

備查文號：

中華民國115年7月14日北市教職字第1153080596號函 備查

中華民國115年1月23日北市教職字第1153035361號函 備查

高級中等學校課程計畫
臺北市私立金甌女子高級中學
學校代碼：331302

技術型課程計畫

本校115年11月6日115學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年7月16日

目錄

● 學校基本資料	›
● 壹、依據	›
● 貳、學校現況	›
● 參、學校願景與學生圖像	›
● 肆、課程發展組織要點	›
● 伍、課程發展與規劃	›
● 陸、群科課程表	›
● 柒、團體活動時間規劃	›
● 捌、彈性學習時間實施規劃表	›
● 玖、學生選課規劃與輔導	›
● 拾、學校課程評鑑	›
● 附件、教學大綱	›

學校基本資料表

學校校名	臺北市私立金甌女子高級中學			
普通型高中	普通科			
技術型高中	專業群科	1. 商業與管理群:商業經營科 2. 外語群:應用英語科；應用日語科 3. 設計群:多媒體設計科 4. 餐旅群:觀光事業科；		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	02-23214765#213
	職 稱	實研組長		
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	2	91	4	162	4	161	10	414
技術型高中	商業與管理群	商業經營科	1	16	1	40	1	41	3	97
	外語群	應用英語科	1	44	1	43	2	57	4	144
		應用日語科	1	48	2	59	2	59	5	166
	設計群	多媒體設計科	1	50	2	78	1	48	4	176
	餐旅群	觀光事業科	1	22	1	22	1	15	3	59

二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	4	47
技術型高中	商業與管理群	商業經營科	2	47
	外語群	應用英語科	2	47
		應用日語科	2	47
	設計群	多媒體設計科	2	47
	餐旅群	觀光事業科	1	47

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

「金甌無缺」為金甌女中創校73年來校名之典故，原意為國土之完整無缺。如今，在教育改革之新浪潮下，我們為此典故賦予新時代的意義：在學生面，我們期盼成就每一個孩子，培養金甌學子們「能力的無缺」，引領學生們在學涯、職涯及生涯中適性發展、展能揚才，以達「三涯共好」；在教學面，致力深耕技職教育之務實致用，期使教師深化專業、跨域增能，以創意發揮，創新教學，創發研究，達「三創維新」；在行政面，我們希冀能透過組織再造、提升行政效能，帶領本校邁向創新與卓越。

持續擦亮金甌女中這塊教育百年大計之招牌，邁向下一個甲子。我們秉持品德、品質、品味之「三品教育」，以深化學生品德、優化課程品質、提升學生品味。我們以「三新校園」為經：行政革新、設備翻新、教學創新；「三心服務」為緯：前瞻信心、樂學用心、輔導愛心，以型塑具前瞻、樂學、愛心之未來人才，並建構本校「優質金甌 金甌優質」之核心經營理念，擘劃本校發展目標：「熱忱、創新、樂學、效能」，打造「樂活校園、教學精進、多元適性、卓越創新」之校園。

是以本校校務發展的願景與目標如下：

1. 學校願景：

全球化、科技化、在地化

2. 發展目標：

- (1) 樂活校園：打造游藝樂活校園
- (2) 教學精進：深化課程教學品質
- (3) 多元適性：多元探索適性發展
- (4) 卓越創新：效能提升組織再造

三品教育

品德深耕

品質優化

品味提升

三心服務

前瞻信心

樂學用心

輔導愛心

三創維新

創意發揮

創新教學

創發研究

三涯共好

學涯精進

職涯展能

生涯揚才



二、學生圖像

A全球視野

- A1. 在地關懷
- A2. 多元跨域
- A3. 全球移動
- A4. 放眼國際

B專業自信

- B1. 獨立思考
- B2. 溝通表達
- B3. 媒體識讀
- B4. 科技應用

C同理包容

- C1. 感知察覺
- C2. 有容乃大
- C3. 謙讓宜人
- C4. 同理關懷

D勇氣堅持

- D1. 勇於承擔
- D2. 樂學向上
- D3. 行動不懈
- D4. 積極赴事



肆、課程發展組織要點

本委員會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：

(一) 課程研究小組：依學校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。

1. 群課程研究小組：由群內各科科主任或各教學研究會召集人組成；

互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請一般科目課程研究小組召集人列席。

2. 一般科目課程研究小組：由一般科目各領域教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並

得邀請群課程研究小組召集人列席。

3. 綜合活動科目研究小組：為綜合活動科目規劃研究單位。學生事務處主任擔任召集人；由學生事務處各組組長、各課程研究小組召集人、教師會代表、家長會代表等人士組成。得邀請教務處派員出席。

4. 工作任務如次：

(1) 各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各科校訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送課發會審議。

