

備查文號：

普通班：115年01月21日北市教中字第1153032979號函備查

高級中等學校課程計畫

私立金甌女中

學校代碼：331302

普通型課程計畫書

本校115年11月6日115學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年01月21日

學校基本資料表

學校校名	私立金甌女中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 商業與管理群：商業經營科 2. 外語群：應用英語科 3. 外語群：應用日語科 4. 設計群：多媒體設計科 5. 餐旅群：觀光事業科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	02-23214765#213
	職稱	實研組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	2	91	4	162	4	161	10	414
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	16	1	40	1	41	3	97
	餐旅群	觀光事業科	1	22	1	22	1	15	3	59
	設計群	多媒體設計科	1	50	2	78	1	48	4	176
	外語群	應用英語科	1	44	1	43	2	57	4	144
應用日語科		1	48	2	59	2	59	5	166	
合計			7	271	11	404	11	381	29	1056

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	47
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	47
	餐旅群	觀光事業科	1	47
	設計群	多媒體設計科	2	47
	外語群	應用英語科	2	47
		應用日語科	2	47
合計			13	611

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※「金甌無缺」為金甌女中創校73年來校名之典故，原意為國土之完整無缺。如今，在教育改革之新浪潮下，我們為此典故賦予新時代的意義：在學生面，我們期盼成就每一個孩子，培養金甌學子們「能力的無缺」，引領學生們在學涯，職涯及生涯中適性發展、展能揚才，以達「三涯共好」；在教學面，致力深耕技職教育之務實致用，期使教師深化專業、跨域增能，以創意發揮，創新教學，創發研究，達「三創維新」；在行政面，我們希冀能透過組織再造、提升行政效能，帶領本校邁向創新與卓越。

持續擦亮金甌女中這塊教育百年大計之招牌，邁向下一個甲子。我們秉持品德、品質、品味之「三品教育」，以深化學生品德、優化課程品質、提升學生品味。我們以「三新校園」為經：行政革新、設備翻新、教學創新；「三心服務」為緯：前瞻信心、樂學用心、輔導愛心，以型塑具前瞻、樂學、愛心之未來人才，並建構本校「優質金甌 金甌優質」之核心經營理念，擘劃本校發展目標：「熱忱、創新、樂學、效能」，打造「樂活校園、教學精進、多元適性、卓越創新」之校園。

是以本校校務發展的願景與目標如下：

1. 學校願景：

全球化、科技化、在地化

2. 發展目標：

- (1)樂活校園：打造游藝樂活校園
- (2)教學精進：深化課程教學品質
- (3)多元適性：多元探索適性發展
- (4)卓越創新：效能提升組織再造

※三品教育

※品德深耕

※品質優化

※品味提升

※三心服務

※前瞻信心

※樂學用心

※輔導愛心

※三創維新

※創意發揮

※創新教學

※創發研究

※三涯共好

※學涯精進

※職涯展能

※生涯揚才

【備查版】



金甌女中學校願景

全球化



【備查版】

二、學生圖像

※A全球視野

- A1. 在地關懷
- A2. 多元跨域
- A3. 全球移動
- A4. 放眼國際

※B專業自信

- B1. 獨立思考
- B2. 溝通表達
- B3. 媒體識讀
- B4. 科技應用

※C同理包容

- C1. 感知察覺
- C2. 有容乃大
- C3. 謙讓宜人
- C4. 同理關懷

※D勇氣堅持

- D1. 勇於承擔
- D2. 樂學向上
- D3. 行動不懈
- D4. 積極赴事

【備查版】



【備查版】

肆、課程發展組織要點

本委員會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：

(一) 課程研究小組：依學校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。

1. 群課程研究小組：由群內各科科主任或各教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請一般科目課程研究小組召集人列席。
2. 一般科目課程研究小組：由一般科目各領域教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請群課程研究小組召集人列席。
3. 綜合活動科目研究小組：為綜合活動科目規劃研究單位。學生事務處主任擔任召集人；由學生事務處各組組長、各課程研究小組召集人、教師會代表、家長會代表等人士組成。得邀請教務處派員出席。

4. 工作任務如次：

- (1) 各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各科技訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送課發會審議。
- (2) 審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。
- (3) 為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

(二) 學科教學研究規劃單位為：各科教學研究會及各領域教學研究會由各科及各領域教師組成，各科及各領域各置召集人一人，經推選，或由校長指定科主任或教師出任。得邀請相關處室派員出席，其工作任務如次：

1. 教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學設計。
2. 審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。
3. 規劃設計教學活動。
4. 研究、發展教學方法與技術。
5. 教材遴選或研發。
6. 推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
7. 課程的研究與發展。
8. 建置課程教學檔案。
9. 推動教學觀摩活動。

【備查版】

臺北市私立金甌女子高級中學課程發展委員會組織要點

94學年度第一學期校務會議通過

98學年度第一學期校務會議修正

99.8.19.校務會議修正通過

107.8.29.校務會議修正通過

109.1.13.校務會議修正通過

110.1.19.校務會議修正通過

111.1.17.校務會議修正通過

一、依據

教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻形象，審議各群科課程配置、開課學期、課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置本校「課程發展委員會」（以下簡稱本委員會），為學校課程發展決策單位。

三、本委員會置委員35人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任及組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、實習組長、實研組長、註冊組長、設備組長、訓育組長、輔導組長、資訊組長)擔任之，共計12人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三)學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、健康與體育領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域)擔任之，每學科1人，共計9人。

(四)群科教師：由各群科之科主任擔任之，每群科1人，共計6人。

(五)專家學者：由學校聘任專家學者2人擔任之。

(六)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(七)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(八)學生家長委員代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(九)社區代表：由學校聘任社區代表1人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)。

(十)教師組織代表1人。

四、本委員會之任務如下：

審議課程規劃相關文件、作業流程，並督導執行。

(一)審議課程配置、開課學期、核定時數、學分，教師資格、設備需求等。

(二)研議學校課程配置所需師資、設備、開辦年段、時數需求，重補修需求評估。

(三)設計規劃課程教學評鑑作業相關規範。

(四)每學年前一年擬定開課規劃案。

(五)排課模擬、師資規劃、教學設備場所等資源限制條件事宜，需移送相關單位分析其可行性後，進行說明、協調與調整工作。

(六)推動課程教學評鑑工作，並定期追蹤、檢討與修正。

(七)配合各領域課程研究小組、教學研究會，整體規劃教學與主題教學活動。

五、本委員會之運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月及六月各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

【備查版】

- (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - (三)本委員會每年十一月召開時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上同意，方得議決。
 - (五)本委員會得視需要，另行邀請專家學者、其他相關人員列席諮詢會研討。
 - (六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。
- 六、本委員會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：
- (一)課程研究小組：依學校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。
 1. 群課程研究小組：由群內各科主任或各教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請一般科目課程研究小組召集人列席。
 2. 一般科目課程研究小組：由一般科目各領域教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請群課程研究小組召集人列席。
 3. 團體活動科目研究小組：為團體活動科目規劃研究單位。學生事務處主任擔任召集人；由學生事務處各組組長、各課程研究小組召集人、教師會代表、家長會代表等人士組成。得邀請教務處派員出席。
 4. 工作任務如次：
 - (1)各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各教科訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送課發會審議。
 - (2)審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。
 - (3)為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
 - (二)學科教學研究規劃單位為教學研究會：各科教學研究會及各領域教學研究會由各科及各領域教師組成，各科及各領域各置召集人一人，經推選，或由校長指定科主任或教師出任。得邀請相關處室派員出席，其工作任務如次：
 1. 教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學設計。
 2. 審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。
 3. 規劃設計教學活動。
 4. 研究、發展教學方法與技術。
 5. 教材遴選或研發。
 6. 推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
 7. 課程的研究與發展。
 8. 建置課程教學檔案。
 9. 推動教學觀摩活動。
- 七、本組織要點經校務會議通過後，陳請校長核定後施行。

【備查版】

臺北市私立金甌女子高級中學課程發展組織架構



【備查版】

附件二

台北市私立金甌女子高級中學課程發展委員會委員產生辦法

一、依據本校課程發展委員會組織章程第三條制訂之。

二、委員性質及成員

成員	產生方式	人數
校長	當然委員，兼委員會主席	1人
行政人員代表	當然委員，含教務處、學務處、輔導室、總務處主任、實習組、實研組、教學組、註冊組、設備組、資訊組、訓育組、輔導組組長	12人
課程發展小組召集人	專業類科主任	6人
學習領域課程小組教師代表	由各學習領域課程之任教教師各推選一名	9人
諮詢委員	由學務處、輔導室及家長會推選家長代表、社區代表、產業代表，由教師組織推選教師組織代表、由教務處薦請專家學者代表。	6人
學生代表	由學生事務處推薦代表	1人
合計		35人

◎各類課程成員代表任期一年，於每年九月推選出並定期參與研究發展會議。

◎課程發展委員會成員為無給職，但得視課務協商決議酌減任課節數。

◎校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，並視需要列席課程發展委員會會議，提供諮詢。

三、課程發展小組

◎依本校現有群科，設置課程發展小組如下：

- (一) 商業經營科主任
- (二) 應用英語科科主任
- (三) 應用日語科科主任
- (四) 多媒體設計科主任
- (五) 觀光事業科主任

◎各群科設科主任一人，並擔任學校課程發展委員會成員代表。

◎每一群科，由任教該科之所有教師組成，並由該科主任召集，共同研擬規劃各科課程之配當及特色之發展。

四、學習領域課程小組

【備查版】

◎依九大學習領域課程，設置各學習領域課程教學研究會，由任教該領域之教師組成，共同規劃縱向課程之銜接，課程之配當及特色之發展。

(一)語文領域-國文：國文科召集人

(二)語文領域-英文：英文科召集人

(三)數學領域：數學科召集人(含數學、應用數學)

(四)社會領域：社會科召集人(含歷史、地理、公民與社會)

(五)自然領域：自然科召集人(含物理、化學、生物、地科)

(六)藝術領域：藝術科召集人(含音樂、美術、藝術生活)

(七)綜合活動領域：綜合活動領域召集人(含家政、生涯規劃、生活科技、生命教育)

(八)健康與體育領域：體育科召集人(含體育、健康及護理、全民國防教育)

(九)科技領域：科技領域召集人(含生活科技、資訊科技)

◎各學習領域課程設召集人一人，並擔任學校課程發展委員會成員代表。

五、諮詢委員與學生代表

◎諮詢委員包含家長代表、產業代表、專家學者代表、教師組織代表及社區代表。

◎由學務處、輔導室及家長會推選家長代表、產業代表及社區代表。

◎由教師組織推選教師組織代表。

◎由教務處薦請專家學者代表。

◎由學務處推薦學生代表。

114 學年度課程發展委員會成員

編號	委員	單位/職稱	姓名	簽到
1	主席	金甌女中校長	田桂華	
2	諮詢委員	新北高工退休校長	林清南	
3	諮詢委員	穀保家商退休主任	江俊瑩	
4	諮詢委員	家長代表	蘇雅萍	
5	諮詢委員	產業代表	陳學冠	
6	諮詢委員	社區代表	陳皓元	
7	諮詢委員	教師代表	徐國鈞	
8	行政人員代表	教務處主任	宋時豪	
9	行政人員代表	輔導室主任	葉貞枏	
10	行政人員代表	學務處主任	羅筱雯	
11	行政人員代表	總務處主任	李光玉	
12	行政人員代表	實研組組長	洪習樵	
13	行政人員代表	教學組組長	洪萌璦	
14	行政人員代表	實習組組長	羅運瑛	
15	行政人員代表	註冊組組長	宋志雄	
16	行政人員代表	設備組組長	蔣桂英	
17	行政人員代表	訓育組組長	林彥汝	
18	行政人員代表	資訊組組長	薛秀芳	
19	課程發展小組召集人	多媒科主任	劉鎮南	
20	課程發展小組召集人	應英科主任	簡玉娟	
21	課程發展小組召集人	應日科主任	羅筱雯	
22	課程發展小組召集人	商經科主任	薛秀芳	
23	課程發展小組召集人	觀光科主任	蔡孟蓓	
24	學習領域課程小組教師代表	國文科召集人	張慧英	
25	學習領域課程小組教師代表	英文科召集人	苑嘉寧	

26	學習領域課程小組 教師代表	數學科召集人	王愛惠	
27	學習領域課程小組 教師代表	社會科召集人	徐國鈞	
28	學習領域課程小組 教師代表	自然科召集人	李岱芳	
29	學習領域課程小組 教師代表	健體領域召集人	丁淑君	
30	學習領域課程小組 教師代表	科技領域召集人	李中天	
31	學習領域課程小組 教師代表	藝術領域召集人	林湘桂	
32	課發會學生代表	英三貳	董子未	

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

331302 私立金甌女中課程地圖(PDF格式)



社會組課程地圖		全球化 科技化 在地化					
學校願景		全球視野 專業自信 同理包容 勇氣堅持					
學生圖像		高一		高二		高三	
		學分數 28	學分數 28	學分數 23	學分數 21	學分數 13	學分數 7
部定必修 (120學分)	國語文(4) 英語文(4) 本土語文(1) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 物理/化學(2) 生物(2) 音樂(1) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 本土語文(1) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理/化學(2) 地球科學(2) 音樂(1) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 數學 A/B(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 自然科學探究與實作課程 A(2) 音樂(1) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 數學 A/B(4) 公民(2) 自然科學探究與實作課程 B(2) 音樂(1) 美術(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(1) 全民國防教育(1) 健康與護理(2) 美術(1) 體育(2)	藝術生活(1) 全民國防教育(1) 家政(2) 美術(1) 體育(2)	
	校訂必修 (4學分)	學分數 1 閱讀理解一(1)	學分數 1 閱讀理解二(1)	學分數 2 全球議題探索(2)			
加深加廣選修 (50學分)	學分數 0	學分數 0	學分數 3 英語聽講(1) 未來想像與生涯進路(2) 表演創作(2)	學分數 7 英語聽講(1) 探究與實作：歷史學探究(2) 探究與實作：地理與人文社會科學探究(2) 探究與實作：公共議題與社會探究(2)	學分數 17 國學常識(2) 專題閱讀與研究(1) 英文作文(1) 閩南語文口語溝通與表達(2) 數學乙(4) 族群、性別與國家的歷史(3) 空間資訊科技(3) 現代社會與經濟(3)	學分數 23 語文表達與傳播應用(2) 各類文學選讀(2) 專題閱讀與研究(1) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(1) 閩南語文專題研究(2) 數學乙(4) 科技、環境與藝術的歷史(3) 社會環境議題(3) 民主政治與法律(3) 安全教育與傷害防護(2) 進階程式設計(2)	
	多元選修 (8學分)	學分數 2 余甌課程 師大附中跨校選修 大安高工跨校選修	學分數 2 余甌課程 師大附中跨校選修 大安高工跨校選修	學分數 2 第二外語(2)	學分數 2 第二外語(2)		
彈性學習 團體活動	選手培訓、自主學習、週期性課程、充實/增廣課程(全學期)、學校特色活動 班會、週會、社團活動、						

自然組課程地圖

學校願景		全球化 科技化 在地化					
學生圖像		全球視野 專業自信 同理包容 勇氣堅持					
		高一		高二		高三	
		學分數 28	學分數 28	學分數 23	學分數 21	學分數 13	學分數 7
部定必修 (120學分)	國語文(4) 英語文(4) 本土語文(1) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 物理/化學(2) 生物(2) 音樂(1) 生命教育(1) 生涯規劃(1) 生活科技(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 本土語文(1) 數學(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 物理/化學(2) 地球科學(2) 音樂(1) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 數學 A/B(4) 歷史(2) 地理(2) 公民(2) 自然科學探究與實作課程 A(2) 音樂(1) 體育(2)	國語文(4) 英語文(4) 數學 A/B(4) 公民(2) 自然科學探究與實作課程 B(2) 音樂(1) 美術(2) 體育(2)	國語文(4) 英語文(2) 藝術生活(1) 全民國防教育(1) 健康與護理(2) 美術(1) 體育(2)	藝術生活(1) 全民國防教育(1) 家政(2) 美術(1) 體育(2)	
	校訂必修 (4學分)	學分數 1 閱讀理解一(1)	學分數 1 閱讀理解二(1)	學分數 2 全球議題探索(2)			
加深加廣選修 (50學分)	學分數 0	學分數 0	學分數 3 英語聽講(1) 選修物理-力學一(2) 未來想像與生涯進路(2) 表演創作(2)	學分數 7 英語聽講(1) 選修物理-力學二與熱學(2) 選修化學-物質與能量(2) 選修化學-物質構造與反應速率(2)	學分數 17 國學常識(2) 英文作文(1) 閩南語文口語溝通與表達(2) 數學甲(4) 選修物理-波動、光及聲音(2) 選修化學-化學反應與平衡一(2) 選修物理-電磁現象二與量子現象(2) 選修生物-細胞與遺傳(2) 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能(2) 選修地球科學-地質與環境(2)	學分數 23 語文表達與傳播應用(2) 各類文學選讀(2) 英文閱讀與寫作(2) 英文作文(1) 閩南語文專題研究(2) 數學甲(4) 選修物理-電磁現象一(2) 選修物理-電磁現象二與量子現象(2) 選修化學-化學反應與平衡二(2) 選修生物-有機化學與應用科技(2) 選修生物-動物體的構造與功能(2) 選修生物-生態、演化及生物多樣性(2) 選修地球科學-大氣、海洋及天文(2) 安全教育與傷害防護(2) 進階程式設計(2)	
	多元選修 (8學分)	學分數 2 余甌課程 師大附中跨校選修 大安高工跨校選修	學分數 2 余甌課程 師大附中跨校選修 大安高工跨校選修	學分數 2 第二外語(2)	學分數 2 第二外語(2)		
彈性學習 團體活動	選手培訓、自主學習、週期性課程、充實/增廣課程(全學期)、學校特色活動 班會、週會、社團活動、						



二、學校特色說明

壹、課程設計概念

高一階段：除必修課程的學力奠基外，本校在高一學生表現較弱的數學學科上進行適性分組教學，以期提升學生的數學學習能力。在校訂必修部分高一上為「閱讀理解」課程，課程中所選擇的閱讀文本結合本校「全球化」、「科技化」、「在地化」願景，旨在協助培養學生能利用擷取訊息及分析訊息的閱讀能力在不同文本中增進個人身心素質，進而培養及訓練批判性思考能力，高一下校訂必修課程則為「全球議題探索」，以社會科和自然科教師為主結合其他課程教師進行跨科授課，結合本校「全球化」及「在地化」願景，以聯合國永續發展目標十四「海洋議題」為主軸，希望藉此課程培養學生具備全球公民素養及採取行動表達對身在海島的台灣生活環境的關懷。此外，藉由一週一節彈性學習時間進行學生自主選課的跨班補強性選修，協助學生補足國中課程不足之處。另外兩節的跨班多元選修，除校內開出超過10門的課程外，也與師大附中及大安高工進行跨校選修課程，由課程諮詢輔導教師與多元選修開課教師的課程說明適時提供選課協助，讓學生得以審慎思考選課，讓學生能依自己的學習性向自由選修及探索未來可能的學群發展。此外，學校也提供

【備查版】

多種社團供學生自由選擇參與，培養學生個人興趣以及發揮長才。高一上的彈性學習時間除實施1小時的補強性選修外，同時安排自主學習的培力課程，內容包含：時間管理、小論文寫作、簡報製作及口語表達、自主學習計畫撰寫指導等課程，希望讓學生在高一下開始進行自主學習時能逐步朝向自己有興趣與能力的學系或個人興趣培養方面展開自我探索。同時，在團體活動或彈性學習時間安排數場職涯講座，透過演講者的經驗，幫助學生探索自己的興趣與性向。輔導老師也利用生涯規劃課程進行多元性向測驗解釋與說明、施測大考中心興趣量表，協助同學了解自己、認識各學群與各大學校系，第二學段則會由導師與課程諮詢輔導教師適時提供說明協助，讓學生了解不同學群的課程內容及之後相關的職涯發展，並舉辦學生及家長選組選課說明會，讓學生有充分資訊得以思考選課及選學群的決定，達成適性分流的目標。

高二階段：學生適性選讀相關學群後，透過部定必修課程與加深加廣選修課程，學習各科目的學科知識與素養能力，進行各項學術課程的學習並為未來的大學校系做進階準備。此外在彈性學習時間開設週期性課程供學生跨班適性選擇課程學習。

高三階段：除必修課程外，尚有各學群的加深加廣課程，供學生分化與專精的學習，幫助學生在考招連動升學制度外，也能夠持續多元探索自己未來可能的職涯安排。此外在彈性學習時間開設週期性課程供學生跨班適性選擇課程學習。

貳、課程設計特色

一、加深加廣選修規劃：因本校班級數少，因此分為兩大學群進行選課

(一)社會組學群【數學類】數學A、B由學生自由跨班選修。兼顧學生適性且多元的發展，分別開設表演創作、未來想像與生涯進路、進階程式設計、安全教育與傷害防護及社會組加深廣課程供學生選修。此外在彈性學習時間開設週期性課程供學生跨班適性選擇課程學習。

