議暨教學研究會 | 9/1註冊、開學、正式上課(第4節) | | 9/5多元、二外課程開始 *9/3-10/22第一期週期性彈性課程 | | | | |
| 2 | 09/08 09/12 | 01~2 | 人聲音樂~國歌; 校歌教唱與練習 | | | | | | | 9/8,9普三第二次學測模擬考 | 9/10重補修報名 | | | | | | |
| 3 | 09/15 09/19 | 01~3 | 人聲音樂~欣賞台北國際音樂節 | | | | | | | 9/15英三、普三、普二英文作文比賽 | 9/20學校日 | | | | | | |
| 4 | 09/22 09/26 | 01~4 | 人聲音樂~國歌; 校歌演唱評量 | | | | | | | 9/22重補修開始上課 | 9/22自主學習靜態展 | | | | | | |
| *5 | 09/29 10/03 | 02~1 | 歌劇與音樂劇~宣敘調 | | | | 多元文化教育 | | | 9/28教師節放假 9/29教師節補假1日 | 10/2第一次學段中競試 | | 10/2.3第一次四技二專聯合模擬考 | | | | |
| 6 | 10/06 10/10 | 02~2 | 歌劇與音樂劇~欣賞威爾第(茶花女、飲酒歌) | | | | 生命教育 | | | 10/6中秋節放假 | 10/9 全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽報名截止 | | 10/10國慶日放假 | | | | |
| 7 | 10/13 10/17 | 02~3 | 歌劇與音樂劇~音樂劇與歌劇比一比 | | | | | | | 10/14.15第一次期中考 | 10/15全國高級中等學校小論文寫作比賽報名截止 | | 10/18高中英聽第一次考試 | | | | |
| *8 | 10/20 10/24 | 02~4 | 歌劇與音樂劇~一起來玩劇(Mamma Mia!) | | | | 生命教育 | | | 10/20高二英語簡報比賽 | 10/23全年級國文作文比賽 | | 10/24臺灣光復節補假1日 10/25臺灣光復放假 | | | | |
| 9 | 10/27 10/31 | 03~1 | 西洋古典音樂I~古希臘羅馬時期 | | | | 多元文化教育 | | | 10/27英語日-halloween節慶活動 | 10/28租稅講座(商一、英一、日一) | | 10/29高二自主學習講座10/29.30普三第三次學測模擬考 | | | | |
| 10 | 11/03 11/07 | 03~2 | 西洋古典音樂I~中世紀 | | | | | | | 11/3高一英語朗讀比賽 11/8校慶 | 11/9商教協會英檢 | | *11/5-1/7第二期週期性彈性課程 | | | | |
| *11 | 11/10 11/14 | 03~3 | 西洋古典音樂I~文藝復興時期 | | | | | | | 11/10第二次學段中競試 | 11/10.11第二次四技二專聯合模擬考 | | 11/12.13 專業英日文詞彙與聽力校內賽 | | | | |
| *12 | 11/17 11/21 | 03~4 | 西洋古典音樂I~巴洛克、古典時期 | | | | | | | 11/17校慶補假 | | | | | | | |
| 13 | 11/24 11/28 | 04~1 | 西洋古典音樂II~浪漫樂派 | | | | | | | 11/27.28第二次期中考 | 11/26普三自主學習講座 | | | | | | |
| 14 | 12/01 12/05 | 04~2 | 西洋古典音樂II~國民樂派 | | | | | | | 12/1應日科日文單字比賽 | 12/1.2.3.4全國技藝競賽 | | 12/2.3高一公民訓練活動 | | | | |
| *15 | 12/08 12/12 | 04~3 | 西洋古典音樂II~20世紀音樂 | | | | | | | 12/9適性轉科轉班申請 | 12/9.10普三第四次學測模擬考 | | 12/13高中英聽第二次考試 | | | | |
| 16 | 12/15 12/19 | 04~4 | 西洋古典音樂II~1945之後的現代音樂 | | | | | | | 12/17自主學習動態成果發表會12/19全校英文單字測驗12/20全民中文檢定 | 12/20專業英日文詞彙與聽力區域賽 *作業總檢查週 | | | | | | |
| 17 | 12/22 12/26 | 05~1 | 流行音樂~爵士 | | | | | | | 12/23第三次學段中競試 | 12/23.24第三次四技二專聯合模擬考 | | 12/25行憲紀念日放假 | | | | |
| *18 | 12/29 01/02 | 05~2 | 流行音樂~搖滾音樂 | | | | | | | 12/29.30普三期末考 | 1/1元旦放假 | | 1/4 中、英、日TQC檢定考試 | | | | |
| 19 | 01/05 01/09 | | 期末多元評量 | | | | | | | 1/9多元課程成果展 | | | | | | | |
| 20 | 01/12 01/16 | | 學期期末考試 | | | | | | | 1/14實施教學評量問卷 | 1/15.16職三期末考 1/15.16.19高一、高二期末考 | | 1/17.18.19大學學測 | | | | |
| 21 | 01/19 01/23 | | 流行音樂~嘻哈賞析 | | | | | | | 1/20.21.22進行114-2補課 1/23休業式 | 1/24寒假開始 1/26~1/30寒假輔導(暫) | | 2/4學期補考(全年級) | | | | |