(2) 審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。

(3) 為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

(二) 學科教學研究規劃單位為：各科教學研究會及各領域教學研究會由

各科及各領域教師組成，各科及各領域各置召集人一人，經推選，

或由校長指定科主任或教師出任。得邀請相關處室派員出席，其工作任務如次：

1. 教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學設計。

2. 審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。

3. 規劃設計教學活動。

4. 研究、發展教學方法與技術。

5. 教材遴選或研發。

6. 推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。

7. 課程的研究與發展。

8. 建置課程教學檔案。

9. 推動教學觀摩活動。

臺北市私立金甌女子高級中學課程發展委員會組織要點

94 學年度第一學期校務會議通過

98 學年度第一學期校務會議修正

99.8.19. 校務會議修正通過

107.8.29. 校務會議修正通過

109.1.13 校務會議修正通過

110.1.19 校務會議修正通過

111.1.17 校務會議修正通過

一、依據

教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、為發展學校特色，提升教學品質，建立精緻形象，審議各群科課程配置、開課學期、課程學分數及規劃課程教學評鑑等相關事宜，特設置本校「課程發展委員會」（以下簡稱本委員會），為學校課程發展決策單位。

三、本委員會置委員 35 人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由各處室主任及組長(教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、實習組長、實研組長、註冊組長、設備組長、訓育組長、輔導組長、資訊組長)擔任之，共計 12 人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三) 學科教師：由各學科召集人(含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、健康與體育領域、藝術領域、綜合活動領域、科技領域)擔任之，每學科 1 人，共計 9 人。

(四) 群科教師：由各群科之科主任擔任之，每群科 1 人，共計 6 人。

(五) 專家學者：由學校聘任專家學者 2 人擔任之。

(六) 產業代表：由學校聘任產業代表 1 人擔任之。

(七) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表 1 人擔任之。

(八) 學生家長委員代表：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(九) 社區代表：由學校聘任社區代表 1 人擔任之。(註：學校得視需要聘任之)。

(十) 教師組織代表 1 人。

四、本委員會之任務如下：

審議課程規劃相關文件、作業流程，並督導執行。

(一) 審議課程配置、開課學期、核定時數、學分，教師資格、設備需求等。

(二) 研議學校課程配置所需師資、設備、開辦年段、時數需求，重補修需求評估。

(三) 設計規劃課程教學評鑑作業相關規範。

(四) 每學年前一年擬定開課規劃案。

(五) 排課模擬、師資規劃、教學設備場所等資源限制條件事宜，需移送相關單位分析其可行性後，進行說明、協調與調整工作。

(六) 推動課程教學評鑑工作，並定期追蹤、檢討與修正。

(七) 配合各領域課程研究小組、教學研究會，整體規劃教學與主題教學活動。

五、本委員會之運作方式如下：

(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月及六月各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

- (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - (三)本委員會每年十一月召開時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上同意，方得議決。
 - (五)本委員會得視需要，另行邀請專家學者、其他相關人員列席諮詢會研討。
 - (六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，相關處室協辦。
- 六、本委員會設置課程規劃研究單位為課程研究小組、教學研究規劃單位為教學研究會。其組織與任務如次：
- (一)課程研究小組：依學校群科、一般科目與綜合活動科目規劃設置。
 - 1. 群課程研究小組：由群內各科科主任或各教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請一般科目課程研究小組召集人列席。
 - 2. 一般科目課程研究小組：由一般科目各領域教學研究會召集人組成；互推一人擔任該研究小組召集人。得邀請教務處派員出席，並得邀請群課程研究小組召集人列席。
 - 3. 團體活動科目研究小組：為團體活動科目規劃研究單位。學生事務處主任擔任召集人；由學生事務處各組組長、各課程研究小組召集人、教師會代表、家長會代表等人士組成。得邀請教務處派員出席。
 - 4. 工作任務如次：
 - (1)各課程研究小組依據部定群教育目標規劃，擬定各科教育目標、各科校訂課程之規劃(科目課程名稱、學分數、必選修之分類、先備條件、開設年段、開設流程、課程教學評鑑、教師資格與專長、設備需求、教學場所等相關資料)，送課發會審議。
 - (2)審議各教學研究會提出的課程計畫與教學計畫案。
 - (3)為維護教學品質，設計、規劃、執行與督導、推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
 - (二)學科教學研究規劃單位為教學研究會：各科教學研究會及各領域教學研究會由各科及各領域教師組成，各科及各領域各置召集人一人，經推選，或由校長指定科主任或教師出任。得邀請相關處室派員出席，其工作任務如次：
 - 1. 教師共同研議、規劃、檢討、修正、開設課程與教學設計。
 - 2. 審議開設課程申請，送相關課程研究小組研議。
 - 3. 規劃設計教學活動。
 - 4. 研究、發展教學方法與技術。
 - 5. 教材遴選或研發。
 - 6. 推動同儕教學視導與課程教學評鑑工作。
 - 7. 課程的研究與發展。
 - 8. 建置課程教學檔案。
 - 9. 推動教學觀摩活動。
- 七、本組織要點經校務會議通過後，陳請校長核定後施行。