(二)自然組學群【數學類】數學A、B由學生自由跨班選修。兼顧學生適性且多元的發展，分別開設表演創作、未來未來想像與生涯進路、進階程式設計、安全教育與傷害防護及自然組加深加廣課程供學生選修。此外在彈性學習時間開設週期性課程供學生跨班適性選擇課程學習。

二、彈性學習時間規劃：本校學生於國中會考時為表現較弱的群組，因此在彈性學習時間及適性化、差異化教學更顯重要，且可以符應12年國教課程改革重要原則，即素養導向、多元適性，揚才展能，讓本校學生重拾對學習的熱情，亦可符合金甌女中學生圖像：全球視野、專業自信、同理包容、勇氣堅持。彈性學習時間規劃，配合高一到高三課程試探、適性、分化等進階發展，達成本校願景及12年國教課程改革教育目標。本校將彈性學習時間規劃為每學期各三節，視年段學生發展有不同規劃。

【備查版】

(一)學校特色活動：依據學生興趣與身心發展階段、本校背景與現況、社區資源辦理的例行性或獨創性活動，如職涯講座、媒體識讀、國際志工經驗分享、學習成果發表、節日與校慶慶祝、球類與游泳比賽的預賽與決賽、國外高中蒞校交流與聯誼、成年禮活動、畢業活動、感恩活動等學校特色活動。

(二)自主學習：規劃將自主學習時間高一上為自主學習培力課程，藉由課程讓學生思考自己的性向與興趣，之後提出個人學習計畫，並與未來的學群或學系學習目標對應，有系統地規劃自主學習計畫；自主學習計畫項目包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後實施。目標是讓學生主動、清楚的知道學習目標、方法及過程，因此老師不會過度介入，只扮演支持引導的角色，讓學生「自主」學習即可。之後從高一下開始依照新課綱規範來規畫與執行自主學習

(三)選手培訓：此部分安排教師培訓代表學校參加比賽的學生，如國語文、英語文競賽、數理能力競賽、資訊能力競賽、地理奧林匹亞競賽及運動類競賽等，視學生需求提申請。

(四)充實增廣與補強課程：高一與高二每學期各開設一節充實增廣補強課程，規劃教學活動或課程，屬學生個人意願自由選擇，以及週期性課程供學生跨班選課學習，拓展學生學習面向，促進學生適性發展。高三彈性學習時間皆為全學期授課之充實增廣補強課程，亦規劃多元學習活動或課程，供學生適性發展。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分。
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二 數A、數B跨班選修
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二 數A、數B跨班選修
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	與化學對開
		化學	2	(2)	2	0			4	說明：二上化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程A。 與物理對開
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨 科目(物理、生物、地 球科學)之自然科學探 究與實作課程B。
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	0	2	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
家政		0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2		

		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2		
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	2	0	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2		
	必修學分數小計		28	28	23	21	13	7	120		
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計		32	32	28	26	18	12	148		
校訂必修	語文領域	閱讀理解(一)	1	0	0	0	0	0	1		
		閱讀理解(二)	0	1	0	0	0	0	0	1	
	跨領域/科目專題	全球公民培育課程-全球議題探索	0	0	2	0	0	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	1	1	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	1	1	0	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2		
		英文作文	0	0	0	0	1	1	2		
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	0	0		
		閩南語文專題研究	0	0	0	0	0	(2)	0		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	選修物理-力學一、表演創作、未來想像與生涯進路三選一	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
選修化學-物質與能量		0	0	0	2	0	0	2			
選修化學-物質構造與反應速率		0	0	0	0	2	0	2			
選修化學-化學反應與平衡一		0	0	0	0	0	2	2			
選修化學-化學反應與平衡二		0	0	0	0	0	2	2			
選修化學-有機化學與應用科		0	0	0	0	0	2	2	選修化學-有機化學與應用科技、進階程式		

	技								設計、安全教育與傷害防護三選一	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	2	0	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	2	0	2		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	與各類文學選讀對開	
藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	選修物理-力學一、表演創作、未來想像與生涯進路三選一	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	0	0	0	0	選修物理-力學一、表演創作、未來想像與生涯進路三選一	
科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	選修化學-有機化學與應用科技、進階程式設計、安全教育與傷害防護三選一	
健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	(2)	0	選修化學-有機化學與應用科技、進階程式設計、安全教育與傷害防護三選一	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	2	0	0	0	2	
		法語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		德語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		西班牙語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		越南語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		緬甸語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		韓語	0	0	(2)	0	0	0	0	
		日語進階	0	0	0	2	0	0	2	
		西班牙語進階	0	0	0	(2)	0	0	0	
		法語進階	0	0	0	(2)	0	0	0	
		情境式英語口說基礎篇	0	0	(2)	0	0	0	0	
		情境式英語口說進階篇	0	0	0	(2)	0	0	0	
		越南語進階	0	0	0	(2)	0	0	0	
		德語進階	0	0	0	(2)	0	0	0	
		緬甸語進階	0	0	0	(2)	0	0	0	
		韓語進階	0	0	0	(2)	0	0	0	
	專題探究	玩轉詩樂園	0	(2)	0	0	0	0	0	
		海噬山矇你我他	(2)	0	0	0	0	0	0	
		這才是心理學	(2)	0	0	0	0	0	0	
	通識性課程	大專校院共好課程	0	(2)	0	0	0	0	0	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	含中華文化基本教材2學分。
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二數A數B跨班選修
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二數A數B跨班選修
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	0	0			2	與化學對開
		化學	2	(2)	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 與物理對開
		生物	2	0	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。
		地球科學	0	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	0	0	0	2	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
家政		0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2		
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2		

	技										
	藝術領域	表演創作	0	0	(2)	0	0	0	0	表演創作、未來想像與生涯進路二選一	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	2	0	0	0	2	表演創作、未來想像與生涯進路二選一	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	進階程式設計、安全教育與傷害防護二選一	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	0	2	2	進階程式設計、安全教育與傷害防護二選一	
多元選修	第二外國語文	日語	0	0	2	0	0	0	2		
		法語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		德語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		西班牙語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		越南語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		緬甸語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		韓語	0	0	(2)	0	0	0	0		
		日語進階	0	0	0	2	0	0	0	2	
		西班牙語進階	0	0	0	(2)	0	0	0		
		法語進階	0	0	0	(2)	0	0	0		
		情境式英語口說基礎篇	0	0	(2)	0	0	0	0		
		情境式英語口說進階篇	0	0	0	(2)	0	0	0		
		越南語進階	0	0	0	(2)	0	0	0		
		德語進階	0	0	0	(2)	0	0	0		
		緬甸語進階	0	0	0	(2)	0	0	0		
		韓語進階	0	0	0	(2)	0	0	0		
		專題探究	玩轉詩樂園	0	(2)	0	0	0	0	0	
			海噬山矇你我他	(2)	0	0	0	0	0	0	
	這才是心理學		(2)	0	0	0	0	0	0		
	通識性課程	大專校院共好課程	0	(2)	0	0	0	0	0		
		大專校院協作課程	(2)	0	0	0	0	0	0		
		生活閩南語輕鬆學	0	0	(2)	0	0	0	0		
		音樂藝術與歐洲文化	(2)	0	0	0	0	0	0		
		師大附中提供之跨校探索課程	0	(2)	0	0	0	0	0		
		師大附中提供之跨校選修課程	(2)	0	0	0	0	0	0		
		做自己的人生設計師	0	(2)	0	0	0	0	0		
設計思考與創意		(2)	0	0	0	0	0	0			
實用閩南語開口說		0	0	0	(2)	0	0	0			
臺灣手語輕鬆學		0	0	(2)	0	0	0	0			

		臺灣手語樂溝通	0	0	0	(2)	0	0	0	
		歐洲古典藝術音樂賞析	0	(2)	0	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗		文字造型字體初探	(2)	0	0	0	0	0	0	
		木曜四學直播	(2)	0	0	0	0	0	0	
		插畫文創之旅	0	(2)	0	0	0	0	0	
		影像處理與影片剪輯	0	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專題		金中蔣之在地古蹟探究	0	2	0	0	0	0	2	
		觀光資源大探索	(2)	0	0	0	0	0	0	
職涯試探		大安高工專業職涯探索課程	0	(2)	0	0	0	0	0	
		大安高工專業職涯體驗課程	(2)	0	0	0	0	0	0	
		從遊戲中學理財	0	(2)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目統整		大安少女研究室	0	(2)	0	0	0	0	0	
		大安夢想工作坊	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活中的數學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		走讀康青龍	2	0	0	0	0	0	2	
		密室逃脫設計師	0	(2)	0	0	0	0	0	
		從源氏物語看現代生活	0	(2)	0	0	0	0	0	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		社會技巧	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	5	9	17	23	58	
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能、交互作用		
師資來源：	跨科目：化學、生物		
	單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3. 能從觀察、實作中取得自然科學數據。 4. 學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程介紹與分組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗室整理、實驗室安全守則。 2. 課程說明、評分標準：何謂探究？何謂實作？說明課程綱要與進度。閱讀、理解、規劃、探究、實作、表達與合作。
	二	科學筆記介紹、科普資料搜集	介紹如何書寫科學筆記。 資料搜尋與利用：圖書館、文獻資料與網路搜尋的內容，如何閱讀、比對與使用。
	三	主題：花青素的探討（跨科概念：交互作用）	論證與設計： <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討紫色高麗菜之在不同pH值下的呈現顏色。 2. 利用密度原理，這做出顏色最多、層數最多的紫色高麗菜汁。
	四	科學實作	實作： 各組依所擬定實驗步驟進行實作操作、觀察與紀錄。
	五	論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與實作檢討（數據質性分析、問題討論。） 2. 書寫科學筆記。
	六	表達與分享	表達與分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 以1張海報形式呈現成果，每組8分鐘報告（說明各組實驗，未來可能的進階研究想法）。 2. 後一組對前一組之報告內容提出回饋與建議，並開放全班回饋（優點、疑問 或可改進點）。 3. 報告組別針對回饋與建議提出回應與省思。 4. 修正後於下周繳交完整科學筆記報告。
	七	主題：清潔劑性質檢測與調配 / 發現問題（跨科概念：交互作用）	發現問題：認識各式界面活性劑及應用探討。
	八	規劃與設計	小組運用界面活性劑原理，設計擬定各式界面活性劑實作計畫。
	九	科學實作	實作： 各組依所擬定的實驗計畫進行實作操作、觀察與紀錄。
	十	論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與實作檢討（數據質性分析、問題討論。） 2. 書寫科學筆記、各組分享與報告。
十一	表達與分享	表達與分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 以1張海報形式呈現成果，每組8分鐘報告（說明各組實驗，未來可能的進階研究想法）。 2. 後一組對前一組之報告內容提出回饋與建議，並開放全班回饋（優點、疑問 或可改進 	

		點)。 3. 報告組別針對回饋與建議提出回應與省思。 4. 修正後於下周繳交完整科學筆記報告。
十二	主題：豆花的製作（跨科概念：構造與功能）	規劃與設計： 1. 認識膠體溶液 2. 觀察不同溫度下加入電解質（石膏）對豆花產生的影響。 3. 觀察豆花再加入電解質後，擾動對其產生的影響。
十三	科學實作	實作與設計： 各組依所擬定的實驗計畫進行實作操作、觀察與紀錄。
十四	論證與建模	1. 小組討論與實作檢討（數據分析、圖表繪製、問題討論。） 2. 書寫科學筆記。
十五	表達與分享	表達與分享： 1. 以1張海報形式呈現成果，每組8分鐘報告（說明各組實驗，未來可能的進階研究想法）。 2. 後一組對前一組之報告內容提出回饋與建議，並開放全班回饋（優點、疑問或可改進點）。 3. 報告組別針對回饋與建議提出回應與省思。 4. 修正後於下周繳交完整科學筆記報告。
十六	開放式主題(一)發現問題	1. 請同學發揮好奇心&運用觀察力，發現生活周遭有趣卻又想不透的現象， 2. 請同學發揮靈活的想像力&追根究底的精神，以達解惑的目的。
十七	開放式主題(二)規劃與研究	1. 觀察生活中的現象，擬定實驗的變因，實作的流程與步驟。 2. 討論實作的細節與步驟。 3. 分組備製實作所需材料，如：實驗器材、實驗相關儀器等。 4. 進行實驗流程與完成實驗
十八	開放式主題(三)論證與建模	根據實驗的結果，討論、分析數據。 以合適的圖表呈現數據、實驗結果。 討論是否能依據實驗結果，得到驗證模式。 各組上台分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 第一次期中報告15% 2. 第二次期中報告15% 3. 課程出席與參、學習單、科學筆記本、實作報告40% 4. 期末考30%	
備註：	清潔劑性質檢測與調配	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	交互作用、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、生物、地球科學		
	單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3. 能從觀察、實作中取得自然科學數據。 4. 學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程介紹與分組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗室整理。 2. 介紹課程核心概念、評量方式、報告範例。 3. 分組
	二	卵磷脂的探討（跨科概念：交互作用）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察卵磷脂對油脂的影響。 2. 利用蛋黃製作出美乃滋
	三	科學實作	各組依所擬定實驗步驟進行實作操作、觀察與紀錄
	四	論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與實作檢討（數據質性分析、問題討論。） 2. 各小組上台報告
	五	溫室效應/淨零碳排（一）（跨科概念：資源與永續）	理解溫室氣體重要性。 知曉減碳政策。 再生能源發電介紹。
	六	溫室效應/淨零碳排（二） 發現問題	各組查詢資料、討論，確定組內溫室效應主題之探究問題與方向。
	七	溫室效應/淨零碳排（三） 規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組搜尋資料：利用圖書館、文獻資料與網路搜尋的內容，閱讀、比對。 2. 針對各組討論主題蒐集之文獻整理（數據分析、圖表繪製、問題討論。） 3. 製作ppt。
	八	溫室效應/淨零碳排（四） 表達與分享	表達與分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 以1張海報形式呈現成果，每組8分鐘報告（說明各組實驗，未來可能的進階研究想法）。 2. 後一組對前一組之報告內容提出回饋 與建議，並開放全班回饋（優點、疑問 或可改進點）。 3. 報告組別針對回饋與建議提出回應與省思。
	九	溫室效應/淨零碳排（五） 表達與分享	表達與分享 <ol style="list-style-type: none"> 1. 組間分享成果。 2. 組間互評與質性回饋。
	十	節水器實驗 發現問題（跨科概念：科學與生活）	引導學生了解台灣缺水情況，並介紹不同省水閥。 利用不同器材規劃實驗，設計變數
	十一	科學實作	各組依所擬定的實驗計畫進行實作操作、觀察與紀錄。
	十二	論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論與實作檢討（數據質性分析、問題討論。） 2. 各小組上台報告
	十三	表達與分享	各小組上台報告。 書寫科學筆記。
十四	開放式主題(一)發現問題	1. 請同學發揮好奇心&運用觀察力，發現生活周遭中有趣卻又想不透的現象，	

		2. 請同學發揮靈活的想像力&追根究底的精神，以達解惑的目的。
十五	開放式主題(二)發現問題	1. 觀察生活中的現象，擬定實驗的變因，實作的流程與步驟。 2. 討論實作的細節與步驟。 3. 分組備製實作所需材料，如：實驗器材、實驗相關儀器等。 4. 進行實驗流程與完成實驗
十六	開放式主題(三)論證與建模	根據實驗的結果，討論、分析數據。 以合適的圖表呈現數據、實驗結果。 討論是否能依據實驗結果，得到驗證模式。
十七	開放式主題(四)表達與分享	1. 以PPT或是海報的方式分組講解(8分鐘/組) 2. 單組講解完畢後，同學提問與建議(3分鐘) 3. 針對同學提問與建議的反思 4. 修正後，繳交書面資料與報告 (製作時的影像、實驗流程與數據分析)
十八	開放式主題(五)表達與分享	1. 以PPT或是海報的方式分組講解(8分鐘/組) 2. 單組講解完畢後，同學提問與建議(3分鐘) 3. 針對同學提問與建議的反思 4. 修正後，繳交書面資料與報告 (製作時的影像、實驗流程與數據分析)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 第一次期中報告15% 2. 第二次期中報告15% 3. 課程出席與參、學習單、科學筆記本、實作報告40% 4. 期末考30%	
備註：	皆可	

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹：公平正義	教師介紹探究的主題。 進行學生分組、說明評量方式。
	二	引起動機	教師相關影片分享、引起學生學習動機。 學生分組討論並進行心得分享、教師講評。
	三	發現問題：為何房價居高不下	教師相關文本導讀。 為何房價居高不下：學生分組討論、發掘問題。
	四	界定問題：為何年輕人買不起房子	教師辦理房仲達人講座、引導學生界定問題。 為何年輕人買不起房子：學生分組討論並進行發表、教師講評。
	五	觀察與蒐集資料：網路搜尋	教師介紹網路搜尋工具及google map相關房價查詢APP。 學生上網查詢大台北地區房價、了解房價的今昔差異。 學生分組討論並進行發表、教師講評。
	六	觀察與蒐集資料：實地參訪	教師介紹訪談技巧。 學生進行房仲業實地參訪、了解附近房價的差異。
	七	資料整理	教師教授繪圖製表相關工具。 學生進行資料整理。
	八	期中成果發表	小組發表觀察與蒐集成果發表，手繪圖文海報及電子簡報，教師講評。
	九	亞洲國家實例參考	教師介紹新加坡國民住宅政策 學生分組討論並進行心得分享、教師講評。
	十	歐美國家實例參考	教師介紹德國合作住宅及租屋政策 學生分組討論並進行心得分享、教師講評。
	十一	國內外平抑房價政策比一比	教師引導學生從社會住宅供需面、房地產相關稅賦政策面比較國內外之異同。 學生分組討論並進行發表、教師講評。
	十二	降低房價的可行方案	老師引導學生探討降低房價的可行方案。 學生分組進行討論、教師講評。
	十三	製作小論文	教師指導學生以房地產公平正義的角度撰寫小論文。 學生分組進行討論。
	十四	製作小論文	教師指導學生以房地產公平正義的角度撰寫小論文。 學生分組進行討論。
	十五	期末成果發表	小組發表分析與詮釋成果，發表小論文，教師講評。
	十六	製作創意短片及企畫書	教師指導學生以房地產公平正義的角度製作創意短片及企畫書。 學生分組進行討論。
	十七	學期成果發表	前半小組發表創意短片及企畫書，各組互評。
	十八	學期成果發表	後半小組發表創意短片及企畫書，各組互評。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 期中考、期末考由任課教師自測。 2. 期中成果報告30%、期末小論文發表40%。 3. 上課學習態度10%。 4. 學習單、小組討論及發表20%。		
備註：	本學期「課程學習成果」(學生學習歷程檔案)設計以手繪圖文海報、電子簡報、小論文、創意短片等多元方式呈現，學生可視未來升學對應的學群擇一上傳。		

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>地理方法的應用/項目(四選二)： c. 法規與產業活動/條目(三選一)：工商業活動的區位選擇 d. 觀光與休閒/條目(三選一)：地方文化與觀光產業的發展</p> <p>1. 認知：結合學校在地化願景，藉由探究永康商圈的區域特色，帶領學生瞭解觀光產業與地理環境之間的互動關係。 2. 技能：透過地理的研究流程與研究方法，希望學生具備應用地理資訊系統的基礎知識及能力。 3. 情意：結合學生圖像在地關懷，藉由探究永康商圈觀光產業，引導學生主動關心以發掘地方經濟發展的問題與契機，並樂於研發創意產業，為提升地方經濟發展而努力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明課程及學生分組 講述研究流程 (地理的研究法a. 研究流程-研究的分類、發掘問題的方法) 介紹永康商圈商業活動的區位 (地理方法的應用c. 法規與產業活動-工商業活動的區位選擇) 簡述永康商圈地方文化與觀光產業 (地理方法的應用d. 觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展)
	二	商業活動的區位選擇	引導各小組查詢台北市土地使用分區及管制規則 (地理的研究法a. 研究流程-蒐集和解析資料的技能) 討論商業區分布特性並進行發表 (地理方法的應用c. 法規與產業活動-工商業活動的區位選擇)
	三	地方文化與史蹟	指導各小組操作台北地理資訊e點通網站 (地理的研究法a. 研究流程-蒐集和解析資料的技能) 討論永康商圈的歷史變遷並進行發表 (地理方法的應用d. 觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展)
	四	地理媒體	指導各小組使用TGOS(地理資訊圖資雲服務平台)進行永康商圈環域分析、討論田野調查路徑規劃 (地理的研究法a. 研究流程-蒐集和解析資料的技能)
	五	田野調查	引導各小組從在地化的角度訂定實察主題、目的及任務 進行永康商圈實地田野調查 (地理的研究法a. 研究流程-蒐集和解析資料的技能)
	六	觀光地圖	指導各小組依據第一手資料製作永康商圈手繪觀光地圖
	七	期中成果發表	觀光地圖發表 小組討論及教師講評
	八	期中成果發表	觀光地圖發表 小組討論及教師講評
	九	地方觀光產業的契機	引導各小組從大眾運輸來分析永康商圈的交通 小組討論、輪流發表及教師講評