備註

1 本表一式一份，由同年級同科教師研討後，由召集人填寫並印發給各任課教師，正本於9/5(五)前送交教務處。
 2 各項欄目等請務必填寫，如：段考(含補考)、分鐘、命題老師、審題老師、作業、重大議題融入等欄，請確實填寫。
 3 未用教本之學科，內容欄內可填入工作計畫、教學內容或教學課題、活動種類，如有補充教材亦請註明。
 四、本表填妥務請確實按照進度施教，如非萬不得已請勿任意變更，倘須更動時，請通知教務處並修正。
 五、依12年國民基本教育課程綱要總綱課程教學應適切融入以下重大議題：
性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 科技教育 能源教育 家庭教育 原住民族教育 品德教育 生命教育
法治教育 資訊教育 安全教育 防災教育 生涯規劃教育 多元文化教育 閱讀素養教育 戶外教育 國際教育



召集人(填表人)簽名: _____ 科總召集人簽名: _____ 科主任簽名: _____

| | | | |
|-------------|---|-----|-----|
| 時 間 | 民國114年8月29日 | 地 點 | 813 |
| 主 席 | 林湘桂 | 記 錄 | 林湘桂 |
| 期初 教學研討 | 記錄內容：(請做以下之說明) 1.課程目標。 2.學生作業與「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)之規劃。 3.評量方式(定期考查、多元評量方式、素養考題)。 4.學生學習成效檢討與建議。 5.其他(如：特色教學內容、補充討論事項) | | |
| 1 | 課程目標 1. 以學生為學習的主體，提升學生主動參與表演意願 2. 從互相學習合唱合奏抑或是分組展演中建立自信心與榮譽感 3. 能運用所學的音樂知識與能力結合生活經驗，進而認識與積極參與社會音樂文化 | | |
| 2 | 學生作業與「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)之規劃 1. 作業分成紙本填詞譜曲及動態表演(包含歌唱與樂器) 2. 鼓勵對自己滿意的展演作品上傳學習歷程檔案 | | |
| 3 | 評量方式(定期考查、多元評量方式、素養考題) 1. 考查採課堂不定期驗收練習成果 2. 多元評量於期末實施才藝表演，採用自選方式進行 3. 素養考題於課堂上配合議題進行 | | |
| 4 | 學生學習成效檢討與建議 1. 學習成效檢討，在歌唱表演及樂器演奏的選曲盡量視班上同學的平均值挑選難易度適中，方能激起同學的學習興趣 2. 成果驗收前一定給予清楚的教學步驟及足夠時間的練習 建議，多提供學生表演的舞台，方能把課堂上所學展示更能提供機會訓練台風膽識 | | |
| ☆任課教師閱畢請簽名: | | | |