

臺北市私立金甌女子高級中學 114 學年度第一學期教學作業預定及實際進度表

普通科一年_____班 觀光事業科一年_____班 二年 仁_____班 二年_____班 三年_____班 三年_____班		任課教師(簽名)					科目	表 演 創 作	學分數 1
		林 湘 桂							
商業經營科一年_____班 多媒體設計科一年_____班 二年_____班 二年_____班 三年_____班 三年_____班							科目	表 演 創 作	輔導課 時數
應用英語科一年_____班 應用日語科一年_____班 二年_____班 二年_____班 三年_____班 三年_____班							科目	表 演 創 作	輔導課 時數
起訖 頁數 (*社團)	日期	教科書名: 表演創作			出版作者: 均悅文化 董怡芬		命 題 老 師	第一次 段考 <input type="checkbox"/> 自測 分鐘 <input type="checkbox"/> 上機 審題	第二次 段考 <input type="checkbox"/> 自測 分鐘 <input type="checkbox"/> 上機 審題
		章節/課 次	課程主題/內容	作業	重大議題融入(參考備註五)	第三次 期末考 <input type="checkbox"/> 自測 分鐘 <input type="checkbox"/> 上機 審題			
1	09/01 09/05	01	不斷演化的表演藝術~戲劇的演化		多元文化教育		8/29校務會議暨教學研究會 9/1註冊、開學、正式上課(第4節) 9/5多元、二外課程開始 *9/3-10/22第一期週期性彈性課程		
2	09/08 09/12	01	不斷演化的表演藝術~舞蹈的演化				9/8.9普三第二次學測模擬考 9/10重補修報名		
3	09/15 09/19	01	不斷演化的表演藝術~混生新品種		科技教育		9/15英三、普三、普二英文作文比賽 9/20學校日		
4	09/22 09/26	01	不斷演化的表演藝術~從觀看到參與(觀眾位置的改變)				9/22重補修開始上課 9/22自主學習靜態展		
*5	09/29 10/03	01	活動~創作與詮釋				9/28教師節放假 9/29教師節補假1日 10/2第一次學段中競試 10/2.3第一次四技二專聯合模擬考		
6	10/06 10/10	02	跟著創作去旅行~戲劇中的生命旅程		多元文化教育		10/6中秋節放假 10/9 全國高級中等學校閱讀心得寫作比賽報名截止 10/10國慶日放假		
7	10/13 10/17	02	跟著創作去旅行~舞蹈中的身體風景				10/14.15第一次期中考 10/15全國高級中等學校小論文寫作比賽報名截止 10/18高中英聽第一次考試		
*8	10/20 10/24	02	跟著創作去旅行~舞蹈創作的的方法(動作發展)				10/20高二英語簡報比賽 10/23全年級國文作文比賽 10/24臺灣光復節補假1日 10/25臺灣光復放假		
9	10/27 10/31	02	跟著創作去旅行~舞蹈創作的的方法(空間運用)				10/27英語日-halloween節慶活動 10/28租稅講座(商一壹、英一壹、日一壹) 10/29高二自主學習講座10/29.30普三第三次學測模擬考		
10	11/03 11/07	02	跟著創作去旅行~舞蹈創作的的方法(音樂使用)				11/3高一英語朗讀比賽 11/8校慶 11/9商教協會英檢 *11/5-1/7第二期週期性彈性課程		
*11	11/10 11/14	02	活動~八大動作組合舞蹈				11/10第二次學段中競試 11/10.11第二次四技二專聯合模擬考 11/12.13 專業英日文詞彙與聽力校內賽		
*12	11/17 11/21	03	創作中的旅伴~舞台				11/17校慶補假		
13	11/24 11/28	03	創作中的旅伴~燈光				11/27.28第二次期中考 11/26普三自主學習講座		
14	12/01 12/05	03	創作中的旅伴~服裝				12/1應日科日文單字比賽 12/1.2.3.4全國技藝競賽 12/2.3高一公民訓練活動		
*15	12/08 12/12	03	創作中的旅伴~音樂				12/9適性轉科轉班申請 12/9.10普三第四次學測模擬考 12/13高中英聽第二次考試		
16	12/15 12/19	04	創作中的旅伴~影像				12/17自主學習動態成果發表會12/19全校英文單字測驗12/20 全民中文檢定 12/20專業英日文詞彙與聽力區域賽 *作業總檢查週		
17	12/22 12/26	05	走進劇場~眾人的劇場		科技教育		12/23第三次學段中競試 12/23.24第三次四技二專聯合模擬考 12/25行憲紀念日放假		
*18	12/29 01/02	05	走進劇場~不僅是表演者，常人也表演		多元文化教育		12/29.30普三期末考 1/1元旦放假 1/4 中、英、日TQC檢定考試		
19	01/05 01/09	05	期末演出		科技教育		1/9多元課程成果展		
20	01/12 01/16		學期期末考試				1/14實施教學評量問卷 1/15.16職三期末考 1/15.16.19高一、高二期末考 1/17.18.19大學學測		
21	01/19 01/23		走進劇場校外參訪				1/20.21.22進行114-2補課 1/23休業式 1/24寒假開始 1/26~1/30寒假輔導(暫) 2/4學期補考(全年級)		
備註	<p>1 本表一式一份，由同年級同科教師研討後，由召集人填寫並印發給各任課教師，正本於9/5(五)前送交教務處。</p> <p>2 各項欄目等請務必填寫，如：段考(含補考)、分鐘、命題老師、審題老師、作業、重大議題融入等欄，請確實填寫。</p> <p>3 未用教本之學科，內容欄內可填入工作計畫、教學內容或教學課題、活動種類，如有補充教材亦請註明。</p> <p>四、本表填妥務請確實按照進度施教，如非萬不得已請勿任意變更，倘須更動時，請通知教務處並修正。</p> <p>五、依12年國民基本教育課程綱要總綱課程教學應適切融入以下重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>								
召集人(填表人)簽名:		科總召集人簽名:			科主任簽名:				



時 間	民國114年8月29日	地 點	813
主 席	林湘桂	記 錄	林湘桂
期初 教學研討	記錄內容：(請做以下之說明) 1.課程目標。 2.學生作業與「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)之規劃。 3.評量方式(定期考查、多元評量方式、素養考題)。 4.學生學習成效檢討與建議。 5.其他(如：特色教學內容、補充討論事項)		
1. 課程目標: 1. 培養創造力與想像力 2. 提升人際互動與團隊合作能力 3. 增強自信心與表達能力 4. 建立同理心與批判性思考 5. 學習欣賞與分析藝術作品 2. 學生作業與「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)之規劃。 1. 創作型作業: 短劇劇本創作 肢體創作 即興表演紀錄 *學習歷程檔案呈現：劇本電子檔、表演影片、角色設計圖 2. 創作表演集: 學生將所有學習成果(劇本、研究、表演)整合, 進行一次公開或半公開的發表 *學習歷程檔案呈現：表演集影片、發表會紀錄、總結反思報告 3. 評量方式(定期考查、多元評量方式、素養考題) 1.課堂參與與觀察 2.實作展演 3.歷程檔案與反思 4. 學生學習成效檢討與建議 檢討~ 1.學習動機與投入度不足 2.團隊合作能力待加強 3.缺乏深入的角色探索與情感理解 4.創作思維受限 建議與改進~ 1.多元範例引導 2.結合時事與議題 3.跨領域創作 5. 其他(如：特色教學內容、補充討論事項) 與視覺藝術結合、與音樂結合、與新媒體結合			
☆任課教師閱畢請簽名:			