		(地理的研究法a. 研究流程-蒐集和解析資料的技能)
十	地方觀光產業的契機	引導各小組從傳統美食來分析永康商圈的特色 小組討論、輪流發表及教師講評 (地理的研究法a. 研究流程-蒐集和解析資料的技能)
十一	地方觀光產業的契機	指導各小組從科技化的角度 使用影音軟硬體設備 製作創意短片以行銷永康商圈
十二	期中成果發表	創意短片及企劃書發表 小組討論及教師講評
十三	期中成果發表	創意短片及企劃書發表 小組討論及教師講評
十四	地方觀光產業的挑戰與轉型	引導各小組從社區總體營造來看居民的需求 小組討論、輪流發表及教師講評 (地理方法的應用d. 觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展)
十五	地方觀光產業的挑戰與轉型	引導各小組搜尋鄰近其他商圈並分析個別優劣勢 小組討論、輪流發表及教師講評 (地理方法的應用d. 觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展)
十六	地方觀光產業的挑戰與轉型	指導各小組從全球化的角度 發掘永康商圈現階段的發展問題 提出建議並撰寫小論文 (地理方法的應用d. 觀光與休閒-地方文化與觀光產業的發展)
十七	期末成果發表	小論文發表 小組討論及教師講評
十八	期末成果發表	小論文發表 小組討論及教師講評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 上課態度及團隊合作10% 2. 課程學習單10% 3. 分組報告及小組互評20% 4. 期中及期末成果：手繪觀光地圖20%、創意短片及企劃書20%、小論文20%	
備註：	單元7繪製觀光地圖 單元12製作創意短片及企劃書 單元17 撰寫小論文 以上三個單元可以做為學習歷程檔案	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀蔣介石相關史料與參訪中正紀念堂帶領學生省思台灣現代之歷史問題。 2. 藉由史料之蒐集、歷史事件之檢閱與研讀建構歷史概念，學習整合史料內容並形成歷史理解與敘述，最終以小論文形式發表學習成果。 3. 透過史料彙整、史實建構與史觀判斷，開展學術性體驗，進行分析、詮釋、統整、自省等學習能力。 4. 透過學習課程培養學生獨立思考，展現行動力完成小論文及主題報告 	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歷史、史料與史實
	二	歷史、史料與史實
	三	歷史、史料與史實
	四	歷史、史料與史實
	五	歷史著作選讀
	六	歷史著作選讀
	七	歷史著作與歷史寫作
	八	歷史著作與歷史寫作
	九	歷史專題書寫實作
	十	歷史專題書寫實作
	十一	歷史專題書寫實作
	十二	歷史專題書寫實作
		內容綱要
		歷史的定義 請學生發表對歷史的看法及個人的定義
		1. 請學生發表對於戰後台灣政治、經濟及社會的概念 2. 導入為何要學台灣現代歷史 3. 讓學生能學習到歷史探究的方法與理論
		1. 介紹何謂史料? 2. 介紹歷史研究工具 3. 讓學生能找出史料及研究工具是那些
		1. 歷史事實如何建構? 2. 以戰後台灣時期的文字資料，說明史實如何建構 3. 讓學生學習透過史料比對來分辨史實
		1. 歷史著作選讀： 2. 選讀史景遷：【蔣介石之謎】，認識蔣介石對中華民國的影響 3. 讓學生能對作者及此書能有進一步的了解
		1. 歷史著作選讀： 2. 選讀三聯書店出版《找尋真實的蔣介石——蔣介石日記解讀》瞭解蔣介石對台灣的政策與內涵。 3. 讓學生分組發表心得感想
		歷史如何寫成? 歷史寫作方法說明與找尋議題的分組討論
		歷史如何寫成? 史料蒐集、查詢、整理、應用
		實作；小論文撰寫。 就戰後台灣歷史發展過程，選擇重大歷史事件，書寫小論文 ◎請學生分組並訂好小論文主題
		實作；小論文撰寫。 就戰後台灣歷史發展過程，選擇重大歷史事件，書寫小論文 ◎學生分組上台報告定此题目的原因來由，並分享蒐集的史料
		實作；小論文撰寫。 就戰後台灣歷史發展過程，選擇重大歷史事件，書寫小論文 ◎學生分組報告寫作進度並分享過程中遇到的問題及困難，並且提出解決的方法
		實作；小論文撰寫。 就戰後台灣歷史發展過程，選擇重大歷史事件，

		書寫小論文 ◎分組報告小論文的内容結果及心得
十三	歷史踏查	課程中並實地走訪中正紀念堂，了解蔣介石與台灣的歷史故事。
十四	歷史踏查	課程中並實地走訪中正紀念堂，了解中正紀念堂的故事及變遷。
十五	歷史解釋與反思	歷史意識的產生 請學生就實作內容以實例進行探究討論
十六	歷史解釋與反思	學習歷史的意義
十七	歷史解釋與反思	實作；分組報告與互評
十八	歷史解釋與反思	學生就歷史解釋與反思的課程心得、互評建議，對小論文完成修改
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量 50%：小組討論到每個段落皆須完成指定的作業進度，確認學生學習狀況。 2. 總結性評量 50%：小論文作品呈現與討論發表，各組彙整後發表學習成果。	
備註：	1. 依照學生程度，在「歷史、史料與史實」單元可透過口頭發表或在「歷史著作選讀」單元透過心得書寫，以及「歷史專題書寫實作」指導學生完成小論文等皆可做為學習歷程檔案內容，但需要合乎課綱規範的取徑。 2. 課程主題會讓學生去進行相關歷史議題的探討與實作。	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解(一)		
	英文名稱：Reading Comprehension on Different Texts(1)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A1.在地關懷，A2.多元跨域，A4.放眼國際，B1.獨立思考，B2.溝通表達，C1.感知覺察，C4.同理關懷，D2.樂學向上，D4.積極赴事		
學習目標：	<p>透過三層次的閱讀策略教學，配合學校願景，逐步為學生搭建出閱讀鷹架：</p> <p>1. 能精確擷取文本訊息，加以系統性統整資訊、清楚理解文本內容，進而達到自主學習，擁有獨立思考之能力。</p> <p>2. 能將所學之閱讀技巧，實際運用在日常生活中。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	有效閱讀導引	閱讀認知歷程之概念說明及閱讀技巧、閱讀方法簡介
	二	檢索擷取	山上的奮戰、學習的真諦
	三	檢索擷取	哈佛中輟生的遺憾、中央車站
	四	統整解釋	也是城鄉差距
	五	統整解釋	少年PI的創作
	六	統整解釋	夜夢殺人
	七	統整解釋	詩人英雄
	八	讀報學策略	心智圖繪製
	九	讀報學策略	九宮格閱讀法
	十	讀報學策略	ORID學習
	十一	讀報學策略	5W1H分析
	十二	讀報學策略	4F提問
	十三	讀報學策略	KWLQ閱讀
	十四	讀報學習整理	分組討論，匯集整理讀報學習單
	十五	讀報學習整理	分組討論，心得書寫
	十六	讀報學習整理	分組討論，製作學習成果PPT
	十七	讀報學習整理	分組討論，製作學習成果PPT
	十八	成果發表	各組報告學習成果，心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 學段測驗：30%</p> <p>2. 課堂表現、平時作業：40%</p> <p>3. 成果發表學生互評：20%</p> <p>4. 成果發表教師評分：10%</p>		
備註：	成果發表		

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解(二)		
	英文名稱： Reading Comprehension on Different Texts(2)		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A2.多元跨越, B1.獨立思考, B2.溝通表達, B4.科技應用, C1.感知覺察, C4.同理關懷, D1.勇於承擔, D2.樂學向上		
學習目標：	透過三層次的閱讀策略教學，配合學校願景，逐步為學生搭建出閱讀鷹架： 1. 能精確擷取文本訊息，加以系統性統整資訊、清楚理解文本內容，進而達到自主學習，擁有獨立思考之能力。 2. 能將所學之閱讀技巧，實際運用在日常生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明引導	課程說明、分組
	二	省思評鑑	麵包的秘密
	三	省思評鑑	為黑暗中的生命而努力
	四	綜合能力	閱讀使你爬上巨人的肩膀
	五	綜合能力	從astrology到astronomy
	六	綜合能力	橘子
	七	綜合能力運用	懶人包教學：圖轉文
	八	綜合能力運用	懶人包教學：文轉圖
	九	綜合能力運用	分組找圖學命題
	十	綜合能力運用	分組找圖命題、修正
	十一	綜合能力運用	各組命題互測、檢討、心得書寫
	十二	專題閱讀	分組討論閱讀主題、成果呈現方式
	十三	專題閱讀	分組閱讀、討論、整理重點
	十四	專題閱讀	分組閱讀、討論、整理重點
	十五	專題成果製作	分組討論，製作專題成果
	十六	專題成果製作	分組討論，製作專題成果
	十七	成果發表	各組報告學習成果，心得分享
	十八	成果發表	各組報告學習成果，心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學段測驗：30% 2. 課堂表現、平時作業：40% 3. 成果發表學生互評：20% 4. 成果發表教師評分：10%		
備註：	專題閱讀		

課程名稱：	中文名稱：全球公民培育課程-全球議題探索		
	英文名稱：GCE-Global Issues		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	海洋、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A1.在地關懷、A2.多元跨域、A3.全球移動、A4.放眼國際、B1.獨立思考、B3.媒體識讀、B4.科技應用、C4.同理關懷、D1.勇於承擔、D4.積極赴事		
學習目標：	<p>1. 設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education, GCE)，使學生採取主動的角色，積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。</p> <p>2. 台灣為一海島國家，雖然島內自然資源匱乏，但四面環海，海洋資源極具永續發展的潛力，希望透過海洋相關議題，連結聯合國永續發展目標(SDGs)所揭櫫之可負擔能源、氣候行動、海洋生態及全球夥伴等重大使命，培養學生具備應有的生活素養。</p> <p>3. 結合學校「全球化」願景，從Ocean Issue出發，引導學生瞭解世界公民在面對自然環境變遷時，應具備的責任與義務。</p> <p>4. 結合學生圖像「全球視野」，引導學生主動關心並發掘各種全球環境問題，進而思考如何盡一己之力來改善問題。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	海洋議題 1 Ocean Issue 1	海洋休閒---擁抱海洋 Marine leisure: aquatic sports and recreation
	二	海洋議題 1 Ocean Issue 1	海洋休閒---遊程規劃自己來 Marine leisure: trip planning, design and implementation
	三	海洋議題 2 Ocean Issue 2	海權---「島」、「礁」比一比 Sea power: differences between islands and riffs
	四	海洋議題 2 Ocean Issue 2	海權---南海究竟是誰的 Sea power: issues of South China Sea
	五	海洋議題 3 Ocean Issue 3	海洋產業---靠山吃山、靠海吃海 Marine industry: introduction
	六	海洋議題 3 Ocean Issue 3	海洋產業---升學及就業地圖 Marine industry: careers development and further education
	七	海洋議題 4 Ocean Issue 4	海洋文化---認識南島民族 Oceanic culture: the Austronesian peoples
	八	海洋議題 4 Ocean Issue 4	海洋文化---宗教與藝術 Oceanic culture: religions and art
	九	宣導短片 Promotional video show	宣導短片製作及小組互評 Producing a promotional video for marine conservation and peer evaluation
	十	海洋議題 5 Ocean Issue 5	海流---東垃圾帶(Eastern Garbage Patch) Ocean current: Eastern Garbage Patch
	十一	海洋議題 5 Ocean Issue 5	海流---看不見的黑手 Ocean current: power of ocean current
	十二	海洋議題 6 Ocean Issue 6	海岸變遷---氣候難民(Climate Refugee) Climate change: climate refugee
十三	海洋議題 6 Ocean Issue 6	海岸變遷---救救北極熊 Coastal change: save polar bears	

十四	海洋議題 7 Ocean Issue 7	海岸能源---驚見巨無霸電扇 Marine energy: offshore wind power
十五	海洋議題 7 Ocean Issue 7	海岸能源---發現能源庫 Marine energy: types of marine energy
十六	海洋議題8 Ocean Issue 8	永續發展---貪婪的背後 Sustainable development: overfishing and destructive fishing
十七	海洋議題 8 Ocean Issue 8	永續發展---天人合一 Sustainable development: marine conservation
十八	小論文發表 Presentation	小論文發表 Presentation of a research essay
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與20% (Participation: 20%) 2. 團隊合作20% (Teamwork: 20%) 3. 課程學習單20% (Worksheet: 20%) 4. 期末成果(宣導短片、小論文之展示及發表)40% Presentation (a promotional video, a research essay: 40%)	
備註：	學習歷程成果：宣導短片及小論文 academic portfolio: a promotional video and a research essay	

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：大安高工專業生涯體驗課程		
	英文名稱：Da-An Vocational High School career experiencing		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	A2.多元跨域，B4.科技應用，D2.樂學向上，D4.積極赴事，		
學習目標：	希望藉由各類科的體驗，讓學生除了可以理解各科系的課程內容之外，也可以藉著這樣的機會探索自己喜歡的科系。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	冷凍空調科體驗	冷凍空調基礎實習
	二	汽車科體驗	基礎保養(1) 機車底盤介紹及認識
	三	汽車科體驗	基礎保養(2) 前、後輪胎更換
	四	汽車科體驗	基礎保養(3)(4)(5)
	五	建築科體驗	磁磚計畫(一)
	六	建築科體驗	磁磚計畫(二)
	七	電子科體驗	軟硬體結合—七彩霓虹燈
	八	電子科體驗	自動控制基礎實習
	九	電機科體驗	電子元件介紹與電路連接
	十	電機科體驗	電腦軟體繪製電路圖實作
	十一	電機科體驗	基礎工室配器具設備介紹
	十二	電機科體驗	基礎工室配實作
	十三	圖文傳播科體驗	影像處理、電腦排版
	十四	圖文傳播科體驗	圖文整合排版實作
	十五	製圖科體驗	組裝與簡報動畫
	十六	機械科體驗	機械加工概論工廠安全說明
	十七	機械科體驗	鋸切、鑽孔與攻螺紋
	十八	機械科體驗	綜合加工
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出席狀況及學習態度30% 平時作業30% 期末發表與報告40%		
備註：	跨校課程		

課程名稱：	中文名稱： 大安夢想工作坊		
	英文名稱： Da' an Dream Workshop		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、戶外教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A1.在地關懷, A2.多元跨域, B2.溝通表達, C1.感知察覺, D3.行動不懈,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並能運用紙黏土／樹脂黏土的基本特性與工具使用方法。 2. 培養觀察自然植物（尤其多肉植栽）的形態、結構與色彩感，並轉化成黏土創作能力。 3. 掌握基本捏塑技巧：葉片塑形、堆疊、紋理處理、組合與盆栽配置。 4. 學習色彩調配與上色技巧，使作品更具層次與自然質感。 5. 體驗創作過程與成果展示，建立自信與美感自我表達。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識材料與工具／安全衛生	介紹紙黏土／樹脂黏土種類、基本工具、操作注意事項，遴選班代／分組。
	二	花色與配色基礎	認識多肉常見色系，製作「色卡」作為作品配色參考。
	三	基礎葉片捏塑技巧 I 單葉造型	練習捏塑單一葉片（長條、圓葉、厚葉…），學習手感控制。
	四	9/25(中秋節)	放假
	五	基礎葉片捏塑技巧 II 多葉層疊	學習如何將多片葉片堆疊成「多肉外型」的葉叢結構。
	六	10/09(國慶放假)	放假
	七	基礎盆栽結構與組合	製作盆器／模塑盆栽底座，組合葉片與盆器，完成第一盆簡易多肉盆栽。
	八	進階造型：玫瑰型多肉（如 Echeveria 系）	示範與實作類似多肉玫瑰造型，學習對稱／層疊與中心葉心處理技巧。
	九	進階造型：厚葉／圓葉型多肉（如熊童子、玉扇等）	練習不同葉形、葉厚變化與表面質感處理。
	十	進階造型：細葉／針葉／仙人掌多肉造型	模擬針葉／細葉與特殊多肉形態，嘗試多樣性造景
	十一	色彩與質感表現 I 基礎上色／自然色階	使用色土或彩色黏土，學習自然色階與漸層上色。
	十二	色彩與質感表現 II 乾燥、噴粉、表面處理技巧	練習使用粉末、著色技巧模擬「白霜／粉感／自然老化」效果。
	十三	多肉組盆設計 I 單盆設計	學習如何配色、配盆、配置單盆多肉，使作品整體協調。
	十四	多肉組盆設計 II 迷你多肉盆栽組合	多株／多品種組合盆栽設計，練習空間美感與品種搭配。
	十五	微景創作構想	以盆栽、石頭、木片、擺飾等混合媒材設計小型「微景／桌上盆景」。
	十六	作品整理與展示準備	塑形完畢後烘乾／固化（若使用可硬化黏土）、清理／上保護層、準備展示。
	十七	成果展準備	學生作品佈置、小作品標示、心得寫作／講台演示準備。
	十八	成果展 + 分享回饋	展示所有作品、互相交流心得、課程總結、拍照紀錄。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度及表現30%、團隊合作成績40%、出席率30%		
備註：	使用電子白板作為教學之用，以及口述和實作。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：大專校院協作課程		
	英文名稱：Image Processing and Video Editing		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1.在地關懷, A2.多元跨域, A4.放眼國際, B1.獨立思考, B2.溝通表達, B3.媒體識讀, B4.科技應用, C4.同理關懷, D2.樂學向上,		
學習目標：	1、學習影視基本素養。2、了解影視各工作職掌。3、能企劃與規畫拍攝作業。4、能選擇與分類影片素材。5、了解影視風格與類型。6、能影像處理與調色。7、了解剪接軟體指令並使用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	一支影片是如何完成的？
	二	影片素材的取得 1	如何用影像說故事
	三	影片素材的取得 2	電影感—讓畫面更迷人
	四	剪接工作坊 1	剪輯與影像處理軟體介紹
	五	認識影片中的聲音製作1	現場錄音
	六	認識影片中的聲音製作2	聲音後製—擬音、混音、配樂
	七	影片素材的取得 3	逐格動畫實作 1
	八	影片素材的取得 4	逐格動畫實作 2
	九	剪接工作坊 2	剪接蒙太奇—如何剪怎麼接？
	十	影片製作前置作業 1	創意發想 期末作業說明
	十一	影片製作前置作業 2	文字腳本、分鏡、攝製計劃
	十二	影片製作工作坊 1	素材的搜集與拍攝
	十三	影片製作工作坊 2	作業進度：看素材
	十四	影像處理 1	藍綠幕去背處理 作業進度：粗剪
	十五	影像處理 2	影像特效
	十六	影像處理 3	字幕應用 作業進度：精剪
	十七	影像處理 4	調光應用
	十八	影片製作工作坊 3	作業進度：定剪、調光、混音、上字幕
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	第一次段考15%：出席率+參與度+平時作業 第二次段考35%：出席率+參與度+平時作業 期末50%：期末作品40%+期末回饋單10%		
備註：	\學生作品觀摩與回饋的作品可以製作學習歷程成果		