附件一

臺北市私立金甌女子高級中學課程發展組織架構



附件二

台北市私立金甌女子高級中學課程發展委員會委員產生辦法

一、依據本校課程發展委員會組織章程第三條制訂之。

二、委員性質及成員

成 員	產生方式	人數
校長	當然委員，兼委員會主席	1 人
行政人員代表	當然委員，含教務處、學務處、輔導室、總務處主任、實習組、實研組、教學組、註冊組、設備組、資訊組、訓育組、輔導組組長	12 人
課程發展小組召集人	專業類科主任	6 人
學習領域課程小組教師代表	由各學習領域課程之任教教師各推選一名	9 人
諮詢委員	由學務處、輔導室及家長會推選家長代表、社區代表、產業代表，由教師組織推選教師組織代表、由教務處薦請專家學者代表。	6 人
學生代表	由學生事務處推薦代表	1 人
合 計		35 人

◎各類課程成員代表任期一年，於每年九月推選出並定期參與研究發展會議。

◎課程發展委員會成員為無給職，但得視課務協商決議酌減任課節數。

◎校長得聘請學者專家或社區人士擔任本校課程發展顧問，並視需要列席課程發展委員會議，提供諮詢。

三、課程發展小組

◎依本校現有群科，設置課程發展小組如下：

- (一) 商業經營科主任
- (二) 應用英語科主任
- (三) 應用日語科主任
- (四) 多媒體設計科主任
- (五) 觀光事業科主任

◎各群科設科主任一人，並擔任學校課程發展委員會成員代表。

◎每一群科，由任教該科之所有教師組成，並由該科主任召集，共同研擬規劃各科課程之配當及特色之發展。

四、學習領域課程小組

◎依九大學習領域課程，設置各學習領域課程教學研究會，由任教該領域之教師組成，共同規劃縱向課程之銜接，課程之配當及特色之發展。

(一)語文領域-國文：國文科召集人

(二)語文領域-英文：英文科召集人

(三)數學領域：數學科召集人(含數學、應用數學)

(四)社會領域：社會科召集人(含歷史、地理、公民與社會)

(五)自然領域：自然科召集人(含物理、化學、生物、地科)

(六)藝術領域：藝術科召集人(含音樂、美術、藝術生活)

(七)綜合活動領域：綜合活動領域召集人(含家政、生涯規劃、生活科技、生命教育)

(八)健康與體育領域：體育科召集人(含體育、健康及護理、全民國防教育)

(九)科技領域：科技領域召集人(含生活科技、資訊科技)

◎各學習領域課程設召集人一人，並擔任學校課程發展委員會成員代表。

五、諮詢委員與學生代表

◎諮詢委員包含家長代表、產業代表、專家學者代表、教師組織代表及社區代表。

◎由學務處、輔導室及家長會推選家長代表、產業代表及社區代表。

◎由教師組織推選教師組織代表。

◎由教務處薦請專家學者代表。

◎由學務處推薦學生代表。

114 學年度課程發展委員會成員

編號	委員	單位/職稱	姓名	簽到
1	主席	金甌女中校長	田桂華	
2	諮詢委員	新北高工退休校長	林清南	
3	諮詢委員	穀保家商退休主任	江俊瑩	
4	諮詢委員	家長代表	蘇雅萍	
5	諮詢委員	產業代表	陳學冠	
6	諮詢委員	社區代表	陳皓元	
7	諮詢委員	教師代表	徐國鈞	
8	行政人員代表	教務處主任	宋時豪	
9	行政人員代表	輔導室主任	葉貞枏	
10	行政人員代表	學務處主任	羅筱雯	
11	行政人員代表	總務處主任	李光玉	
12	行政人員代表	實研組組長	洪習樵	
13	行政人員代表	教學組組長	洪萌璵	
14	行政人員代表	實習組組長	羅運瑛	
15	行政人員代表	註冊組組長	宋志雄	
16	行政人員代表	設備組組長	蔣桂英	
17	行政人員代表	訓育組組長	林彥汝	
18	行政人員代表	資訊組組長	薛秀芳	
19	課程發展小組召集人	多媒科主任	劉鎮南	
20	課程發展小組召集人	應英科主任	簡玉娟	
21	課程發展小組召集人	應日科主任	羅筱雯	
22	課程發展小組召集人	商經科主任	薛秀芳	
23	課程發展小組召集人	觀光科主任	蔡孟蓀	
24	學習領域課程小組教師代表	國文科召集人	張慧英	
25	學習領域課程小組教師代表	英文科召集人	苑嘉寧	

26	學習領域課程小組 教師代表	數學科召集人	王愛惠	
27	學習領域課程小組 教師代表	社會科召集人	徐國鈞	
28	學習領域課程小組 教師代表	自然科召集人	李岱芳	
29	學習領域課程小組 教師代表	健體領域召集人	丁淑君	
30	學習領域課程小組 教師代表	科技領域召集人	李中天	
31	學習領域課程小組 教師代表	藝術領域召集人	林湘桂	
32	課發會學生代表	英三貳	董子未	