課程名稱：	中文名稱：文字造型字體初探		
	英文名稱：POP Initial font style experience		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	A2.多元跨域, B3.媒體識讀, B4.科技應用, D2.樂學向上		
學習目標：	從最基本POP字體架構學習，讓學生了解文字字架的產生與變化性，並學習到如何運用快速工具書寫並變化字體的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文字造型的歷史	POP文字造型的歷史
	二	文字造型的特性	POP文字造型的特性
	三	文字造型的功能	POP文字造型的功能
	四	文字造型筆法基本練習	POP筆法基本練習
	五	文字造型筆法基本練習	基本POP文字造型練習
	六	單一基本文字造型練習	基本文字造型單字練習
	七	3-5字 基本文字造型練習	組合文字造型練習
	八	金甌女中校名設計	校名文字造型設計
	九	組合字體合成練習1	"光影"兩字和成練習
	十	組合字體合成練習3-(聚散兩字)	"聚散"兩字和成練習
	十一	組合字體合成練習2-(成敗兩字)	"成敗"兩字和成練習
	十二	POP店家字體單色練習-拉麵店	山嵐拉麵-字體設計
	十三	POP店家字體練習-壽司店	勝鰯日本料理-字體設計
	十四	POP店家字體練習-大賣場字體設計	家樂福-週年慶全館八折
	十五	文字造型基本色彩練習-色相環	伊登色相環學習
	十六	文字造型基本色彩練習-鄰近色配色	色相環小於九十度內色彩練習
	十七	文字造型基本色彩練習-對比色配色	色相環相對180度之色彩配色練習
	十八	POP組合色彩字體組合設計	彩色外框文字及立體字設計練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂上術科實作評量80% 紙筆心得分享及期末成果展現 20%		
備註：	12.13.14.18週單元皆可以製作成學習歷程檔案作為成果展現		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：木曜四學直播		
	英文名稱：Learning Live broadcast		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2.多元跨域, B2.溝通表達, C2.有容乃大, D2.樂學向上,		
學習目標：	<p>1. 設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education, GCE), 使學生採取主動的角色, 積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。</p> <p>2. 學習內容 以直播方式關注與比較城市間的交通, 人文景致, 城市發展等議題 Focus on issues about city traffic, cultural landscape, city development and so on.</p> <p>3. 學習表現 具備直播腳本設計能力 Be able to design script. 操作直播軟體操作能力 Be able to operate broadcast. 操作YOUTUBE Studio頻道(創作者工作室)能力 Be able to manage personal YouTube channel. 具備專題剪輯與後製之基礎能力 Be able to manage project.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識直播 Knowing Live Broadcasting	加入Facebook社團與建立班群 Join Facebook community and set up Line Group YouTube頻道建立 Set up YouTube personal channel 比較臺北市與東京或首爾等城市間的交通, 人文景致與發展等議題 Deal with issues like city traffic, cultural landscape, city development between Taipei and Tokyo or Soul.
	二	Canva	觀摩其他國家YouTuber所製作的「City Tour」 Suffering the other country's YouTube Channel about "City Tour" 以Canva練習撰寫腳本與分鏡 Using CANVA write script
	三	實境外拍 Practice	外拍中正紀念堂 CKS Memorial Hall live broadcast practice
	四	OBS	OBS與FB串流 OBS streaming to Facebook I
	五	OBS	OBS與FB直播 OBS streaming to Facebook II
	六	Audio & Video	基本概念解說 Basic concept about Audio & Video
	七	Audacity	軟體安裝 Introducing Audacity
	八	Audacity	認識播客 Podcast introducing

九	Audacity	聲音剪輯 Audio editing
十	Audacity	聲音剪輯 Audio editing
十一	Audacity	聲音特效與播客上傳 Audio special effect and u/l sound on
十二	Camtasia	軟體安裝與基本影片剪輯 Introducing Camtasia
十三	Camtasia	影片配音 Audio with Video
十四	Camtasia	影片加字幕 Captions with Video
十五	YouTube Studio	YouTube字幕設定 Caption with YouTube channel
十六	YouTube Studio	YouTube頻道經營 Management of YouTube channel
十七	YouTube Studio	YouTube頻道直播 YouTube Live stream
十八	多元成果展 Final Result Exhibit	於YouTube與Facebook上展示學習成果 Students show final result on YouTube or Facebook channel
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單20%(Worksheets : 20%) 課堂表現10%(Participation : 10%) 口頭報告30%(Oral presentation : 30%) 專題實作40%(Final Result Exhibit : 40%)	
備註：	Canva：可產生16個分鏡的腳本設計 OBS：可直播2分鐘內容至Facebook社團 Audacity：可剪輯3分鐘以內簡單配音、混音與音效合成 Camtasia：可製作片長約3分鐘的影片，並發布到YouTube頻道 YouTube Studio：至少上傳2支片長3分鐘以內的影片	

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： MATH IN LIFE		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2.多元跨域, B1.獨立思考, B2.溝通表達, B4.科技應用, C4.同理關懷, D2.樂學向上, D4.積極赴事,		
學習目標：	1.發現生活中處處有數學的應用=>世界觀測能力及數位能力 2.學習團隊合作、自主學習及上台發表的技能=>互動與表述能力 3.培養學生利用團隊合作面對數學問題並在生活中找到數學=>思考與學習能力 4.各組上傳實作成果，利用 3c 產品輔助互相學習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	讀心術	非負整數的結構式
	二	讀心術	揭開讀心術的秘密，讓學生練習製作讀心術的工具
	三	讀心術	揭開讀心術的秘密，讓學生練習製作讀心術的工具
	四	藝數	立體七巧板之製作
	五	藝數	索馬立方塊上色及拼製
	六	藝數	索馬立方塊題目解答
	七	藝數	索馬立方塊解題遊戲與學習單
	八	藝數	鸚鵡螺
	九	藝數	鑲嵌
	十	人生的第一桶金	介紹股市交易流程，基本分析、技術分析
	十一	人生的第一桶金	不可不知的五大常用指標”練習線上即時交易系統
	十二	人生的第一桶金	線上即時交易競賽、以報酬率多寡為評量標準
	十三	人生的第一桶金	線上競賽成果發表
	十四	遊玩古數	介紹河內塔與遞迴關係式
	十五	遊玩古數	介紹古時數學遊戲與數學有關的桌遊並由各小組開發特色桌遊
	十六	遊玩古數	遊戲測試及比賽
	十七	遊玩古數	小組展示及報告
	十八	成果展	學習歷程製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上傳影音解題成果發表 小組互評 40% 競賽結果 60%(只適用於「人生的第一桶金」)		
備註：	藝數單元可以製作學習歷程檔案		

課程名稱：	中文名稱：走讀康青龍		
	英文名稱：Attending in Kang Qing Long district		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1.在地關懷, A2.多元跨域, B2.溝通表達, D2.樂學向上,		
學習目標：	1.學習如何從社區總體營造出發，將金甌融入鄰近社區，以共創生產、生活、生態三贏之共同體。 2.學習從社會公民角度來自我反思，如何藉由社會團體組織，創造團體最大福祉。 3.學習透過社區踏查，了解在地文化與歷史脈絡，進而尊重多元文化的價值，並關懷及推廣在地文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小組合作	課程簡介/分組、成員分配工作
	二	康青龍的歷史變遷	康青龍在歷代扮演之角色
	三	永康商圈大事紀	永康商圈近代發展史
	四	從文化來看康青龍	康青龍多元文化之展現
	五	康青龍的現在與未來	康青龍現況及未來展望
	六	進行地理實查	小組議題討論
	七	從地圖來看康青龍	古今地圖比一比，找尋前後差異
	八	康青龍踏查(上)	以踩踏方式走訪康青龍重要景點
	九	軌道經濟與康青龍	解析運輸革新帶來之助益
	十	挖掘特色商店	康青龍人氣商店介紹
	十一	觀光與行銷	康青龍觀光海報
	十二	觀光客源	分析觀光客來源地及變化
	十三	日式建築文化在康青龍	日式建築特色介紹
	十四	康青龍踏查(下)	以地理實察方式再深度探尋康青龍
	十五	社區總體營造	小組議題討論
	十六	康青龍大富翁	製作康青龍大富翁
	十七	康青龍大富翁	製作康青龍大富翁
	十八	成果展	康青龍大富翁闖關活動
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.學習單 30% 2.議題報告及心得 30% 3.分組討論及成果(繪製觀光海報、製作大富翁遊戲) 40%		
備註：	單元11觀光與行銷 繪製觀光海報 單元16康青龍大富翁 製作大富翁遊戲 以上兩單元可以製作學習歷程成果		

查 版

課程名稱：	中文名稱：音樂藝術與歐洲文化		
	英文名稱：Art of Music and European Culture		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德, 生命, 多元文化, 國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	A2. 多元跨域, A4. 放眼國際, B1. 獨立思考, B2. 溝通表達, C1. 感知覺察, C4. 同理關懷, D2. 樂學向上		
學習目標：	<p>1. 音樂的品味與鑑賞，就如同品茶一般以五官品味、更需以心感受，且用一段午茶時光，向學生輕鬆分享音樂。</p> <p>2. 本次多元選修課程以巴洛克音樂為主，但不限於巴洛克音樂，以傳遞音樂藝術與文化之美、普及知識並引領學生入門聆聽音樂會為目標。</p> <p>3. 音樂素養是透過長期且持續的環境浸染慢慢形成，此課程培養學生對樂曲的賞析、樂器音色判斷、提升音樂鑑賞能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	古樂與古典樂	音樂時期特色與演奏
	二	巴洛克藝術之 古樂復興	音樂界的古樂運動
	三	太陽王的誕生	17世紀法式藝術興起
	四	國王的音樂家	皇家音樂總監
	五	太陽王的舞蹈	醉心舞蹈藝術的國王
	六	音樂表演型態	音樂主題文字報告
	七	古樂傳奇	兩廳院音樂會介紹
	八	歌劇與音樂劇	音樂與戲劇的多元結合
	九	魅力男聲	假聲男高音簡史
	十	巴洛克大提琴	此樂器在歐洲的發展與演進
	十一	木管樂器	樂器起源與歷史故事
	十二	福爾摩沙 巴洛克古樂團	古樂團表演實錄與花絮
	十三	古提琴- 維奧爾琴	樂器的演奏與發展
	十四	古典樂生活一	動漫中的 古典音樂賞析
	十五	古典樂生活二	電影中的 古典音樂賞析
	十六	巴洛克舞曲大尋寶	樂理常識動動腦
	十七	樂器製作的巧思	演奏樂器大觀園
	十八	小提琴	提琴家族介紹
	十九	成果展	小組音樂主題報告及互評
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1. 第一次月考 (30%) 主題文字報告</p> <p>2. 第二次月考 (30%) 主題文字報告</p> <p>3. 期末成果分組報告 (30%)</p> <p>4. 平常成績學生個別學習紀錄(課堂表現、出缺席紀錄) (10%)</p>		
備註：	<p>第七單元的古樂傳奇-兩廳院音樂會介紹，親身參與音樂會感受現場的精湛演出將會是收穫最多、感受最深的學習。其他外聘專業樂器演奏家來校的課程單元也都很精采。</p>		

期末的分組報告，將帶領學生整合利用學期課程內容，以樂器、歌唱、戲劇、舞蹈等主題完成，其中也包含課程學習單、課程心得分享，協助完成一份豐富多元的學習歷程檔案。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：師大附中提供之跨校選修課程		
	英文名稱：inter_school course at HSNU		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B專業自信, D勇氣堅持,		
學習目標：	1.藉由跨校課程交流合作,開放課程資源與夥伴學校分享,並提供夥伴學校學生跨校選修,促進學子校際交流,深化學子學術能力,以達夥伴優質,資源共享。 2.分為通識性課程、實作及探究、跨域統整、跨域專題不同屬性課程,依該校實際開課而定		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	走讀臺北玩文學	挖掘生活故事,設計城市謎題
	二	走讀臺北玩文學	從實境解謎認識大臺北
	三	幸福果食	農夫×市場經濟學×輕食DIY×綠色消費行動方案1
	四	幸福果食	農夫×市場經濟學×輕食DIY×綠色消費行動方案2
	五	3D立體造型創作	透過3D建模軟體建構創意模型 1
	六	3D立體造型創作	透過3D建模軟體建構創意模型 2
	七	跨時空醫療史	醫學里程碑-影響人類歷史的疾病和醫學先驅的貢獻1
	八	跨時空醫療史	醫學里程碑-影響人類歷史的疾病和醫學先驅的貢獻2
	九	音樂創意工作坊	透過實作培養影音軟體應用能力及產出精彩作品
	十	音樂創意工作坊	與文創產業實務連結
	十一	嬉遊光影間	攝影-捕捉情感的創作媒介
	十二	嬉遊光影間	體會光影間的變化並學習留住那一瞬間
	十三	台北學了沒?	台北城市觀察
	十四	台北學了沒?	台北城市觀察啟程
	十五	蝴蝶蝴蝶生的真美麗	透過聽講、操作、實查、分組報告的方式瞭解蝴蝶1
	十六	蝴蝶蝴蝶生的真美麗	透過聽講、操作、實查、分組報告的方式瞭解蝴蝶2
	十七	當文學遇上科學	在浪漫飛舞的文學世界,交織科學實事求是的探索1
	十八	當文學遇上科學	在浪漫飛舞的文學世界,交織科學實事求是的探索2
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時成績(30%):上課出席、參與討論、報告 2.書面報告(30%) 3.小組成果發表40%		
備註：	跨校課程		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：海噬山矇你我他		
	英文名稱：Environmental conservation		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 能源, 戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A1.在地關懷, A4.放眼國際, B1.獨立思考, B2.溝通表達, C1.感知覺察, C4.同理關懷, D2.樂學向上, D3.行動不懈		
學習目標：	1. 認識全球海洋生態與海洋文學的發展 2. 了解山川水土保持及生態保育的重要 3. 思考自然環境與人類文化發展的關聯		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	淺談環保/分組與分工
	二	海洋生態影片	宮崎駿-崖上的波妞/學習單
	三	原住民海洋文學	夏曼.藍波安-無怨也無悔、飛魚季
	四	海洋文化祭典	蘭嶼飛魚季/達悟族文創設計
	五	海洋社會的環境不正義	蘭嶼核廢料議題/綠能革命/分組報告
	六	海洋吸塵器	1. 認識與理解人類生存所面臨的海洋環境危機與挑戰 2. 海洋生態環境永續發展的生活行動/分組討論、報告
	七	看見台灣	愛鄉愛土愛台灣
	八	實地踏查	大安森林公園踏查
	九	文學與自然	書籤書卡DIY
	十	森林大火	亞馬遜雨林、澳洲森林大火的傷害/學習單
	十一	分組討論	巴西種樹的男人VS臺灣樹王賴桑
	十二	河川保育	宮崎駿-神隱少女/理解人類生存的環境危機/生命課題與價值思辨
	十三	世界水資源	1. 台灣缺水危機的探討 2. 河川與生態保育的永續發展
	十四	生態保育	紫色旅行-紫斑蝶的歸途/魚梯/分組討論
	十五	實地踏查	自來水博物館參訪/學習單
	十六	不願面對的真相之一	探討氣候變遷的成因與解決之道
	十七	不願面對的真相之二	環境正義之探究與省思
	十八	成果發表	自然與人文期末成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席紀錄10% 2. 學習單20% 3. 分組報告20% 4. 自然書籤DIY20% 5. 成果發表30%		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：設計思考與創意		
	英文名稱：Design thinking and create		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2.多元跨域, B1.獨立思考, B2.溝通表達, C2.有容乃大, C4.同理關懷, D1.勇於承擔,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計是以人為本，藉由藝術創作做媒介來探索自己 2. 建立設計領域的認知與價值觀 3. 了解設計之基本概念與實務技巧 4. 運用既有的台灣文化，融合新意的創意做一個案例發想 5. 增進自我覺察與人際溝通的能力 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	你好，新朋友	課程內容、評分標準、學習目標介紹
	二	玩一玩心理測驗	人格心理測驗
	三	誰想和你想的一樣	設計思考簡易入門認識
	四	媽，我上了vogue	基本版面編排認識與操作與實際應用
	五	紅配綠，好俗氣	認識色系、對比色、飽和度與色系的使用
	六	排版成果發表	上台作業分享
	七	魔鏡魔鏡我是誰	以圖像表達自我概念
	八	溝通使用說明書	非暴力溝通技巧
	九	別等老師給你勾勾	核心問題基本介紹、實際操作 LOGO設計
	十	老師PPT怎麼做	簡報製作基礎、版面配置、實際作業操作
	十一	創業發表會	小組報告
	十二	我的焦慮怪獸	情緒議題具象化、梳理與接納負面情緒
	十三	畫中有話	繪畫分析內在世界
	十四	心想事成法則	大腦潛意識機制、思考行為模式
	十五	沒有相機也能拍出景深	手機攝影、構圖技巧、Lr/Ps調色、單眼相機基本介紹
	十六	神攝手實戰訓練	外出校園實地尋找主題，並練習攝影技巧
	十七	一起當神攝手	個人上台分享
	十八	未來願景拼貼圖	探索生涯目標、設計理想生活
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現：含平時作業30%+印象分數10% 團體表現：小組互評5% 專案：含期末專案30%+期末回饋單25%		
備註：	第7、11、12、17、18週單元可製成學生學習歷程檔案		

課程名稱：	中文名稱：這才是心理學		
	英文名稱：How to Think Straight about Psychology		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、生命、家庭教育、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	B1.獨立思考, B2.溝通表達, C4.同理關懷,		
學習目標：	1. 了解心理學之基本概念 2. 明瞭人類行為與心智之基本歷程 3. 瞭解影響人類行為與心理之主要因素 4. 學習人類行為與心理變項之測量工具 5. 增進個人之心理健康與適應環境之能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	"心"的開始	課程介紹 分組活動 人格測驗
	二	我們是這樣長大的	發展心理學
	三	眼耳鼻嘴也跟心理學有關	感覺/知覺心理學
	四	意識與睡眠	認識意識 睡眠的科學
	五	習慣是怎麼養成的	學習/行為心理學
	六	關於「記得」與「遺忘」	記憶心理學
	七	做決定的科學	決策/認知心理學
	八	語言和思考	認知心理學
	九	「為什麼」背後的秘密	認識動機
	十	IQ是什麼？	智力/多元智能
	十一	EQ高就代表不會生氣嗎	情緒心理學
	十二	諮商室裡面，發生了什麼事？	臨床與諮商心理學
	十三	誰塑造了我們的個性？	人格心理學
	十四	壓力是如何影響我們的？	健康心理學
	十五	愛情學分怎麼修	社會心理學
	十六	記得要快樂	正向心理學
	十七	心理學x經濟學	消費心理學
	十八	學期統整1	完成課程學習成果
	十九	學期統整2	完成課程學習成果
	二十	成果發表	學習成果觀摩與交流
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 歷程檔案30% 2. 課程發表20% 3. 分組討論口頭報告50%		
備註：	全學期的學習內容會套用模板製作學習成果		

課程名稱：	中文名稱：觀光資源大探索		
	英文名稱：Exploring tourism resources		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、資訊、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1. 在地關懷, B4. 科技應用, D2. 樂學向上,		
學習目標：	<p>1. 設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education, GCE), 使學生採取主動的角色, 積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。</p> <p>2. 熟悉不同類型的觀光資源, 並能熟練運用科技資訊工具, 具備策劃旅遊產品的能力。 Familiar with different types of tourism resources, and be able to use technology tools, have the ability</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Greeting and Brief Introduction	Introduction to Explain the Progress of the Course
	二	Travel Types & Activities	Different Types of Tourism Activities
	三	Cultural Tourism	Confucius's Birthday Ceremony
	四	Getting Around Museums	Virtual Museum Tours
	五	Touring the Night Market	Introducing Taiwanese Night Market Snacks
	六	What Is the MICHELIN Bib Gourmand Award?	What does it mean to be in the Michelin guide?
	七	The Etiquette of Formal Dining	Table Setting and Good Table Manners
	八	Buying Airline Tickets	What Type of Airline Ticket Should I Buy?
	九	Field Trip(戶外教學議題)	To Give Students An Opportunity to Apply Classroom Knowledge in a Real World Context.
	十	Cruise Tourism	The Misconception About Cruises Travel
	十一	Travel Words: Accommodations	Different Types of Accommodation
	十二	Religious Tourism	Local Religious Festivals
	十三	Festival and Event Tourism	The Lantern Festival
	十四	Eco-Tourism	Bird watching Activities(環境議題)
	十五	Oral Presentation	Presentations and Peer Evaluation
	十六	Oral Presentation	Presentations and Peer Evaluation
	十七	Oral Presentation	Presentations and Peer Evaluation
	十八	Final Result Exhibit	Public Display of Lessons learned
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	Formative assessments(70%) Class Discussion(30%) Peer/Self evaluation(20%) Observations(20%) Summative assessments(30%)		

	Rubrics for Oral Presentations Student Portfolio
備註：	Final Result Exhibit: Student Portfolio for Making One-Day Theme Tours By Using Google Maps(資訊議題)

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：大安少女研究室		
	英文名稱：Da' an Girls' Lab		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	家庭教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A1.在地關懷, A2.多元跨域, B2.溝通表達, C1.感知察覺, D3.行動不懈,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握基本烘焙技巧：秤量、攪拌、烤焙、裝飾與衛生觀念。 2. 透過甜點創作培養耐心、細緻度與問題解決能力。 3. 理解風味組合、美感呈現與創意發想的方法。 4. 在合作與分工中提升溝通能力與自信表現。 5. 將烘焙與生活連結，發展獨特個人風味與創意作品。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開學：甜點安全衛生 × 烘焙工具認識	器具介紹、注意事項、基礎烘焙原理。
	二	甜點基本功：打發 × 攪拌 × 秤量練習	練習正確手法與材料辨識。
	三	我的第一道甜點：經典手工餅乾多選一	奶油餅乾、巧克力豆、杏仁瓦片。
	四	風味色彩學：甜味 × 鹹甜 × 果香 × 香料	風味搭配講解與簡易品評。
	五	少女力點心：花型奶油曲奇/玫瑰造型餅乾	練習擠花與造型技巧。
	六	療癒系甜點：瑪芬/杯子蛋糕	學習基本蛋糕體，加入自選配料。
	七	創意角色甜點：少女角色 × 表情曲奇	設計可愛造型，加入自我元素。
	八	風味設計工作坊：我的專屬配方	自由搭配堅果、水果乾、巧克力與香料。
	九	4/30勞動節補假	放假
	十	女力故事 × 甜點：小組主題盤飾作品	用甜點說故事，練習創意表達。
	十一	我喜歡的風味：小塔或磅蛋糕基本款	理解酥皮/常溫蛋糕的烘焙特性。
	十二	裝飾技巧：糖霜、淋面、美感擺盤	練習視覺呈現與色彩配置。
	十三	期末作品草圖：我的個人甜點故事	構思屬於自己的創作主題。
	十四	實作 I：個人風味甜點開發	依個人主題開始製作。
	十五	實作 II：細節調整 × 裝飾完成	修飾口感與外觀。
	十六	成果展準備：拍照 × 標題 × 作品卡	學習簡易佈展方法。
	十七	期末：大安少女甜點展	展出學生作品，互相欣賞與分享。
	十八	回饋 × 反思 × 成果交流	總結課程與成長。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	上課態度及表現30%、團隊合作成績40%、出席率30%		

備註：使用B201烘焙教室，以及口述和實作。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 大安高工專業職涯探索課程		
	英文名稱： Da-An Vocational High School career experiencing		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	A全球視野, B專業自信, D勇氣堅持,		
學習目標：	希望藉由各類科的體驗，讓學生除了可以理解各科系的課程內容之外，也可以藉著這樣的機會探索自己喜歡的科系，依該校實際開課而定。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	冷凍空調科體驗	冷凍空調基礎1
	二	冷凍空調科體驗	冷凍空調基礎2
	三	汽車科體驗	汽機車工廠介紹、手工具介紹
	四	汽車科體驗	基礎保養：機車底盤介紹及認識，前、後輪胎更換
	五	建築科體驗	磁磚計畫
	六	建築科體驗	SketchUp軟體初探
	七	控制科體驗	控制科簡介
	八	控制科體驗	自動控制基礎實習
	九	電子科體驗	1. 軟硬體概念、焊接工具、焊接技巧介紹 2. 電子電路焊接
	十	電子科體驗	1. Scratch & Arduino圖形化介面程式介紹 2. 軟硬體結合—七彩霓虹燈 3. mBot介紹及應用
	十一	電機科體驗	1. 基礎工室配器具設備介紹 2. 基礎工室配實作 3. 電子元件介紹與電路連接
	十二	電機科體驗	1. 電腦軟體繪製電路圖實作 2. 基礎APP實作 3. 以APP透過藍芽控制基礎負載
	十三	圖文傳播科體驗	1. 說明圖文排版課程規劃與評分標準 2. 電腦繪圖
	十四	圖文傳播科體驗	1. 影像處理、電腦排版 2. 圖文整合排版實作
	十五	製圖科體驗	1. 3D模型建構
	十六	製圖科體驗	1. 組裝與簡報動畫 2. 3D列印軟體操作
	十七	機械科體驗	1. 機械加工概論工廠安全說明 2. 工作圖設計與量測原理
	十八	機械科體驗	1. 剉削與劃線 2. 鋸切、鑽孔與攻螺紋 3. 綜合加工
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	出席狀況及學習態度30% 平時作業30% 期末發表與報告40%		
備註：	跨校課程		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：大專校院共好課程		
	英文名稱：Creative Marketing and Digital production		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	資訊		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	A1.在地關懷，A2.多元跨域，A4.放眼國際，B1.獨立思考，B2.溝通表達，B3.媒體識讀，B4.科技應用，D1.勇於承擔，D3.行動不懈，D4.積極赴事，		
學習目標：	1) 了解廣告創意行銷的手法，依循策略、創意、執行三個階段，實際製作廣告行銷影片。 2) 按業界廣告片製作的流程，模擬與客戶合作時，接簡報、發想、提案與製作會議的過程。 3) 演練廣告片製作所需之各項影片製作技術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	創意行銷與數位影像製作
	二	創意行銷 - 洞察/大創意/執行力	創意行銷與案例分析
	三	如何有效的創意發想	創意發想與案例分析
	四	廣告中的視覺與語言藝術	案例分析與討論
	五	與客戶合作從簡報到前置會議 (PPM)	對客戶簡報、前置會議、創意提案
	六	影片製作前置 (一)	前置計畫-表格製作
	七	影片製作前置 (二)	場景、演員、服裝、美術造型提案
	八	行銷影片的拍攝 (一)	現場拍攝實務
	九	行銷影片的拍攝 (二)	現場拍攝實務
	十	影片的聲音製作	現場收音實務
	十一	看毛片	ok take
	十二	後製流程	後製流程簡介
	十三	影像處理和後製剪接	影像處理和後製剪接實務
	十四	聲音後製	聲音後製實務
	十五	初剪	初剪 (架構完成)
	十六	精剪	精剪影片
	十七	定剪	混音、調光
	十八	期末公播	期末公播與自評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	提案與製作會議 (25% 個人及整組) 廣告影片製作 (50% 整組) 個人專業表現 (25% 個人)		
備註：	第十八週 期末公播可製成學生學習歷程檔案		

課程名稱：	中文名稱：玩轉詩樂園		
	英文名稱：Having Fun in Chinese Poetry Paradise		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德、生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2.多元跨域, B1.獨立思考, B2.溝通表達, D2.樂學向上,		
學習目標：	1. 認識詩文體。 2. 覺察生活、感知環境四季遞移變化，透過文字紀錄情懷。 3. 體會詩文學的美好，學習合作溝通表達與應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	介紹課程大要/分組
	二	溫故知新	認識何謂「詩」/詩的流變
	三	向大師致敬	介紹現代詩重要作家及其詩作
	四	繁花似錦詩樂園	各類型詩介紹
	五	玩轉初體驗	創意玩文字
	六	詩情畫意	詩畫結合/四格漫畫創作
	七	詩的啟蒙	分組報告關於詩的故事
	八	詩意釀造	詞語/聯想接龍/校外走踏拜訪春天
	九	舊愛新歡	改編詩作賦予新意/一首小詩的誕生
	十	詩情心韻	詩歌朗誦技巧
	十一	青春放歌	詩與民歌交會時互放的光亮
	十二	玩文剪字	玩轉剪貼詩
	十三	詩文煉金術	大考「新詩」各式考題舉隅
	十四	詩化微光	廣告文案詩/簡訊詩
	十五	指點迷津	廟宇籤詩解語
	十六	心有靈犀	玩轉詩桌遊設計
	十七	詩人熱演	各組桌遊實戰
	十八	成果發表	作品集/玩轉詩桌遊
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席率：10% 2. 學習態度：20% 3. 實作作品：40% 4. 小組合作：30%		
備註：	需配合成果發表		

課程名稱：	中文名稱：金中蔣之在地古蹟探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice on Local Historic Sites		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	人權, 戶外教育, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	A1. 在地關懷, B3. 媒體識讀, C1. 感知覺察, D2. 樂學向上		
學習目標：	<p>1. 設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education, GCE), 使學生採取主動的角色, 積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。</p> <p>2. Content</p> <p>1) Students will be able to explain the classification and characteristics of monuments.</p> <p>2) Students will be able to know the difference</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Greeting And Introduction	Introduction of Monuments and Historical Buildings
	二	Monuments & Historical Buildings	Differences between Monuments & Historical Buildings
	三	About CKS Memorial Hall(1)	History of Chiang Kai-Shek Memorial Hall
	四	About CKS Memorial Hall(2)	Architecture & Design of Chiang Kai-Shek Memorial Hall
	五	About CKS Memorial Hall(3)	Permanent Exhibitions: Chiang Kai-Shek and The Republic of China
	六	Touring CKS Memorial Hall	Guided Tour of CKS Memorial Hall
	七	Group Report	Each Group Introduces One Theme of CKS Memorial Hall
	八	Who Is Chiang Kai-Shek?	A Profile of Chiang Kai-Shek
	九	Biography & Facts of Chiang Kai-Shek	11 Things You Should Know About Chiang Kai-Shek
	十	China & Chiang Kai-Shek	Chiang Kai Shek: China's Generalissimo
	十一	Taiwan & Chiang Kai-Shek	The Great Debate: Chiang Kai-Shek's Role In 21st Century Taiwan
	十二	Group Report	Each Group Introduces One Theme of Chiang Kai-Shek
	十三	Draw a Comparison (1)	Comparison between CKSMH & National Sun Yat-Sen Memorial Hall
	十四	Draw a Comparison (2)	Comparison between CKSMH & Lincoln Memorial
	十五	Draw a Comparison (3)	Comparison between CKSMH & Valle de los Caídos
	十六	Final Presentation (1)	Presentations and Peer Evaluation
	十七	Final Presentation (2)	Presentations and Peer Evaluation
	十八	Final Result Exhibit	Exhibition of Achievements
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	Formative assessments In-class discussions(30%) Group representations(30%) Summative assessments Draw a concept map in class to represent their understanding of a topic (20%) Final result exhibit(20%)		
備註：	Week 7 & Week 12's content can make learning portfolio		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：師大附中提供之跨校探索課程		
	英文名稱：Cross-school course at HSNU		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A2.多元跨域，A3.全球移動，B2.溝通表達，B3.媒體識讀，B4.科技應用，C1.感知察覺，C2.有容乃大，C3.謙讓宜人，C4.同理關懷，D1.勇於承擔，D2.樂學向上，D4.積極赴事，		
學習目標：	1. 認識完整的、科學的、可靠的、實用的心理學，將心理學的知能應用於自己的日常生活，透過認識自我、開發潛能、扭轉逆境、提升幸福，幫助個人生活適應。 2. 具備閱讀作品、欣賞作品、批評作品並表達思考內容的能力 3. 欣賞電影並解析當中的物理意涵，欣賞科學短片並能分析其優缺點，學習影像的拍攝與剪輯並利用影片呈現科學知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	3D 電腦輔助繪圖	3D 建模軟體操作介面介紹
	二	名牌片鑰匙圈吊飾	2D 堆疊&規則物件&交集、聯集、差集
	三	3D 印表機輸出	切片軟體&支撐&印表機間隙與平台校準
	四	台北學初探	對台北進行初步的認識
	五	台北的前世今生	介紹台北的歷史發展
	六	考古學	「台北學了沒？」不只是對台北「歷史」的認識，更是對台北的「現在」的觀察與理解
	七	中國醫藥簡介與中醫的養生智慧	從諾貝爾生醫獎看中醫的養生智慧
	八	小組報告；重建心血管	【分組報告：心血管疾病】
	九	影片賞析－你乾淨嗎？；細菌致病理論	影片賞析【你乾淨嗎？】
	十	我的飲食，地球的健康	飲食與環境息息相關
	十一	快樂是一種選擇	認識選擇與代價
	十二	改變，為了幸福	改變須從行動開始
	十三	英文口語簡報介紹及選定報告時間	介紹英文口語簡報基本元素，讓學生知道報告內容與要求，同時讓學生選定報告時間及節慶主題
	十四	學生簡報報告，實務篇：Ear 傳耳ABC	學習萬聖節相關英文字彙做口語練習，仿效電視節目，讓學生描述及猜英文單字
	十五	學生簡報報告，實務篇：製作面具	學生自行製作面具，同時請學生上傳到數位學習平台
	十六	心目中的蝴蝶	分組繪出蝴蝶整體外形 分組繪出蝴蝶頭部構造
	十七	生物繪圖與攝影	1. 生物繪圖要領 2. 微距攝影
	十八	蝴蝶攝影、蝴蝶展示模型發表會	各組發表
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	1. 平時成績(30%):上課出席、參與討論、報告 2. 書面報告(30%)		

	3. 小組成果發表40%
備註：	跨校課程

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 做自己的人生設計師		
	英文名稱： Designing Your Life		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生命, 生涯規劃		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A2.多元跨域, B1.獨立思考, B2.溝通表達, C1.感知覺察, C4.同理關懷, D1.勇於承擔, D2.樂學向上		
學習目標：	1. 設計以人為本, 藉由藝術創作為媒介來探索與認識自己、覺察與表達自己、設計與調整自己。 2. 每堂課運用不同的心理學主題, 搭配心理測驗、牌卡、影片、繪畫等多元藝術的方式將內在具象化, 增進同理心與自我覺察的能力。 3. 透過心智圖的發想設計出理想人生, 融合創意進行一場簡報發表會, 提升創造力與溝通表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	你好, 新朋友	自我介紹、課程內容介紹、評分標準
	二	直覺繪畫	打破思考框架, 以直覺進行創作
	三	魔鏡魔鏡我是誰	設計以人為本, 先認識自己, 並以圖像表達自我概念
	四	溝通使用說明書	認識溝通表達型態與自我覺察
	五	認識負面情緒	認識同理心與同情心的差別、理解負面情緒的運作模式以及背後的力量
	六	和情緒成為夥伴	理解大腦如何產生正向情緒, 進行正向情緒應對賓果遊戲、並以四格漫畫形式梳理與接納負面情緒
	七	情緒創作	以蠟筆與壓克力顏料將情緒具象化呈現與轉化
	八	防禦機制小刺蝟	認識為了保護情緒而產生的防禦機制有不同類型
	九	與身體對話	認識身體與情緒的關聯, 設計出一張人體地圖
	十	畫中有話	畫樹心理測驗, 從畫中去探索潛意識
	十一	心想事成法則	腦神經、潛意識與吸引力法則關聯
	十二	設計理想生活	設計與規劃理想生活的具體模樣
	十三	人生設計師	期末報告說明與示範
	十四	人生設計師	5W1H分析, 心智圖發想
	十五	人生設計師	老師與小組討論
	十六	期末發表會	上台發表、評審回饋、學生互評
	十七	期末發表會	上台發表、評審回饋、學生互評
	十八	多元成果展	學習單回饋撰寫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時表現+課堂作業40% 期中考：30 % 期末報告：30%		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 密室逃脫設計師		
	英文名稱： ROOM ESCAPE		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	科技、資訊、多元文化、閱讀素養、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2.多元跨越, B3.媒體識讀, B4.科技應用, C4.同理關懷, D4.積極赴事,		
學習目標：	1.學習團隊合作、自主學習及上台發表的技能。 2.培養學生利用團隊合作面對問題並在生活中使用所學解決問題。 3.各組製作密室模型並以簡報方式解說，過程上傳youtube，並且利用3c產品輔助教學及學生互相學習。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	按圖索驥超能力	一筆劃遊戲、鍵盤圖形密碼
	二	按圖索驥超能力	文字密碼盤、急診人生
	三	按圖索驥超能力	密室逃脫100關
	四	按圖索驥超能力	密碼學
	五	按圖索驥超能力	密碼學
	六	語文大進擊	密室逃脫國文篇
	七	用ABC玩創意	密室逃脫英文篇
	八	詩石史室	密室逃脫歷史篇
	九	MAP力無限	密室逃脫地理篇
	十	勇闖兒童樂園（或校內密室）密室	密室逃脫實際體驗
	十一	密室從0...開始	密室製作企劃書撰寫
	十二	模型關卡製作	模型製作入門教學
	十三	模型關卡製作	模型製作入門教學
	十四	模型關卡製作	模型製作入門教學
	十五	模型關卡製作及ppt製作	密室實作課程
	十六	模型關卡製作及ppt製作	密室實作課程
	十七	模型關卡製作及ppt製作	密室實作課程
	十八	模型及ppt成果展示	老師評分，學生自評、他評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.課堂參與表現20% 2.小組團隊合作表現20% 3.小組實作作品20% 4.小組作品解說與簡報報告20%（可以ppt）呈現 5.回饋單20%		
備註：	第16-18週密室模型及ppt成果展示可製成學習歷程檔案		

課程名稱：	中文名稱：從源氏物語看現代生活		
	英文名稱：The difference between Genji Monogatari and modern life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A2.多元跨域, D2.樂學向上,		
學習目標：	1. 以日本文學名著源氏物語為教學主題，讓學生了解平安時代與現代的差異。 2. 透過源氏物語的內容，讓學生理解古代生活的單純與美好並能珍惜現代的便利。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	背景介紹	源氏物語時代背景介紹。
	二	內容概述	源氏物語故事概述。
	三	人物介紹	源氏物語相關人物介紹。
	四	源氏物語各帖題名	卷名寫法與由來。
	五	源氏物語作者介紹	紫式部生平介紹。
	六	源氏物語內容導讀	重要篇章介紹。
	七	平安時代用餐文化	用餐時間、餐具使用介紹與現代生活比較。
	八	平安時代飲食	飲食內容、菜式等與現代生活比較。
	九	平安時代服裝	平安時代男女服裝特色與現代生活比較。
	十	平安時代飾品	平安時代男女飾品介紹與現代生活比較。
	十一	平安時代化妝	女性妝容介紹與現代生活比較。
	十二	平安時代住的文化	房屋結構、形式、用具等。
	十三	平安時代行的文化	交通方式、交通工具等與現代生活比較。
	十四	源氏物語中的球類運動	平安時代的球類運動與現代生活比較。
	十五	源氏物語中的音樂	平安時代的音樂介紹與鑑賞。
	十六	源氏物語中的文學	平安時代的文學介紹與鑑賞。
	十七	和歌介紹	和歌介紹與樂府詩比較。
	十八	和歌仿作	和歌仿作。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席率、課堂參與度與表現50% 2. 學習單與省思20% 3. 有關源氏物語書面報告(主題、類型自訂)30%		
備註：	和歌仿作可製成學習歷程檔案		

課程名稱：	中文名稱： 從遊戲中學理財	
	英文名稱： Learn money management from games	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	品德、法治、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	B2.溝通表達, B4.科技應用, C4.同理關懷, D2.樂學向上,	
學習目標：	藉由各種理財遊戲，培養學生的理財素養，並幫助學生建立正確的理財觀念，進而審慎規劃個人的理財行為，達到人生不同階段的理財目標。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	學習正確的金錢觀 學習錢財來源和支出基本觀念，遊戲名稱：理財寶果王
	二	學習認識錢從那裏來？ 職業的選擇及投資自己的重要性。遊戲名稱：理財智慧王
	三	學習認識支出的必要性 認識必要和非必要的支出及額外的開銷，遊戲名稱：理財智慧王
	四	學習買賣毛利基本觀念 認識進貨、銷貨及毛利，遊戲名稱：買賣撿紅點
	五	學習買賣行銷基本觀念 認識進貨、銷貨及行銷，遊戲名稱：時尚桌遊開店趣
	六	學習買賣存貨基本觀念 認識進貨、銷貨及存貨，遊戲名稱：時尚桌遊開店趣
	七	學習商店門市經營 認識進貨、銷貨及存貨及門市佈置，遊戲名稱：你適合當老闆嗎？
	八	學習商店門市經營 認識進貨、銷貨及存貨及門市佈置，遊戲名稱：你適合當老闆嗎？
	九	學習商店門市經營 認識進貨、銷貨及存貨及門市佈置，遊戲名稱：你適合當老闆嗎？
	十	認識投資理財 學會風險管理，遊戲名稱：御錢貓
	十一	認識投資理財 學會風險管理，遊戲名稱：御錢貓
	十二	認識投資理財 學會風險管理，遊戲名稱：我是大股東
	十三	認識投資理財 學會風險管理，遊戲名稱：我是大股東
	十四	一日店長 收銀機操作-餐飲
	十五	一日店長 收銀機操作-零售
	十六	一日店長 收銀機操作-文教
	十七	一日店長 門市服務-玻璃清潔
	十八	一日店長 門市服務-地板清潔
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	出席率，課堂參與度與表現50%，學習單與省思20%，分組報告與心得30%	
備註：	第14-18週內容可製成學生學習歷程檔案	

課程名稱：	中文名稱：插畫文創之旅		
	英文名稱：Illustration and Creative Journey		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德、科技、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2. 多元跨域, B1. 獨立思考, B2. 溝通表達, B4. 科技應用, D2. 樂學向上, D3. 行動不懈, D4. 積極赴事,		
學習目標：	1. 提升多元風格與主題之插畫能力 2. 認識多角化創新多媒體插畫工具 3. 培養實作能力，並累積插畫語文創作品 4. 學習設計排版能力，創作專屬文創小物		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要	
	一	課程介紹 認識插畫與文創商品的關聯與未來展望	
	二	軟體學習 學習製圖軟體	
	三	靈感發想 透過遊戲來發想靈感與創作	
	四	原創角色設計 訂出原創角色設定與背景故事	
	五	配色技巧 學習3種配色方法，並替角色上色	
	六	文創商品介紹 文創商品的種類與製作方法	
	七	圖檔製作 設計、排版，製作商品圖	
	八	圖檔製作(二) 設計、排版並完稿	
	九	數位打樣練習 學習如何運用軟體製作打樣圖	
	十	插畫 - 表情與動作繪製 練習繪製表情與動作	
	十一	插畫 - 介紹貼圖 認識貼圖創作準則	
	十二	插畫 - 貼圖創作(一) 學習製作專屬貼圖	
	十三	插畫 - 貼圖創作(二) 學習製作專屬貼圖	
	十四	插畫 - 貼圖上架 將作品上架	
	十五	文創商品轉印 運用轉印製作文創商品	
	十六	作品集製作 製作作品成果海報	
	十七	成果影片製作 製作作品成果影片	
	十八	成果發表 成果發表與互評	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	段考一15% 段考二15% 期末考30% 平時作業40%		
備註：	貼圖創作、文創商品製作、成果影片製作可製成學生學習歷程檔案		