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				A 全球 視野	B 專業 自信	C 同理 包容	D 勇氣 堅持
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】	1. 引導學生運用閱讀策略，正確擷取文本的訊息。		●		●
			2. 引導學生聯結自我經驗、思考辨析訊息，建立思辨能力。		●		●
			3. 引導學生適切詮釋運用科技媒體，培養資訊倫理，強化口語表達及寫作能力。		●	●	●
			4. 引導學生透過文本探索，了解、欣賞不同族群的文化特質，並駕於時代脈動，放眼全球。	●		●	
	英語文	【總綱之教學目標】	1. 引導學生運用所學之字彙、片語及文法，靈活應用於日常生活之溝通中。			●	●
			2. 引導學生具備英語文有效的學習方法與正確的學習態度，並涵育英語文的學習興趣，提昇人文素養。		●	●	
			3. 訓練學生之聽力、口語表達及簡易報告等。		●		●
			4. 引導學生認識與瞭解中西文化差異、國際事務、科技新知及世界觀。	●	○	●	
	閩南語文	【總綱之教學目標】	1. 引導學生聽辨閩南語方言與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	●		●	
			2. 引導學生以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。		●		●
			3. 引導學生從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	●		●	
			4. 引導學生透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	●	●	●	
	客語文	【總綱之教學目標】	1. 引導學生能正確反應客家語文傳達的訊息，並培養多元文化的精神。	●	●	●	
			2. 引導學生以客家語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。		●		●
			3. 引導學生從閱讀客家語文過程中認識在地的文化特色。	●		●	
			4. 引導學生透過客家語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	●	●	●	
社會領域	閩東語文	【總綱之教學目標】	1. 引導學生能聽懂日常生活中閩東語語句並掌握重點，並培養多元文化的精神	○	●	●	○
			2. 引導學生以閩東語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。	○	●		○
			3. 引導學生從閱讀閩東語文過程中認識在地的文化特色。	●		●	
			4. 引導學生透過閩東語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色。	●		●	
	臺灣手語	【總綱之教學目標】	1. 引導學生建立主動學習臺灣手語的興趣與習慣。		●		●
			2. 引導學生理解日常生活中臺灣手語語句並掌握重點。		●	○	●
			3. 引導學生能理解對方所運用的臺灣手語。	●		●	
			4. 引導學生能初步運用臺灣手語表達感受、情緒與需求。		●	○	●
	原住民族語文	【總綱之教學目標】	1. 學生能主動探索並展現對原住民族語文學習的濃厚興趣。	●	●		
			2. 學生能熟練運用原住民族語文進行理解、表達與有效溝通。	●		●	
			3. 學生能透過學習深化對原住民族語文的認同感，並強化族群意識。		●	●	●
			4. 學生能承襲原住民族智慧，並展現文化創新與實踐的能力。	●		●	
			5. 學生能發展多語言能力，並以多元文化視角理解世界。	●	●	●	
自然科學領域	數學(B)	【總綱之教學目標】	1. 引導與培養，啟發學生的演算與作圖能力。	●			●
			2. 引導學生使用電腦、手機、計算機來解決生活中數學問題。	○	●		
			3. 依據各群科專業科目的需要，導入相關的數學能力，以達學以致用。	●		○	
			4. 養成學生將所學知識與能力與實際生活結合。	○	●		●
	歷史	【總綱之教學目標】	1. 引導學生透過編年史的方式學會分析能力。	●	○		○
			2. 引導學生透過區域史的方式學習統整、連結之能力。	●	●	●	○
			3. 透過主題式學習引導學生將斷裂的歷史連結成一個有互相關聯的世界歷史。	●	●	●	○
社會領域	地理	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解人類生活相關議題，規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。	○	●	●	●
			2. 引導學生使用語言、文字、圖表、影像等符號，以表達經驗、思想、價值與情意的智能，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。		●	●	●
			3. 引導學生善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。	○	●		●
			4. 引導學生珍視自我文化的價值，尊重多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。	●	●	●	●
	公民與社會	【總綱之教學目標】	1. 引導學生身心素質自我探索、反省、管理，系統思考解決問，規劃執行創新應變		●	●	○
			2. 引導學生符號運用溝通表?，科技資訊媒體素養，藝術涵養媒體素養	○	●	●	○
			3. 引導學生道德實踐公民意識，人際團隊合作，多元文化國際理解	●	○	●	●
自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】	4. 引導學生學習基本經濟知識了解世界經濟，應因全球化造成環境問題，以落實永續發展課題	●	●	○	●
			1. 引導學生學習物理科學基本素養及探索能力。	●	●	●	○
			2. 引導學生使用科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力。	○	●		●
			3. 引導學生學會因應科技時代生活及社會變遷之能力。	●	●	○	
自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】	4. 引導學生透過歸納及演繹的方法來界定並解決問題的能力。	○	●		