課程名稱：	中文名稱： 影像處理與影片剪輯		
	英文名稱： Photoshop and filmediting		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	A2. 多元跨域, B4. 科技應用, D2. 樂學向上,		
學習目標：	讓一般非設計群科學生可以經由課程，學習到基本的影像處理(以PhotoShop為工具)與影片剪輯技巧(以威力導演為工具)，增進同學對於影像與影片藝術的敏感度，培養自身透過影像與影片的表達能力與美感經驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	photoshop的世界	基本功能介紹
	二	去背、後製效果	影像去背與後製
	三	文字變化：卡片	文字變化練習
	四	濾鏡特效：封面	濾鏡特效介紹
	五	綜合應用	功能綜合練習
	六	階段性評量	影像處理學習成果
	七	視訊拍攝技巧與腳本撰寫實作	器材使用簡介與腳本撰寫練習
	八	文字變化與音樂	基本功能介紹
	九	中英文字幕	字幕工房介紹與實作
	十	圖形變化，雙層字幕	文字與圖形特效
	十一	圖形旋轉，軌跡特效	圖形變化處理
	十二	階段性評量	影片剪輯作品製作與檢查
	十三	手寫文字，影片調整	手寫效果與調整
	十四	分割畫面，交錯剪輯	其他特效介紹
	十五	疊影、特效工房、混音工房	遮罩、特效、混音等工具介紹
	十六	多機剪輯、其他特效	多機剪輯功能、放大、馬賽克等特效介紹
	十七	階段性評量	產出自我介紹影片
	十八	作品發表與說明	觀摩與分享、催交作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	除分別於期中30%及期末30%做定期性評量外，並根據學生平時學習態度與作業，做形成性評量40%，兩者總和成績做為學生學習的評量標準。		
備註：	影像處理部分：單元3的文字變化：卡片，及單元4的濾鏡特效：封面， 影片剪輯部分：單元17的產出自我介紹影片， 以上單元可以製作學習歷程成果。		

課程名稱：	中文名稱：歐洲古典藝術音樂賞析		
	英文名稱：Appreciation of European Classical Art and Music		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德, 生命, 多元文化, 國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A2.多元跨域, A4.放眼國際, B1.獨立思考, B2.溝通表達, C1.感知覺察, C4.同理關懷, D2.樂學向上		
學習目標：	<p>1. 音樂的品味與鑑賞，就如同品茶一般以五官品味、更需以心感受，且用一段午茶時光，向學生輕鬆分享音樂。</p> <p>2. 本次多元選修課程以巴洛克音樂為主，但不限於巴洛克音樂，以傳遞音樂藝術與文化之美、普及知識並引領學生入門聆聽音樂會為目標。</p> <p>3. 音樂素養是透過長期且持續的環境浸染慢慢形成，此課程培養學生對樂曲的賞析、樂器音色判斷、提升音樂鑑賞能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	認識音樂表演類型
	二	古典與流行	古今音樂潮流
	三	古樂與古典樂	音樂時期特色與演奏
	四	巴洛克藝術之古樂復興	音樂界的古樂運動
	五	木管樂器介紹	木笛音樂
	六	魅力男聲	假聲男高音簡史
	七	音樂創作	凡爾賽宮之音樂創新
	八	太陽王的誕生	17世紀法式藝術興起
	九	弦樂器家族介紹	小提琴中提琴
	十	國王的音樂家	皇家音樂總監
	十一	宮廷音樂	宮廷舞蹈娛樂與戲劇
	十二	宮廷芭蕾	紀錄片實記-芭蕾舞的誕生
	十三	歌劇與音樂劇	音樂與戲劇的多元結合
	十四	17/18世紀生活美學	服裝、飲食文化
	十五	福爾摩沙巴洛克古樂團	古樂團國家音樂廳表演實錄
	十六	大提琴/維奧爾琴	樂器的發展與演進
	十七	古典樂生活一	動漫中的古典音樂賞析
	十八	古典樂生活二	影視中的古典音樂賞析
	十九	成果展	分派小組報告內容
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1. 第一次月考 (30%) 主題文字報告</p> <p>2. 第二次月考 (30%) 主題文字報告</p> <p>3. 期末成果分組報告 (30%)</p> <p>4. 平常成績學生個別學習紀錄(課堂表現、出缺席紀錄) (10%)</p>		
備註：	第十五單元的福爾摩沙巴洛克古樂團-兩廳院音樂會介紹，親身參與音樂會感受現場的精湛演出將會是收穫最多、感受最深的學習。其他外聘專業樂器演奏家來校的課程單元也都很精采。		

期末的分組報告，將帶領學生整合利用學期課程內容，以樂器、歌唱、戲劇、舞蹈等主題完成，其中也包含課程學習單、課程心得分享，協助完成一份豐富多元的學習歷程檔案。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4.放眼國際, B專業自信, B1.獨立思考, C同理包容, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D2.樂學向上,		
學習目標：	1. 培育基礎日語之聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 培養與國際接軌之能力。 3. 引導掌握資訊之能力。 4. 啟發迎向未來之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	發音	日本文字的種類與緣由。短母音、輔音之聲位與發音方式解說
	二	發音	平假名(五十音)之清音行、濁音(あ行~だ行)
	三	發音	平假名(な行~わ行)、撥音(ん)
	四	發音	平假名之拗音、促音
	五	發音	長音、片假名的寫法
	六	對話、影片賞析	五十音、單字、招呼語練習
	七	發音	音調
	八	我的血型是O型	自我介紹(一) __ 血型
	九	我是獅子座	自我介紹(二) __ 星座
	十	田中先生是處女座	會話練習、複習
	十一	佐藤小姐是什麼血型?	詢問對方血型、星座
	十二	對話、影片賞析	複習或相關會話影片教學、練習
	十三	木村是學生	名詞肯、否定及疑問句型
	十四	我的興趣畫畫	自我興趣的介紹
	十五	你的興趣是什麼呢?	會話練習、複習
	十六	課間活動	興趣調查
	十七	我喜歡日語 你喜歡打球嗎?	表喜、惡的句型表現 喜、惡表現的活用
	十八	對話、影片賞析	複習或相關會話影片教學、練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、課堂練習或家庭作業：30% 2、會話練習：30% 3、學習態度：20% 4、出席：20%		
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習日語進階)		

課程名稱：	中文名稱：生活閩南語輕鬆學		
	英文名稱：Learning Taiwanese in an easy way		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A全球視野, A1.在地關懷, B專業自信, B2.溝通表達,		
學習目標：	本課程係針對初學者而設計，將淺近的閩南語內容結合「音標」教學，指導學生建立閩南語的「聽」、「說」、「讀」、「寫」四項基本能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容、評分標準、學習目標介紹
	二	臺灣十五音1	臺灣十五音聲母
	三	臺灣十五音2	臺灣十五音韻母
	四	臺灣十五音3	臺灣十五音聲調
	五	臺灣十五音4	臺灣十五音變調
	六	發音部位	聲母發音部位方法表與元音舌位圖
	七	閩南語影片賞析1	認識閩南語相關教學影片
	八	自我介紹1	介紹姓名、年齡
	九	自我介紹2	描述人物外觀
	十	自我介紹3	描述人物個性
	十一	自我介紹4	描述人物穿著
	十二	自我介紹5	介紹家人
	十三	自我介紹發表	分組對話及上台發表
	十四	閩南語影片賞析2	認識閩南語相關教學影片
	十五	閩南語歌謠1	介紹臺灣閩南語歌謠文化
	十六	閩南語歌謠2	閩南語歌謠教學
	十七	歌唱練習	閩南語歌謠練習
	十八	歌唱發表	閩南語歌謠上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 隨堂測驗 (10%) 2. 期中考 (15%, 15%) 3. 期末考 (40%) 4. 課堂報告 (10%) 5. 出席, 發言, 課堂表現 (10%)		
備註：	本課程須連續修習兩學期，下學期課名實用閩南語開口說		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語		
	英文名稱： Spanish		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4. 放眼國際, B專業自信, B2. 溝通表達, C同理包容, C1. 感知察覺,		
學習目標：	1. 能夠聽說讀寫(1)西班牙文字母(2)基礎自我介紹(3)詢問他人個人資訊 2. 淺略了解西班牙文化及節慶		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識西班牙字母I	字母及發音
	二	認識西班牙字母II	發音及拼字課堂用語打招呼及道別
	三	自我介紹I	1. 對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2. 文法：動詞ser, llamarse, tener 3. 分組會話編寫及上台演練
	四	自我介紹II	1. 對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2. 文法：動詞ser, llamarse, tener 3. 分組會話編寫及上台演練
	五	自我介紹III	1. 對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2. 文法：動詞ser, llamarse, tener 3. 分組會話編寫及上台演練
	六	自我介紹IV	1. 對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2. 文法：動詞ser, llamarse, tener 3. 分組會話編寫及上台演練
	七	自我介紹V	1. 對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2. 文法：動詞ser, llamarse, tener 3. 分組會話編寫及上台演練
	八	自我介紹VI	1. 對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2. 文法：動詞ser, llamarse, tener 3. 分組會話編寫及上台演練
	九	自我介紹VII	1. 對話：詢問及說明電話號碼，電子信箱 2. 文法：規則與不規則動詞現在式 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 筆試測驗
	十	自我介紹VIII	1. 對話：詢問及說明電話號碼，電子信箱 2. 文法：規則與不規則動詞現在式 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 筆試測驗
	十一	自我介紹IX	1. 對話：詢問及說明電話號碼，電子信箱 2. 文法：規則與不規則動詞現在式 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 筆試測驗
	十二	家庭，家人稱謂I	1. 對話：介紹家人 2. 文法：名詞冠詞所有格 3. 分組會話編寫及上台演練
	十三	家庭，家人稱謂II	1. 對話：介紹家人 2. 文法：名詞冠詞所有格 3. 分組會話編寫及上台演練
	十四	家庭，家人稱謂III	1. 對話：介紹家人 2. 文法：名詞冠詞所有格

		3. 分組會話編寫及上台演練
十五	動詞estarI	1. 對話：精神及生理狀態婚姻狀態物品位置 2. 動詞：estar 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 口筆試測驗
十六	動詞estarII	1. 對話：精神及生理狀態婚姻狀態物品位置 2. 動詞：estar 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 口筆試測驗
十七	動詞estarIII	1. 對話：精神及生理狀態婚姻狀態物品位置 2. 動詞：estar 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 口筆試測驗
十八	動詞estarIV	1. 對話：精神及生理狀態婚姻狀態物品位置 2. 動詞：estar 3. 分組會話編寫及上台演練 4. 口筆試測驗
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 隨堂測驗 (10%) 2. 兩次段考 (各佔15%) 3. 期末考 (40%) 4. 課堂報告 (10%) 5. 出席，發言，課堂表現 (10%)	
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習西班牙語進階)	

課程名稱：	中文名稱：法語		
	英文名稱：French		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A2.多元跨域, A4.放眼國際, B專業自信, B1.獨立思考, B2.溝通表達, B4.科技應用, C同理包容, C1.感知察覺, C3.謙讓宜人, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D2.樂學向上, D4.積極赴事,		
學習目標：	1.培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。 2.增進學生對法國文化不同面相的了解。 3.跨國文化比較及獨立思考能力訓練。 4.協助學生建立日後通過國際語言認證之基礎，提高至第二外國語地區進行交流之機會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組討論	主題分組，學期遊戲規則說明
	二	法文字母、數字(0-10)、法文歌	【初次見面Bon jour!】 法文字母、數字(0-10) “坎城影展”文化簡報 法文歌輕鬆唱“亞維儂橋上”(Surlepondt’ Avignon) 情境對話/小遊戲
	三	法文字母、數字(11-20)、法文歌	【肚子餓了，吃飯去!】 法文字母、數字(11-20) “米其林餐廳”文化簡報 法文歌輕鬆唱“傑克傑克，快起床!”(FrèreJacques) 情境對話/小遊戲 法文數字(21-40)
	四	“巴黎鐵塔”介紹、音樂短片欣賞	小考 “巴黎鐵塔”文化簡報 法文音樂短片欣賞
	五	數字(41-60)、法文歌、“巧克力”介紹	【喜不喜歡怎麼說?】 “巧克力”文化簡報 法文歌輕鬆唱“快跑吧，小鼩鼠”(Ilcourt, ilcourt, lefuret) 情境對話/小遊戲 法文數字(41-60)
	六	法國歷史介紹	【法國文化歷史概論-上】
	七	法文數字(61-80)、可頌麵包”文化簡報	【老闆，請結帳!】 “可頌麵包”文化簡報 情境對話/小遊戲 法文數字(61-80)
	八	凡爾賽宮”文化分享	小考 “凡爾賽宮”文化分享 法文音樂短片欣賞 法文數字(81-100)
	九	法國助教入班教學	法國助教入班教學
	十	法國文化歷史概論-下	【法國文化歷史概論-下】
十一	法文繪本做做看_第一部分】以法文詩為題材手做繪本	【法文繪本做做看_第一部分】以法文詩為題材手做繪本	

十二	【法文繪本做做看_第二部分】以法文詩為題材手做繪本	【法文繪本做做看_第二部分】以法文詩為題材手做繪本
十三	【向法國人學習思考--從法文歌思辨時事_第一部分】法文歌曲欣賞，練習思考、寫作	【向法國人學習思考--從法文歌思辨時事_第一部分】法文歌曲欣賞，練習思考、寫作
十四	【向法國人學習思考--從法文歌思辨時事_第二部分】討論及簡報	【向法國人學習思考--從法文歌思辨時事_第二部分】討論及簡報
十五	【期末法文闖關遊戲拚戰-上】	【期末法文闖關遊戲拚戰-上】
十六	【期末法文闖關遊戲拚戰-下】	【期末法文闖關遊戲拚戰-下】
十七	影片欣賞	影片欣賞
十八	影片欣賞	影片欣賞
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時測驗60% 上課表現及期中分組文化報告10% 期末闖關遊戲30%	
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習法語進階)	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 情境式英語口說基礎篇		
	英文名稱： Daily English Conversation - Basic		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A全球視野, A3. 全球移動, B專業自信, B2. 溝通表達, C同理包容, C4. 同理關懷, D勇氣堅持, D2. 樂學向上,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉由不同的素材，增進英文聽力與培養使用英語進行日常對話的能力。 2. 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 3. 增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。 4. 增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。透過英文學習平台的介紹，學生能習得自主訓練聽力和口說的方法。 5. 透過分組完成課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 破冰遊戲 自我介紹	Course Introduction Icebreaker Self-introduction
	二	交換禮物 認識同學	Unit 2. Thank You for the Gift Unit 3. Where Are You From?
	三	選擇社團	Unit 4. Are You Available Tomorrow? Unit 5. Can You Give Me Some Advice?
	四	籃球比賽 夜市體驗	Unit 6. Laying It on Too Thick Unit 7. It' s My Favorite Snack at the Night Market
	五	小組討論 上台報告	Unit 8. Let' s Divide Up the Tasks of the Project Unit 9. Your Presentation Was Really Impressive
	六	慶生會	Unit 10. What Do You Say? Unit 11. Have Some More!
	七	談話摘要	Unit 12. Can I Ask You a Favor? Unit 13. Thank You
	八	社團表演	Unit 14. Why the Long Face? Unit 15. I' d Like to Make a Reservation
	九	餐廳結帳	Unit 16. Which One Is Sophia? Unit 17. The Meal Is on Me
	十	旅遊用語	Unit 18. It' s at Least Two Hours from Here Unit 19. How Do We Get There?
	十一	購物應對	Unit 20. What Size Do You Wear? Unit 21. This Smartphone Doesn' t Work
	十二	服務學習	Unit 22. That Sounds Like a Meaningful Thing to Do Unit 23. The Kids Have Been Expecting You
	十三	暑期計畫	Unit 24. What Are Your Plans for the Summer? Unit 25. You' d Better Submit Your Request Soon

十四	歡送會	Unit 26. I' d Like to Make a Flight Reservation Unit 27. Let' s Keep in Touch
十五	在機場	Unit 28. You' re All Set Unit 29. Ready for Take-Off Unit 30. My Friend Is Getting a Little Air sick
十六	成果發表1	短劇表演規劃
十七	成果發表2	短劇表演練習
十八	成果發表3	短劇表演展出
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	聽力測驗：20% 看圖說話：20% 短劇表演：20% 課堂參與：20% 學習態度：10% 進步情形：10%	
備註：	本課程以英語授課，本課程須連續修習兩學期(下學期需修習情境式英語口說進階篇)。	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：Vietnamese		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A2.多元跨域, A4.放眼國際, B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D2.樂學向上,		
學習目標：	透過聽讀寫了解越南文化進而更能包容不同. 放眼國際		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	母音+子音	練習唸法和文字結構
	二	母音+子音+問後語	基本打招呼
	三	人稱	練習越式你我他的講法
	四	打招呼	同學兩兩練習打招呼
	五	拼音+問路	學習問方向
	六	測驗	聽寫
	七	說什麼語言	表達學習不同語言
	八	數字	數字1-100000
	九	幾歲了	練習講年齡和相關問答
	十	買衣服	練習購物
	十一	天氣	表達冷熱
	十二	複習	口語表達+寫
	十三	測驗+聽歌	看影片
	十四	去看病	基本症狀表達
	十五	哪國人	學習交談問話
	十六	總複習對話	口語練習
	十七	口試+看影片	越南影片欣賞
	十八	看影片	越南影片欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試50%，口試50%		
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習越南語進階)		

課程名稱：	中文名稱：臺灣手語輕鬆學		
	英文名稱：Learning Taiwan Sign Language in an easy way		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A全球視野, A1.在地關懷, B專業自信, B2.溝通表達,		
學習目標：	認識臺灣手語與文化，營造友善的人文社會環境。啟發學生於生活情境中探索及應用臺灣手語，並能培養學生文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	解釋課程內容
	二	手語結構1	手型
	三	手語結構2	動作
	四	手語結構3	位置
	五	手語結構4	方向
	六	手語語法1	普通動詞
	七	手語語法2	呼應動詞
	八	手語語法3	空間動詞
	九	複習	手語結構與語法
	十	影片賞析1	觀賞臺灣手語相關教學影片，觀後各組交換意見
	十一	自我介紹	手語名字
	十二	手語教學1	教室用語
	十三	手語教學2	學習數字/時間/顏色
	十四	手語教學3	問時間
	十五	手語教學4	親屬稱謂
	十六	手語會話1	對話練習-自我介紹
	十七	手語會話2	核驗手語辨視能力程度
	十八	影片賞析2	觀賞臺灣手語相關教學影片，觀後各組交換意見
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 隨堂測驗 (10%) 2. 期中考 (15%, 15%) 3. 期末考 (40%) 4. 出席, 發言, 課堂表現 (20%)		
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習臺灣手語樂溝通)		

課程名稱：	中文名稱： 德語		
	英文名稱： German		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C1.感知察覺, D勇氣堅持, D2.樂學向上,		
學習目標：	透過德語學習期待學生能到使用德語的國家遊玩時，更能貼近當地文化與溝通技能，並且運用上課時所學到的日常德與會話、溝通無礙。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	德國歷史簡介	德國人與台灣人的比較
	二	德國地理環境介紹	德國文化 歷史 人物 景點介紹
	三	發音練習	A-M
	四	發音練習	N-Z
	五	數字練習	1-20
	六	數字練習	數字歌曲練習及教導21-40
	七	數字練習	賓果遊戲及練習電話號碼
	八	問候語	你好嗎等日常生活用語練習
	九	問候語	德文自我介紹
	十	問候語	問候語德文影片角色扮演
	十一	數字教導	數字41-75
	十二	數字教導	數字 76-100及複習1-100
	十三	教導身體器官德文	臉部部位
	十四	教導身體器官德文	四肢及軀幹
	十五	教導身體器官德文	利用比手畫腳的遊戲分組比賽
	十六	介紹德國聖誕節	德國聖誕節廣告影片評比及心得撰寫
	十七	介紹德國人如何過聖誕節	空姐帶你遊德國 影片單字學習
	十八	聖誕歌曲教唱	德國歌曲-Stille Nacht介紹及教唱
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	第一次段考：10% 第二次段考：20% 第三次段考：20% 平時成績：50%（出席率、小考、作業）		
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習德語進階)		