藝術領域	化學(B)	【總綱之教學目標】	1. 引導學生透過科學方法探究未知的科學。	●	●		●
			2. 引導學生具備媒體識讀之能力。	●	●	○	
			3. 引導學生養成愛護環境、珍惜環境、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境與科技的情操。	●	●	○	
			4. 透過全球環境議題培養學生具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養。	●	●	●	
	生物(A)	【總綱之教學目標】	1. 引起學生探索科學的興趣與熱忱。		○		●
			2. 透過探究及反思理論引導學生搜集相關資訊與條件的能力		●		○
			透過科學學習過程的合作，發展思辨、溝通、共同參與的能力以甲導學生寬容的態度與廣闊的視野。			●	
			4. 透過環境及海洋資源議題引導學生養成地球公民的責任。	●			●
	音樂	【總綱之教學目標】	1. 引導學生學習基本音樂常識之認知與表達能力。	●	○	○	○
			2. 透過基本呼吸入門至高難度技巧之引導唱歌方法，培養學生具有上台演唱之能力。	●	●	●	○
			3. 引導學生創作出從背景到主題音樂之作品。	○	●	●	●
	美術	【總綱之教學目標】	1. 引導學生使用多元媒材進行特定主題或跨領域藝術創作。	●			
			2. 引導學生探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵。	●		●	
			3. 引導學生透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷省思。	●		●	
	藝術生活	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解生活中各類音樂型態創作原則、組合要素及表現方法，並運用設計思考，加強觀察、探索及表達的能力。	○	●	○	●
			2. 引導學生對各類音樂之美感意識與鑑賞的素養，並了解藝術與社會、歷史及文化的關係。	●	●	●	○
			3. 引導學生具有連結藝術與區域文化及全球的議題，認識文化資產，豐富藝術生活之素養。	●	○	●	○
綜合活動領域	生命教育	【總綱之教學目標】	1. 引導學生學習思考的內涵與方法、態度。	●	○	●	○
			2. 引導學生建立自我觀及人的主體性。認識生命歷程在關係與時間中的「我」。	○	●	●	●
			3. 引導學生學習臨終關懷與安寧療護，了解宗教的起源與價值與意義。	●	●	●	●
			4. 引導學生學習道德實踐與人生觀 / 世界觀的關係與內涵。	●	○	○	○
			5. 引導學生認識靈性的內涵與自覺以了解人格不統整之多元現象與根源與困難。	○	●	●	●
	生涯規劃	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解生涯發展危機與危機管理的概念。	●	●	○	○
			2. 引導學生學會分析與統整個人特質生涯態度與信念的能力。	○	●	○	○
			3. 引導學生了解職業生活相關資訊，啟發對未來職業生活的想像。	●	●	○	○
	家政	【總綱之教學目標】	1. 引導學生評析家庭傳媒對飲食行為的影響之能力。	○	●	○	○
			2. 引導學生運用適切烹調技巧，進行膳食計劃與設計並學習職場的人際互動與管理。	○	●	○	○
			3. 引導學生發揮個人特色，提升行銷自己之能力，並展現優雅素質。	○	●	○	○
			4. 引導學生運用美學與巧思，將創意融入生活中，體現生活美學於居家生活。	●	●	○	○
			5. 引導學生尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食活動。	○	○	●	○
			6. 引導學生學習正面因應的知能與策略，落實愛家行動。以發揮個人特色，提升行銷自己之能力，並展現優雅素質。	●	●	○	○
			7. 引導學生尊重多元飲食文化，關懷全球飲食議題，落實糧食永續的飲食行動。分析時尚流行與經典元素，欣賞多元服飾文化，了解服飾語言，厚植審美觀，並且運用在個人服飾穿著上。	●	●	○	○
	法律與生活	【總綱之教學目標】	1. 引導學生瞭解法律體系與生活關係。	○	●	●	●
			2. 引導學生瞭解公權力的意義與作用以熟悉與日常生活相關的刑法知識。	●	●		●
			3. 引導學生解決日常生活可能遭遇的交易糾紛，避免侵權。	○	●	●	●
			4. 引導學生瞭解勞動條件的權利保障。		●	●	●
	環境科學概論	【總綱之教學目標】	1. 引導學生覺察全球與臺灣的環境議題與其影響。	●	●	○	○
			2. 引導學生了解生態系中物質的循環、生物放大效應及生態平衡的重要性。	●	●	○	○
			3. 引導學生認識資源的定義與重要性以及新資源開發技術現況及可行性以了解新能源的開發潛力、節約能源的做法。	●	●	○	○
			4. 引導學生了解汙染發生預防性的概念及汙染與廢棄物產生源頭之減量管理的概念。	●	●	○	○
			5. 引導學生關心環境品質與社會正義。			●	○
			6. 引導學生理解環境倫與典範轉移及主動關心永續發展的內涵。	●	●	○	○
科技領域	生活科技	【總綱之教學目標】	1. 引導學生透過工程設計的專題製作活動，提供學生跨學科知識整合的學習。		●		●
			2. 引導學生使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	○	●	●	○
			3. 引導學生利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	●	●	○	○
			4. 引導學生利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。	●	●	●	○
	資訊科技	【總綱之教學目標】	1. 引導學生具備資訊科技的基本知識與技能。	○	●	○	
			2. 引導學生邏輯思考、系統化思考等運算思維思考能力。	○	●	○	○
			3. 引導學生運用資訊應用軟體與網路資源服務。	○	●	●	○
			4. 引導學生資訊科技之設計與實作之整合應用能力。	●	●	○	○
健康與體	健康與	【總綱之教學目標】	1. 透過循序漸進之方式，引導學生健康態度的建立，建構養成良好的健康生活習慣。	●		●	
			2. 引導學生增強健康資訊的搜尋能力，建立批判性思考的技能。	●		●	

育 領 域	護 理		3. 引導學生養成關懷他人，堅定健康促進的立場。		●	●	●
			4. 引導學生建構關注全球健康議題的態度與能力。	●	●	●	●
	體 育	【總綱之教學目標】	1. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習，以養成終身運動習慣。		●		
			2. 協助學生習得運動技能與促進運動參與，並養成終身學習與終身運動習慣。				●
			3. 透過校內外體育活動與運動競賽，營造不同情境的學習，以引導學生學生自己做決定之機會，並能有戶外活動體驗或服務學習的經驗。	●			●
			4. 透過多樣化的體育教學方法、模式或策略，引導學生學習溝通協調及團隊合作的精神與行動。			●	
全 民 國 防 教 育	全 民 國 防 教 育	【總綱之教學目標】	1. 引導學生了解全民國防、國際情勢、國防政策、防衛動員、國防科技之概念。	●			
			2. 引導學生對於防衛動員與災害防救的相關概念及技能操作；校園災害防救結合在地情境。		●		●
			3. 引導學生透過主題式教學進行跨領域/科目專題的學校本位課程。	●	●		
			4. 透過性別平等、人權、環境與海洋教育等議題引導學生了解全民國防教育。	●		●	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					A 全球視野	B 專業自信	C 同理包容	D 勇氣堅持
商業與管理群	商業經營科	1. 商業，服務業-門市服務 2. 商業，服務業-產品銷售活動企劃 3. 商業，服務業-創新創業 4. 金控，金融服務業-財務金融	1. 培養具有商業服務能力的基礎人才。 2. 培養行銷企劃的專業人才。 3. 培養創新微型創業的專業人才。 4. 培養財務金融的專業人才。 5. 培養具有職業道德及終身學習理念的人才	具備商業所需之基礎知識。	●	●	●	○
				具備商業財務之專業能力。	○	●	○	●
				具備創新微型創業能力。	●	●	○	●
				具備商業行銷及企劃的能力。	●	●	○	●
				具備跨領域的能力。	●	●	○	●
				具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度。	●	●	●	●
外語群	應用英語科	1. 商貿及傳播外語相關產業人員 2. 觀光外語相關產業人員 3. 航空服務外語相關產業人員 4. 美語教育及公職外語相關產業人員	1. 培養英語及商貿之基礎人才。 2. 培養觀光導覽規劃及簡報製作之基礎人才。 3. 培養多語及多元跨域之人才。 4. 培養全球化及科技化之基礎人才。 5. 培養具備正確的職業態度、倫理及價值觀，以利未來終身學習及社會適應之人才	具備英語聽、說、讀、寫能力。	●	●		
				具備商業運用及觀光遊程規劃之基礎能力。	●	●	○	●
				具備簡報製作及使用多媒體製作之基礎科技能力。	●	●		●
				具備多語跨域及優質作品鑑賞之基礎能力。	●	●	●	●
				具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度。			●	●
外語群	應用日語科	1. 文字編輯、日語配音人員 2. 商品銷售人員 3. 航空業從業人員 4. 飯店工作人員、餐廳外場人員	1. 培養日文領域之文書作業、事務人才。 2. 培養與日本相關之企業商務人才。 3. 培養觀光相關產業之人才。 4. 培養日文相關領域繼續進修人才。 5. 培養具備正確的職業態度、倫理及價值觀，以利未來終身學習及社會適應之人才	具備正確的日文聽說讀寫能力	●	●	○	○
				具備操作中、日文文書處理、簡報以及影音剪輯相關事務能力	●	●	○	○
				具備商業及商務活動之基礎知識、商務禮儀及服務之能力	●	●	●	○
				具備職業道德、正向價值觀及服務熱忱並能適切表達之能力。	○	●	●	●
				培養具備日本文化介紹之基礎能力	●	●	○	○
				具備觀光產業相關活動策畫及餐旅服務之基礎能力	●	●	●	○
設計群	多媒體設計科	1. 網頁視覺設計師 2. 插畫設計師 3. 視覺傳播設計師 4. 動畫環境特效設計師 5. 角色造型設計師 6. 動畫設計師 7. 動畫導演 8. 動畫製作人 9. 遊戲關卡設計師 10. 遊戲測試員 11. 遊戲美術工程師 12. 遊戲程式設計師 13. 遊戲企畫師 14. 遊戲設計師 15. 遊戲製作人	1. 培養多媒體設計及影視製作基礎人才。 2. 培養電玩人物造型設計、電腦繪圖、及程式編寫基礎人才。 3. 培養設計素描、工業製圖及產品設計基礎人才。 4. 培養空間、景觀及展場設計基礎人才。 5. 培養正確的職業態度、倫理及價值觀，以利未來終身學習及社會適應能力之人才。	具備電腦媒體影音及配音等專業知識。	●	●	○	○
				具備人物美術造型、融合電腦繪圖及分析技能。	●	●	○	○
				具備手繪產品及3D軟體設計的能力。	○	●	●	○
				具備空間設計及配置的能力	●	●	○	○
				具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度	○	●	●	●
				具備美感及鑑賞素養並將其轉化為創作動能之專業能力	●	●	●	○
				具備鑑賞批判美學與反思實踐能力	●	○	○	●
				具備善用設計工具與執行流程能力	○		●	
				具備整合多媒體設計知識及技術的能力。	○	●	○	
				具備檢視工作目標問題分析與企劃設計的能力	○	●	○	●
				具備良好溝通及表達方式以提升團隊合作能力		●	●	●
				具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。		●	●	○
				具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力。	○	●	●	○
				具備藝術及綜合媒材運用能力	○	●		
餐旅群	觀光事業科	1. 觀光餐旅相關產業工作人員 2. 觀光旅遊相關產業工作人員 3. 觀光外語服務專業工作人員 4. 觀光會議展覽規劃工作人員 5. 旅宿餐飲服務專業工作人員	1. 培養學生具備觀光餐旅相關產業專業知能之人才。 2. 培養學生成為觀光旅遊產業專業知能之專業人才。 3. 培養學生發展多元外語能力並成為具備跨國移動能力之觀光專業人才。 4. 培養籌辦會議展覽、獎勵旅遊及節慶活動(MICE)專業能力之人才。 5. 培養旅宿餐飲服務工作之專業人才。	具備觀光、餐旅之基本知識與實作能力。	●	●	●	●
				具備旅遊實務與導覽解說實務之專業能力。	●	●	●	●
				具備觀光、餐旅外語之基礎溝通能力。	●	●	●	●
				具備創新應變並適應觀光職場環境的能力。	●	●	●	●
				具備旅館客務與房務實務之基本操作能力。	●	●	●	●
				具備餐旅服務、飲料製備之基本操作能力。	●	●	●	●