課程名稱：	中文名稱：緬甸語		
	英文名稱：Burmese		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A2.多元跨域, B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D4.積極赴事,		
學習目標：	1. 具備緬甸語基本聽說讀寫能力。 2. 認識不同文化。 3. 用ㄎ、ㄎ、ㄎ注音快樂學緬文。 4. 學會用手機打緬文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	日常生活會話	教唱兒歌，緬甸語字母表
	二	日常生活會話	認識緬甸，緬甸語字母
	三	日常生活會話	緬甸語字母，數字
	四	日常生活會話	緬甸語字母，數字
	五	日常生活會話	緬文打字練習，緬甸語母音
	六	字母拼音練習	認識母音(ㄩ、)及聲調(ㄩ、ㄩ、)，相關的單字、句型。
	七	字母拼音練習	認識母音(ㄩ、)及聲調(ㄩ、ㄩ、)，相關的單字、句型。
	八	字母拼音練習	認識母音(一、)及聲調(一、一、)，相關的單字、句型。
	九	字母拼音練習	認識母音(一、)及聲調(一、一、)，相關的單字、句型。
	十	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十一	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十二	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十三	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十四	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十五	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十六	字母拼音練習	認識母音(ㄨ、)及聲調(ㄨ、ㄨ、)，相關的單字、句型。
	十七	探索緬甸	複習+測驗
	十八	分享學習成果	分享學習成果
	十九		
	二十		
二十一			

	二十 二		
學習評量：	筆試50%，口試50%		
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習緬甸語進階)		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：Korean		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4.放眼國際, B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C1.感知察覺, D勇氣堅持, D1.勇於承擔,		
學習目標：	針對初學者為對象，從學習韓文字母與構造開始，搭配發音及寫法等基本課程，運用所認識的韓國字母進一步學習韓國日常生活會話，並且透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會韓語，以達到韓語聽說讀寫的初級水平。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識韓文母音(1)	韓文字的創制歷史、文字結構等 基本母音 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
	二	子音(1)	基本子音 ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ ㅅ ㅆ ㅈ ㅊ ㅊ ㅅ ㅈ ㅊ ㅅ ㅈ
	三	子音(2)	基本子音 ㅍ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
	四	母音(2)	複合母音 ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
	五	子音(3)	4個有氣音 ㅋ ㆁ ㅌ ㅍ
	六	子音(4)	5個硬音 ㄱ ㅋ ㆁ ㅌ ㅍ
	七	母音(3-1)	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
	八	母音(3-2)	ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
	九	終聲(1)	27個終聲+7個代表音 ㄱ ㅋ ㆁ ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ ㅅ ㅆ ㅈ ㅊ ㅊ ㅅ ㅈ ㅊ ㅅ ㅈ
	十	終聲(2)	27個終聲+7個代表音 ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ
	十一	韓國歌曲教唱	3隻小熊/生日快樂歌
	十二	第1課你好?	(單字+文法表現1)
	十三	第1課你好?	(會話1)
	十四	第1課你好?	(日常生活之自我介紹)
	十五	第1課你好?	(日常生活之自我介紹)
	十六	常用問候語	謝謝/不客氣/對不起/沒關係等
	十七	韓國節日文化	節日飲食、傳統遊戲、風俗等
	十八	上台show韓語	用韓語自我介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績-上課態度/出席率/課堂活動表現/與老師及同學的互動/作業佔70% 段考考試-筆試(聽寫/文法/單字...)口試(朗讀/基本對話...佔30%		
備註：	本課程須連續修習兩學期(下學期修習韓語進階)		

課程名稱：	中文名稱：日語進階		
	英文名稱：Japanese (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4.放眼國際, B專業自信, B1.獨立思考, C同理包容, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D2.樂學向上,		
學習目標：	1. 培育基礎日語之聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 培養與國際接軌之能力。 3. 引導掌握資訊之能力。 4. 啟發迎向未來之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	複習上學期所學。
	二	興趣是什麼呢？	敘述__喜歡的事物。
	三	你喜歡吃什麼呢？	詢問__喜歡什麼呢？
	四	討厭的飲料是什麼？	會話、問題練習。
	五	總複習。	生活句型表現。
	六	對話、影片賞析。	複習或相關會話影片教學、練習。
	七	我沒有兄弟姊妹。	表有、無的句型表現
	八	我有一位姊姊。	人稱名詞與量詞。
	九	最大的哥哥是公務人員。	職業與人稱名詞的句型表現。
	十	介紹家庭成員。	會話、問題練習。
	十一	你有幾位兄弟姊妹？	試試看詢問對方的家人人數與職業。
	十二	對話、影片賞析。	複習或相關會話影片教學、練習。
	十三	總複習。	生活句型表現。
	十四	現在是幾點呢？	時間的句型表現。
	十五	日語課是星期幾？	星期的說法及時間句型的活用。
	十六	你平常幾點起床？	動作時間的表現。
	十七	東京現在是幾點？	時間、時差的活用對答。
	十八	對話、影片賞析。	複習及相關會話影片教學、練習。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1、課堂練習或家庭作業：30% 2、會話練習：30% 3、學習態度：20% 4、出席：20%		
備註：	上學期須先修日語		

課程名稱：	中文名稱： 西班牙語進階		
	英文名稱： Spanish (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4. 放眼國際, B專業自信, B2. 溝通表達, C同理包容, C1. 感知察覺,		
學習目標：	1. 透過18週學習能夠聽說讀寫(1)描述自己或他人的個性及外貌(2)說明自己或他人的日常生活(3)認知身體部位以及疼痛表達(4)流暢使用命令式 2. 認識西班牙17個自治區		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複習I	1. 發音, 拼音及音節 2. 課堂對話用語 3. 名詞的陰陽單複數
	二	複習II	1. 自我介紹 2. 描述家裡成員 3. 動詞estar的用法 4. 形容詞的陰陽單複數
	三	描述個性及外貌I	1. 字彙：個性及外貌形容詞 2. 文法：動詞Ser 3. 對話：說明自己的個性外貌及描述別人的個性外貌或詢問他人的個性外貌 4. 分組會話編寫及上台演練
	四	描述個性及外貌II	1. 字彙：個性及外貌形容詞 2. 文法：動詞Ser 3. 對話：說明自己的個性外貌及描述別人的個性外貌或詢問他人的個性外貌 4. 分組會話編寫及上台演練
	五	描述個性及外貌III	1. 字彙：個性及外貌形容詞 2. 文法：動詞Ser 3. 對話：說明自己的個性外貌及描述別人的個性外貌或詢問他人的個性外貌 4. 分組會話編寫及上台演練
	六	描述日常生活作息I	1. 字彙及文法：反身動詞 2. 對話：說明自己, 家人及不同職業的日常生活 3. 分組會話編寫及上台演練
	七	描述日常生活作息II	1. 字彙及文法：反身動詞 2. 對話：說明自己, 家人及不同職業的日常生活 3. 分組會話編寫及上台演練
	八	描述日常生活作息III	1. 字彙及文法：反身動詞 2. 對話：說明自己, 家人及不同職業的日常生活 3. 分組會話編寫及上台演練
	九	認識身體的部位I	1. 字彙：身體部位與疾病 2. 文法：動詞Doler 3. 對話：詢問身體狀況看病 4. 分組會話編寫及上台演練
	十	認識身體的部位II	1. 字彙：身體部位與疾病 2. 文法：動詞Doler 3. 對話：詢問身體狀況看病 4. 分組會話編寫及上台演練

十一	認識身體的部位III	1. 字彙：身體部位與疾病 2. 文法：動詞Doler 3. 對話：詢問身體狀況看病 4. 分組會話編寫及上台演練
十二	食譜及做菜I	1. 字彙：西班牙傳統菜餚及食材 2. 文法：命令式 3. 對話：準備一道菜的工序 4. 分組會話編寫及上台演練
十三	食譜及做菜II	1. 字彙：西班牙傳統菜餚及食材 2. 文法：命令式 3. 對話：準備一道菜的工序 4. 分組會話編寫及上台演練
十四	食譜及做菜III	1. 字彙：西班牙傳統菜餚及食材 2. 文法：命令式 3. 對話：準備一道菜的工序 4. 分組會話編寫及上台演練
十五	總複習I	1. 字彙：個性外貌形容詞日常生活作息職業身體部位及生理狀況菜餚食材 2. 文法：動詞ser及doler的用法反身動詞命令式
十六	總複習II	1. 字彙：個性外貌形容詞日常生活作息職業身體部位及生理狀況菜餚食材 2. 文法：動詞ser及doler的用法反身動詞命令式
十七	總複習III	1. 字彙：個性外貌形容詞日常生活作息職業身體部位及生理狀況菜餚食材 2. 文法：動詞ser及doler的用法反身動詞命令式
十八	電影欣賞	革命前夕的摩拖車日記及觀後感想
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 兩次期中考（各佔20%） 2. 期末考（40%） 3. 課堂報告（10%） 4. 課堂表現（10%）	
備註：	上學期須先修西班牙語	

課程名稱：	中文名稱：法語進階		
	英文名稱：French (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A2.多元跨域, A4.放眼國際, B專業自信, B1.獨立思考, B2.溝通表達, B4.科技應用, C同理包容, C1.感知察覺, C3.謙讓宜人, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D2.樂學向上, D4.積極赴事,		
學習目標：	1. 培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。 2. 增進學生對法國文化不同面相的了解。 3. 跨國文化比較及獨立思考能力訓練。 4. 協助學生建立日後通過國際語言認證之基礎，提高至第二外國語地區進行交流之機會。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	複習上學期課程	複習上學期課程
	二	問路法文1	問路(第一部分)數字字母遊戲，文化報告:第一組
	三	問路法文2	問路(第二部分)
	四	培養多元國際觀	法國藝文賞析(巴黎建築主題)，文化報告:第二組
	五	法文詩學習1	小考問路法文，法文詩欣賞"給我親愛的愛人Pourtoi, monamour"(第一部分)
	六	法文詩學習2	"給我親愛的愛人Pourtoi, monamour"(第二部分)，文化報告:第三組
	七	法文詩繪本製作	"給我親愛的愛人Pourtoi, monamour"手做繪本
	八	法國思考小沙龍	法文詩繪本賞析/詩歌朗誦/ 主題延伸討論"給我親愛的愛人Pourtoi, monamour"
	九	時尚法語對話1	"請問她長得怎樣呢?"(第一部分)認識身體部位，小遊戲。文化報告:第四組
	十	時尚法語對話2	"請問她長得怎樣呢?"(第二部分) 情境對話練習，形容外貌及時尚風格，小遊戲。 文化報告:第五組
	十一	時尚法語對話3	小考"請問她長得怎樣呢?"。文化報告:第六組。文化分享:時尚界分工介紹。
	十二	法國時尚界面面觀	法國時尚界綜覽，時裝走秀腳色模擬競賽。
	十三	商用法文1	"報名課程"學習商用法文(第一部分)， 文化報告：第七組;第八組
	十四	商用法文2	"報名課程"學習商用法文(第二部分)，小考
	十五	法國文學小品賞析	《小王子》Lepetitprince賞析，各組分別介紹
	十六	禮多人不怪的法國文化	法文祝福語教學&卡片製作
	十七	法文歌曲歡樂唱	"Alaclairefontaine"(在清澈的水泉邊)，法語香頌欣賞
	十八	影片欣賞	填寫學習單
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	分組報告40% 法文法文詩繪本20% 小考20% 上課表現20%	
備註：	上學期須先修法語	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 情境式英語口說進階篇		
	英文名稱： Daily English Conversation - Advanced		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A全球視野, A3. 全球移動, B專業自信, B2. 溝通表達, C同理包容, C4. 同理關懷, D勇氣堅持, D2. 樂學向上,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉由不同的素材，增進英文聽力與培養使用英語進行日常對話的能力。 2. 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 3. 增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。 4. 增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。透過英文學習平台的介紹，學生能習得自主訓練聽力和口說的方法。 5. 透過分組完成課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 暖身活動	Course Introduction and Grouping
	二	Talk for a Minute1	My Winter Vacation
	三	Talk for a Minute2	Let' s Talk about Health: Vocabulary and E xpressions
	四	Talk for a Minute3	Let' s Talk about Heath
	五	Show and Tell1	My Favorite Idol
	六	Show and Tell2	My Favorite Place
	七	Show and Tell3	A gift I Received for My Birthday.
	八	I Am a Star1	Famous People Crossword Challenge Describing Famous People
	九	I Am a Star2	I am a Star
	十	Talking about the Future1	ntroduction to the future Tense Speaking Activity
	十一	Talking about the Future2	Role-play
	十二	Travel and Tourism1	Travel and Tourism: Vocabulary and Express ions
	十三	Travel and Tourism2	Seaside Tourism Word search One-minute Speech
	十四	Descriptive drawing activity	Sentence Patterns of Picture Descriptions
	十五	Desert island activity	Discuss and Debate
	十六	Two Truths, One Lie	Each student should write three statements about themselves on a piece of paper. Two of them should be true, and one should be a lie. Students read their three statemen ts, and their classmates question them to t ry to determine which statement is a lie.
	十七	I Have Never...1	Introduction to the future Tense and Pract ice
	十八	I Have Never...2	Narration of Personal Experience
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	聽力測驗：20% 看圖說話：20% 短劇表演：20% 課堂參與：20% 學習態度：10% 進步情形：10%		
備註：	本課程以英語授課。 上學期須先修情境式英語口說基礎篇。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：越南語進階		
	英文名稱：Vietnamese (Advanced)		
授課年段：	二下 學分總數：2		
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A2.多元跨域, A4.放眼國際, B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C4.同理關懷, D勇氣堅持, D2.樂學向上,		
學習目標：	透過聽讀寫了解越南文化進而更能包容不同. 放眼國際		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	身體各部位的名詞	用玩遊戲的方式記生字
	二	起床了	練習對話和文字結唸構
	三	吃晚餐+拼音	對話
	四	了沒?	詞彙的用法
	五	去外婆家	對話
	六	拼音+複習	練習拼音
	七	嗜好	問話表達
	八	常用短句	學習日常用語
	九	時間	學習問時間
	十	練習唱歌	練唱越南歌曲
	十一	拼音+文法結構	練習拼音
	十二	去旅行	旅行常見問話
	十三	日常用品	常見用物問答
	十四	下雨了	氣候轉變研生的問題
	十五	聊天	口語表達
	十六	買水果	購物用語
	十七	自我介紹	把之前所學整合自我介紹
	十八	影片欣賞	認識越南現況
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試50%，口試50%		
備註：	上學期須先修越南語		

課程名稱：	中文名稱：實用閩南語開口說		
	英文名稱：Speaking Practical Taiwanese		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A全球視野, A1.在地關懷, B專業自信, B2.溝通表達,		
學習目標：	學習閩南語基本聽讀能力及日常生活會話，認識臺灣文化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容、評分標準、學習目標介紹
	二	課程複習	自我介紹
	三	閩南語教學1	臺灣俗諺
	四	閩南語教學2	臺灣民謠
	五	閩南語教學3	臺灣四句聯
	六	閩南語教學4	臺灣七字聯
	七	期中考	針對課程內容進行小考
	八	影片賞析1	觀賞閩南語相關教學影片
	九	閩南語教學5	臺灣戲曲介紹
	十	閩南語閱讀1	臺灣散文閱讀練習1(白話音)
	十一	閩南語閱讀2	臺灣散文閱讀練習2(白話音)
	十二	白話音閱讀練習	針對選文口說練習
	十三	白話音閱讀發表	針對選文口說發表(白話音)
	十四	影片賞析2	觀賞閩南語相關教學影片
	十五	閩南語閱讀3	漢詩閱讀練習(文讀音)
	十六	閩南語閱讀4	古文閱讀練習(文讀音)
	十七	文讀音閱讀練習	針對選文口說練習
	十八	文讀音閱讀發表	針對選文口說發表(文讀音)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 隨堂測驗 (10%) 2. 期中考 (15%, 15%) 3. 期末考 (40%) 4. 課堂報告 (10%) 5. 出席, 發言, 課堂表現 (10%)		
備註：	上學期需修習生活閩南語輕鬆學		

課程名稱：	中文名稱：臺灣手語樂溝通		
	英文名稱：Taiwan Sign Language Communication		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A全球視野, A1.在地關懷, B專業自信, B2.溝通表達,		
學習目標：	認識臺灣手語與文化，營造友善的人文社會環境。啟發學生於生活情境中探索及應用臺灣手語，並能培養學生文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	解釋課程內容
	二	基本概念複習1	如何造詞
	三	基本概念複習2	自我介紹
	四	手語教學1	描述食物
	五	手語教學2	臺灣地名
	六	手語會話1	對話練習-你家住哪裡
	七	手語教學3	生活用具
	八	手語教學4	休閒嗜好
	九	手語會話2	對話練習-休閒時喜歡做什麼
	十	期中練習	練習手語對話
	十一	期中成果驗收	手語對話、檢核手語技巧
	十二	認識臺灣手語文化	了解臺灣手語的社會意義及價值
	十三	影片賞析	觀賞臺灣手語相關教學影片
	十四	手語歌謠教學1	單字教學1
	十五	手語歌謠教學2	單字教學2
	十六	手語歌謠教學2	歌詞組句教學
	十七	期末練習	練習手語歌謠
	十八	期末成果發表	手語歌謠成果發表、檢核手語技巧
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 隨堂測驗 (10%) 2. 期中考 (15%, 15%) 3. 期末考 (40%) 4. 出席, 發言, 課堂表現 (20%)		
備註：	上學期需修習臺灣手語輕鬆學		

課程名稱：	中文名稱： 德語進階		
	英文名稱： German (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	B專業自信, B2. 溝通表達, C同理包容, C1. 感知察覺, D勇氣堅持, D2. 樂學向上,		
學習目標：	透過德語學習期待學生能到使用德語的國家遊玩時更能貼近當地文化與溝通技能並且運用上課時所學到的日常德與會話溝通無礙		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	德文基本會話複習	德文你好嗎 再見等等的練習
	二	數字複習	複習德文1-100及玩遊戲複習(蘿蔔蹲)
	三	德文會話練習	角色扮演的會話練習
	四	德國童話介紹	讓同學上網查關於德國童話的資料
	五	德國童話小紅帽	小紅帽第一段單字介紹
	六	德國童話小紅帽	小紅帽第一段單字介紹及文法練習
	七	德國童話小紅帽	小紅帽第二段單字介紹及文法練習
	八	德國童話小紅帽	小紅帽第三段單字介紹及文法練習
	九	德國童話小紅帽	小紅帽第四段單字介紹及文法練習
	十	德國童話小紅帽	小紅帽劇本總彩排
	十一	影片學習	電影歡迎來住我家單字及用法介紹
	十二	影片學習	電影歡迎來住我家單字及用法介紹
	十三	德國影片學習	德國環境介紹
	十四	德國影片學習	德國環境介紹
	十五	天氣	德文天氣德文單字介紹
	十六	天氣	德文天氣德文單字介紹
	十七	度假	訂飯店德文教學
	十八	度假	訂飯店德文教學
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	第一次段考： 10% 第二次段考：20% 第三次段考： 20% 平時成績： 50% (出席率、上課練習)		
備註：	上學期須先修德語		

課程名稱：	中文名稱：緬甸語進階		
	英文名稱：Burmese (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4.放眼國際, B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C1.感知察覺, D勇氣堅持, D1.勇於承擔,		
學習目標：	1. 具備緬甸語基本聽說讀寫能力。 2. 認識不同文化。 3. 用ㄣ、ㄨ、ㄛ注音快樂學緬文。 4. 學會用手機打緬文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	緬甸語字母	字母、體驗緬甸傳統化妝品「塔納卡-黃香揀樹」
	二	緬甸語字母	字母教學
	三	緬甸語字母、生日歌曲教學	字母教學、歌曲教唱
	四	認識緬甸	緬甸文化
	五	緬甸舞蹈教學	舞蹈教學
	六	拼音(ㄩ、ㄩ、ㄩ)、緬甸舞蹈教學	拼音教學、舞蹈教學
	七	拼音(一、一、一)(ㄨ、ㄨ、ㄨ)、 緬甸舞蹈教學	拼音教學、舞蹈教學
	八	拼音(ㄟ、ㄟ、ㄟ)(ㄛ、ㄛ、ㄛ)	拼音教學
	九	緬甸舞蹈教學	舞蹈教學
	十	(ㄩ、ㄩ、ㄩ)相關單字、句型	拼音教學
	十一	緬甸舞蹈教學	舞蹈教學
	十二	(一、一、一)相關單字、句型	拼音教學
	十三	緬甸舞蹈教學	舞蹈教學
	十四	(ㄨ、ㄨ、ㄨ)相關單字、句型	拼音教學
	十五	(ㄟ、ㄟ、ㄟ)相關單字、句型	拼音教學
	十六	(ㄛ、ㄛ、ㄛ)相關單字、句型	拼音教學
	十七	會話、練習成果展演	會話教學
	十八	緬甸歌曲教學	歌曲教學
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試50%，口試50%		
備註：	上學期須先修緬甸語		