			6. 培養具備正確的從業態度、 職場倫理及價值觀，以利未來終 生學習及社會適應之人才。	具備觀光餐旅業職業道德及從業勤奮熱忱之工作態 度。	●	●	●	●
--	--	--	---	------------------------------	---	---	---	---

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 商業經營科(401)

科專業能力：

1. 具備商業所需之基礎知識。
2. 具備商業財務之專業能力。
3. 具備創新微型創業能力。
4. 具備商業行銷及企劃的能力。
5. 具備跨領域的能力。
6. 具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度。

表5-3-1 商業與管理群商業經營科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	商業概論	●		●	●		
		數位科技概論			●	●	●	
		會計學	●	●			●	
		經濟學	●	○	○	●	○	
		數位科技應用			●		●	
	實習科目	商業溝通	●		●	●		
		門市經營實務	●		●	●		
		行銷實務	●		●	●		
		會計軟體應用	●	●			●	
		金融與證券投資實務	●	●			●	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	○	●	●	●	
		經濟實務	●	●	●	●	○	
		商團調查實作	●		●	●	●	
校訂選修	專業科目	會計學進階	●	●	○	○		
	實習科目	微型創業實務	●		●	●		
		企劃實作	●			●	●	
		多媒體製作與應用			●		●	
		商業簡報	●		●	●		
		商業經營實務	●	○	●	●	○	
		記帳實務	●	●	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 應用英語科(433)

科專業能力：

1. 具備英語聽、說、讀、寫能力。
2. 具備商業運用及觀光遊程規劃之基礎能力。
3. 具備簡報製作及使用多媒體製作之基礎科技能力。
4. 具備多語跨域及優質作品鑑賞之基礎能力。
5. 具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度。

表5-3-2外語群應用英語科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
		1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	商業概論		●		○	
	數位科技概論			●			
	數位科技應用			●			
	初階英語聽講練習	●					
	中階英語聽講練習	●					
	高階英語聽講練習	●					
	初階英文閱讀與寫作練習	●					
	中階英文閱讀與寫作練習	●					
	高階英文閱讀與寫作練習	●					
	英文商業書信寫作	●	●			○	
	外語簡報實務	●		●			
	外語文書處理實務	●		●			
校訂必修	專業科目	數位科技生活		●			
	實習科目	專題實作	●	●			
	進階英文寫作實務	●					
校訂選修	專業科目	時事英文句型					
	英語敘事創作						
	職場英文	●	○			●	
	中英翻譯練習	●					
	商用英文	●	●				
	英語觀光導覽	●	●	●		○	
	實習科目	商用英語會話實務	●	●		○	
	商業管理實務		●			○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 應用日語科(434)

科專業能力：

1. 具備正確的日文聽說讀寫能力
2. 具備操作中、日文文書處理、簡報以及影音剪輯相關事務能力
3. 具備商業及商務活動之基礎知識、商務禮儀及服務之能力
4. 具備職業道德、正向價值觀及服務熱忱並能適切表達之能力。
5. 培養具備日本文化介紹之基礎能力
6. 具備觀光產業相關活動策畫及餐旅服務之基礎能力