課程名稱：	中文名稱：韓語進階		
	英文名稱：Korean (Advanced)		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A全球視野, A4.放眼國際, B專業自信, B2.溝通表達, C同理包容, C1.感知察覺, D勇氣堅持, D1.勇於承擔,		
學習目標：	針對初學者為對象，運用已學過的韓國字母進一步地學習韓國日常生活會話，例如：日常敬語與非敬語、過去式語尾、用數字來詢問日期或價錢等。並透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然的學會韓語，以達到韓語聽說讀寫的初級水平。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第2課這是什麼？	單字(學習用品) 文法表現1
	二	第2課這是什麼？	單字(生活用品) 文法表現2
	三	第3課我在學習韓國語	動詞與動詞句型結構
	四	第3課我在學習韓國語	動詞與日常敬語活用
	五	第3課我在學習韓國語	會話1
	六	第3課我在學習韓國語	單字(場所1)+場所助詞
	七	第3課我在學習韓國語	會話2
	八	韓國文化漫步	韓國的‘방(房)’文化
	九	第4課在哪裏呢？	單字(場所2)+文法表現
	十	第4課在哪裏呢？	單字(位置)+文法表現
	十一	第5課週末我和朋友見了面	漢字音數字的應用-日期的問與答
	十二	第5課週末我和朋友見了面	星期的問與答 時間助詞
	十三	第5課週末我和朋友見了面	過去式語尾與動詞活用
	十四	第5課週末我和朋友見了面	連接語尾VI-고V2 詢問和回答過去做過的事
	十五	第6課多少錢？	韓國固有數字的活用 韓國貨幣介紹
	十六	第6課多少錢？	韓國常用量詞與數字活用 1.在餐廳點餐2.詢問物品的價格
	十七	第6課多少錢？	用餐禮儀與常用語 小組會話練習~我來開店當老闆~
	十八	韓國文化漫步	韓國美食~泡菜介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績-上課態度/出席率/課堂活動表現/與老師及同學的互動/作業70% 段考考試-筆試(聽寫/文法/單字...)口試(朗讀/基本對話...)30%		
備註：	上學期須先修韓語		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
班級活動時數	20	20	20	20	20	16
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	4	4	4	4	4	4

【備查版】

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[331302 私立金甌女中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市私立金甌女子高級中學學生自主學習實施規範

107.11.13 課程發展委員會議通過

110.11.29 課程發展委員會議修正

一、依據：教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。

三、原則：

1. (1)普通型高中：學生於就學三年內至少需完成18節之自主學習，且在一學期或各學年內執行完畢。

(2)技術型高中：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

2. 學生進行自主學習需在開學前向學校提出自主學習計畫，計畫項目應包括學習主題、內容、進度、方式及所需設備，並經教師指導及家長同意後實施。

3. 學生自主學習可以安排課業精進、實作實驗、閱讀心得報告、專題製作、服務體驗或其他學習活動。

(1)課業精進：學生就需要精進之課程屬性擇一勾選，並完成自主學習計畫書。

(2)實作實驗：進行自然科學領域之實作實驗、科技或其他領域之實作，培養核心素養。

(3)閱讀心得報告：閱讀書籍期刊，節錄相關摘要，做成一篇心得報告。

(4)專題製作：擬定專題，進行研究，培育學生研究之能力。

(5)服務體驗：申請至公務機關及與學校簽署合作關係之民間單位，進行實察體驗，並將所見所學書寫成心得報告，促進其對職場之認知。

(6)其他學習活動：未列於上述之範圍，學生自主提出，唯不可與學校已開設之社團活動及多元課程屬性相同，並經學校審查通過者。

4. 前項所述各款得安排教師指導學生，教師指導之學生每班別不得低於12人。

5. 學生進行實察體驗應考量車程，不可因車程延誤其他課程的學習，並須在計畫中敘明實察之地點及週次。

6. 實作實驗之自主學習，考量其安全性，須有指導教師在場指導。

7. 其他學習活動需考量學校之師資、設備及學生學習的安全方可通過審查。

四、輔導管理

1. 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則：

(1)自主學習計畫以學期為單位申請。

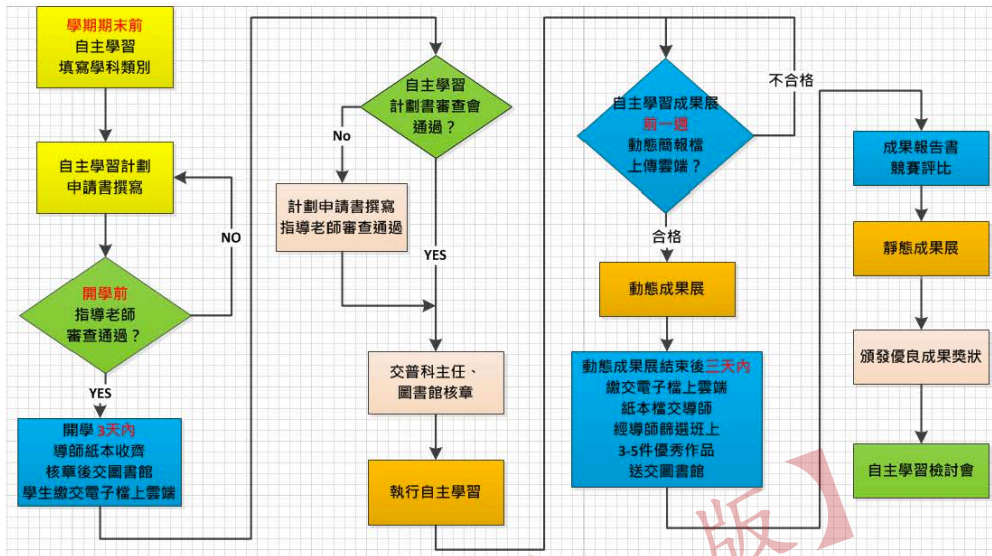
(2)各年級學生於指定時間提出申請計畫。

(3)申請及審議流程如下：

①學校於開學前辦理學生自主學習計畫申請說明會，由各班導師收集學生申請計畫後並進行項目及格式審查。未通過審查者，於收到通知後5日內補交導師複審。

- ②各班將項目及格式審查通過者造冊，連同申請書送經指導老師及科主任，最後教務處圖書組實質審查確認。
- (4)學生自主學習計畫審查，需於自主學習施實前一週完成，並公布結果。
- (5)學生自主學習成果得列入下次申請實質審查之參考。
- 2.學校得視學生自主學習需要，排定指導教師，其指導原則如下：
- (1)協助學生自主學習計畫審查。
- (2)檢視學生學習記錄與了解進度。
- (3)協助辦理學生自主學習成果發表，檢核學生自主學習成果是否完成。
- (4)指導教師可提供學生諮詢。
- 3.在校園內者由學務處負責學生的出缺席，校園外之自主學習則需取得家長同意書並與學生前往自主學習之單位取得學生出缺席之紀錄。
- 4.自主學習場地由相關單位安排與公告。如學生於學習中，經場地或設備主管單位及指導教師同意後，得使用其他場地或設備。如需使用實驗室及設備，需由教師陪同下進行。
- 5.學生自主學習成果得於導師或指導教師協助下，列入學生學習歷程檔案。
- 6.學生自主學習期間，需遵守學校規範，不得以自主學習為由拒絕參與學校活動。
- 7.有關自主學習相關時間流程，如下圖所示。
- 五、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

【備查版】



【備查版】
自主學習流程圖

【備查版】

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期
學生自主學習計畫申請書

申請學生	班級	學號	姓名(請親自簽名)
自主學習計畫領域	A. 學科延伸與預修課程學習 <input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 科技領域 <input type="checkbox"/> 藝術領域 B. 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 實作實驗 <input type="checkbox"/> 小論文 <input type="checkbox"/> 專題製作 <input type="checkbox"/> 閱讀心得 C. 線上學習課程： _____ D. 競賽準備： _____ E. 其他： _____		
相關領域或學科	<input type="checkbox"/> 國文 <input type="checkbox"/> 英文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 藝術生活 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 健康護理 <input type="checkbox"/> 國防 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
18 學群對應關係	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動		
12 年國教課綱核心素養關聯	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
本校學生圖像關聯 (依校選填)	A 全球視野	<input type="checkbox"/> A1. 在地關懷 <input type="checkbox"/> A2. 多元跨域 <input type="checkbox"/> A3. 全球移動 <input type="checkbox"/> A4. 放眼國際	
	B 專業自信	<input type="checkbox"/> B1. 獨立思考 <input type="checkbox"/> B2. 溝通表達 <input type="checkbox"/> B3. 媒體識讀 <input type="checkbox"/> B4. 科技應用	
	C 同理包容	<input type="checkbox"/> C1. 感知覺察 <input type="checkbox"/> C2. 有容乃大 <input type="checkbox"/> C3. 謙讓宜人 <input type="checkbox"/> C4. 同理關懷	
	D 勇氣堅持	<input type="checkbox"/> D1. 勇於承擔 <input type="checkbox"/> D2. 樂學向上 <input type="checkbox"/> D3. 行動不懈 <input type="checkbox"/> D4. 積極赴事	

【備查版】

自主學習 計畫名稱		
實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 特殊教室 (請詳細說明: _____)	
所需資源 或設備	(若無可免填, 筆電等載具請自行準備)	
計畫期程	9 週; 每週 2 小時	
現況分析	Strength(優勢)	Weakness(劣勢)
	Opportunity(機會)	Threat(威脅)
計畫動機		
計畫內容 說明	學習 目標	<div style="text-align: center;">  (請寫約 50-100 字) </div>
	學習 方法 概述	(請描述透過何種行動、策略或方法達成)
預計進度 (週計畫)	週次	實施內容與進度
	1	

【備查版】

預計進度 (週計畫)	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
預期計畫成效		
預期成果	具體成果產出：	
成果發表 形式	<input type="checkbox"/> 靜態展(期末學習成果作業展) 說明：課程證明及心得感想 <input type="checkbox"/> 動態展(期末心得分享或展演) 說明： <input type="checkbox"/> 其他 說明：	
學生簽名		家長或監護人簽名

【備用】

以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
審查狀態	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 審查意見： <p style="text-align: right;">指導老師簽名：</p>		
自主學習 小組會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過		
導師核章	課程諮詢師核章	科主任核章	圖書組長核章

【備查版】

【備用】

【備查版】
臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期
學生自主學習計畫自我檢核表

學 生	班級	學號	姓名(請親自簽名)	
週次	學習內容	自我檢核紀錄		教師簽章
		A. 完成度 100% B. 完成度 \geq 50% C. 完成度 $<$ 50%	執行情況說明 (務必填寫)	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
自我檢核 次數統計	A. 完成度 100%	B. 完成度 \geq 50%	C. 完成度 < 50%	
自我評斷 質性敘述	我這學期完成了：_____			
	<input type="checkbox"/> 主動卓越 <input type="checkbox"/> 積極樂學 <input type="checkbox"/> 如常實施 <input type="checkbox"/> 待加強 省思：			
教師總評	(約 150-200 字)			
	<input type="checkbox"/> 主動卓越 <input type="checkbox"/> 積極樂學 <input type="checkbox"/> 如常實施 <input type="checkbox"/> 待加強 意見：			
教師簽名：				

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註										
		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期												
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數							
自主學習	自主學習	4	1	18	4	1	18	5	1	18	5	1	18	3	2	18	3	2	18		
短期性授課	充實/增廣	大專校院協作共好課程	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	不落地，讓球飛	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	日本電影中的文化導入	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	日式繩結	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	世界文化大不同	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	卡拉逗陣唱	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	古人超會說故事-中國寓言的奇想與智慧	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	古神話與傳說	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	四時花語	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	本土植物認識	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	生成式AI應用	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
	充實/增廣	生命旅行者	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	好好照顧我的花	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。	

充實/增廣	舌尖上的紅樓夢	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	色鉛筆的花朵世界	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	沒有數學的數學課	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	來去日本自由行	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	初階程式設計	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	流行音樂學文法	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	看電影愛生命	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	英文啟示之旅	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	英文影像時光機	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	英材施教	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	英語魔法門	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	旅讀世界	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	財經素養	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	高中生的冒險日常	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	商用英文與會話	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/	從vlog學英文	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。

增廣																				供學生跨班自主選修。
充實/增廣	從日本怪談看日本社會文化	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	理財達人冇夠棒	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	創意無設限	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	超實用商管人的資訊小教室	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	運動大變身	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	運動逗陣來	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	暢遊美國五十州	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	漫遊大學	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	精打細算出國去	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	積沙成塔啟動財富密碼	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	餐桌上的多元文化	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	戲劇人生	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	簡報技巧	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
充實/增廣	歡樂迪士尼	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
補強性	自然補強	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。

補強性	社會補強	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
補強性	英文補強	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
補強性	國文補強	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。
補強性	數學補強	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	短期性授課課程於彈性學習時間實施，提供學生跨班自主選修。

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
參與式預算課程	工作坊	2	0	2	0	2	0	6	辦理參與式預算初階課程，透過分組討論讓學生設定主題、討論議題及解決策略讓學生了解公民參與的概念。
祈福活動	活動	0	0	0	0	1	1	2	高三上學期辦理學測祈福活動。下學期辦理統測祈福活動。透過祈願卡製作、放天燈、點燭光、活動表演等儀式祈福。
聖誕節活動	活動	1	0	1	0	1	0	3	邀請家長會共同舉辦，藉由活動規劃與執行，增進學校及家長之間的合作關係。
公民訓練	移地活動	8	0	0	0	0	0	8	藉由此活動訓練學生團隊合作的精神、並將環境教育融入生活。
教育旅行	移地活動	0	0	0	16	0	0	16	藉由活動結合環境教育、增進學生環保意識。
台北孔廟巡禮	移地課程	2	0	0	0	0	0	2	透過台北孔廟巡禮之活動體驗孔廟之美及釋奠典禮，進而讓學生了解儒學文化及感恩敬師的重要。
教師節系列活動-學其成時念師恩	徵稿/展示/活動	2	0	2	0	2	0	6	透過一系列活動，讓學生能表達對教師感恩之心：1. 真情點播機：老師的主題曲及最深刻的一句話感想 2. 「飲其流者懷其源流者，學其成時念師恩」：感恩卡片牆 3. 拍攝影片：愛師的理由 4 祝福電子卡片：給老師的祝福 5. 師情話意：教師節卡片創作
品德教育系列	徵稿/閱讀/楷模表揚活動	1	1	1	1	1	1	6	1. 透過徵文、繪畫比賽等方式強化校園中的孝道觀念。進而培養其健全人格，建立正確價值觀、紀錄生活中孝行的美好畫面及意境，喚醒對於孝道精神的重視。 2. 利用晨間推動閱讀，適時引導學生思考品德價值，於班會課時間分享晨間閱讀成果。 3. 透過民主選舉方式選拔優良學生，並藉公開表揚方式，公布優良事蹟，涵養榮譽心，藉以強化品德教育之功能。
母親節慶祝活動	徵稿及遴選活動	0	2	0	2	0	2	6	透過一系列活動，讓學生能表達對父母感恩之心 1. 孝親楷模遴選。 2. 親情話意：母親節卡片製作。
感念孝親系列活動	徵稿及遴選活動/體驗課程	0	2	0	2	0	2	6	結合教孝月辦理一系列活動，讓學生能表達感恩之心並瞭解成年的責任及義務 1. 孝親楷模遴選。 2. 親情話意：母親節卡片/書籤製作。 3. 讓高三學生從下列活動中擇一課程體驗，讓孩子能了解成年的責任及義務 (1)女兒紅釀酒活動 (2)簡易法庭體驗活動 (3)我當媽媽了 (4)愛心便當變變變 (5)我是女強人 (6)畫十五年的我

班歌 校呼 創意 競賽	競賽	0	0	2	0	0	0	2	藉由競賽凝聚班級向心力，培養學生榮譽心。
強健 體魄 我最 行	競賽 活動	2	2	2	2	2	2	12	藉由各種體育賽事凝聚班級向心力，讓學生能培養榮譽心、專長以及養成終身運動的習慣。(體育賽事如:創意健身操競賽、趣味體育競賽…)
成年 禮	體驗 課程	0	0	0	0	2	0	2	讓學生從下列活動中擇一課程體驗，讓孩子能了解成年的責任及義務 1. 女兒紅釀酒活動 2. 簡易法庭體驗活動 3. 我當媽媽了 4. 愛心便當變變變 5. 我是女強人
歲末 年終 感恩 活動	體驗 課程	1	0	1	0	1	0	3	1. 由各班設計符合時事議題且屬於該班特色之活動，讓其他各班同學從中體驗。活動的目的希望能讓同學在設計遊戲的過程中了解時事議題，讓同學能夠在遊戲中體驗以迎接新的一年。 2. 由各班設定服飾主題，於每年最後一個上課日著便服到校迎接嶄新的一年。

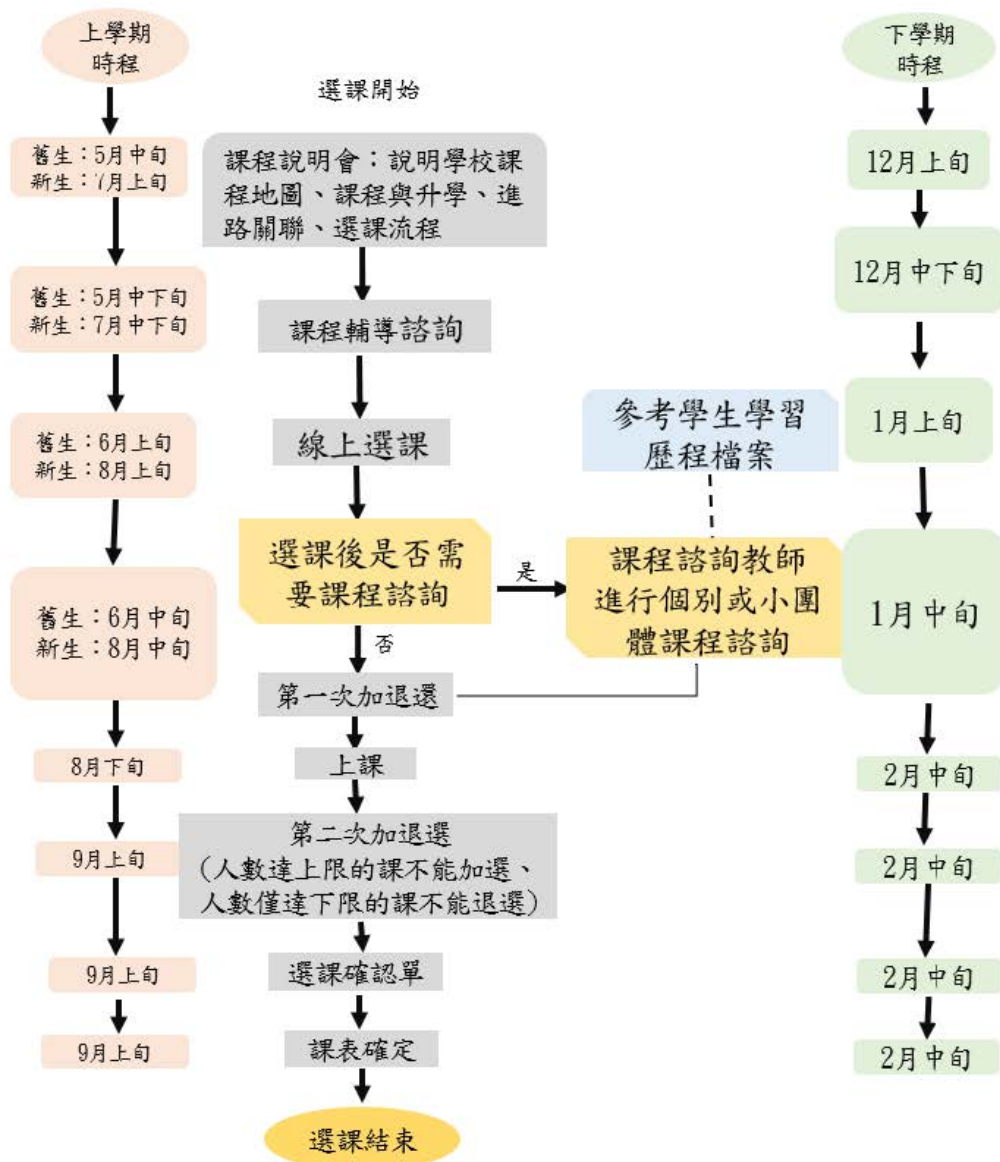
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[331302 私立金甌女中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課流程規劃圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/05/13	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/12 第二學期： 116/01/06	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/09/01 第二學期： 116/02/08	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/08/17 第二學期： 116/01/25	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/06/09	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

經由自我瞭解的歷程使學生更清楚認識自我，以確立學習目標。

(三)興趣量表：

經由自我瞭解的歷程使學生更清楚認識自我，以確立學習目標。例如：大學入學考試中心興趣量表及學系探索量表。

(四)課程諮詢教師：

1. 研訂本校課程諮詢教師遴選方式及原則
2. 運作方式如下：(1)每學期召開會議至少一次，並得視需要不定期召開臨時會。(2)課程諮詢教師召集人，應親自出席本遴選會議。(3):開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，始得決議。

(五)其他：

1. 校友返校輔導:安排校友返校做時間管理或生涯規劃之座談，以分享其經驗與學習過程。
2. 職業講座:定期舉辦與特色課程相對應的職業講座，繞學生提早對相關產業進行了解，以激發學習動機。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[331302 私立金甌女中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[331302 私立金甌女中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)