表5-3-3外語群應用日語科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	商業概論		○	●	●	○	○
	數位科技概論		●	●	○	○	○	
	數位科技應用		●	●	○	○	○	
	日語聽解入門練習	●	●	○	○	●	●	
	日語聽解初階練習	●	●	○	○	●	●	
	日語文型練習	●	●	○	○	●	●	
	日語翻譯練習	●	●	●	○	●	○	
	日語讀解入門練習	●	●	○	○	●	○	
	日語讀解初階練習	●	●	○	○	●	○	
	日文商用書信實務	●	●	●	●	○	●	
	外語簡報實務	●	●	●	○	●	●	
	外語文書處理實務	●	●	●	○	●	●	
	校訂必修	日本文化	●	○	○	●	●	○
	實習科目	專題實作	●	●	○	○	●	○
校訂選修	專業科目	觀光日語	●	○	○	●	●	●
	日語文型進階練習	●	○	○	○	●	○	
	數位科技生活		●	●	○	●	●	
	日語文型初階練習	●	●	○	○	●	●	
	日語戲劇配音	●	●	○	○	●	○	
	實習科目	日語解說與發表實務	●	●	●	○	●	●
	商業管理實務		○	●	●	○	○	
	名著賞析與寫作練習實作	●	●	○	○	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 多媒體設計科(430)

科專業能力：

1. 具備電腦媒體影音及配音等專業知識。
2. 具備人物美術造型、融合電腦繪圖及分析技能。
3. 具備手繪產品及3D軟體設計的能力。
4. 具備空間設計及配置的能力
5. 具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度
6. 具備美感及鑑賞素養並將其轉化為創作動能之專業能力
7. 具備鑑賞批判美學與反思實踐能力
8. 具備善用設計工具與執行流程能力
9. 具備整合多媒體設計知識及技術的能力。
10. 具備檢視工作目標問題分析與企劃設計的能力
11. 具備良好溝通及表達方式以提升團隊合作能力
12. 具備人文藝術涵養、創意思維及創新設計的能力。
13. 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力。
14. 具備藝術及綜合媒材運用能力
15. 具備敏銳創造且能覺察特定事件與觀念、理論之間的能力
16. 具備蒐集、解讀與分析全球多媒體產業趨勢，及參與多媒體實務設計的能力。

表5-3-4設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核																備註
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
部定必修	專業科目	設計概論	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	
		色彩原理	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	
		造形原理	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	
		設計與生活美學	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	
		表現技法實習	●	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	
		基本設計實習	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		基礎圖學實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		電腦向量繪圖實習	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		數位影像處理實習	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		數位與商業攝影實習	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		影音製作實習	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		影音剪輯實習	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		網頁設計實習	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		動畫製作實習	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
校訂必修	專業科目	設計素描	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		專題實作	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	實習科目	數位版面編排實作	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
校訂選修	專業科目	文字造型	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		插畫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		動漫人物造型設計	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		創意圖文設計	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	實習科目	作品集製作	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		3D基礎建模實作	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		立體造型設計實作	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		色彩構成點線面實作	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	實習科目	數位攝影基礎實作	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 觀光事業科(407)

科專業能力：

1. 具備觀光、餐旅之基本知識與實作能力。
2. 具備旅遊實務與導覽解說實務之專業能力。
3. 具備觀光、餐旅外語之基礎溝通能力。
4. 具備創新應變並適應觀光職場環境的能力。
5. 具備旅館客務與房務實務之基本操作能力。
6. 具備餐旅服務、飲料製備之基本操作能力。
7. 具備觀光餐旅業職業道德及從業勤奮熱忱之工作態度。

表5-3-5餐旅群觀光事業科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●			●		●	
	專業科目	觀光餐旅英語會話			●	●		●	
	實習科目	餐飲服務技術	●			●	●	●	
		飲料實務	●			●	●	●	
		房務實務	●			●	●	●	
		旅館客務實務	●			●	●	●	
		旅遊實務	●	●		●		●	
		導覽解說實務	●	○		●		●	
		遊程規劃實務	●			●		●	
	校訂必修	觀光學概要	●	●	○	●	○	●	
		餐廳服勤概論	●	○	○	●	○	●	
	實習科目	專題實作	●			●	○	●	
校訂選修	專業科目	日語會話	●	●	●	●	●	●	
		觀光主題行銷企劃	●	●	●	●		●	
		觀光地理	●	●		●		●	
		會展管理概論	●			●	●	●	
	實習科目	創意吧檯實務	●		●	●	●	●	
		國際禮儀實務	●			●		●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 商業經營科(&4010)



(二) 應用英語科(&4330)



(三) 應用日語科(&4340)



應用日語科專業能力

6. 具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度

1. 具備正確的日文聽說讀寫能力

2. 具備操作中文、日文文書處理、簡報以及影音剪輯相關能力

3. 具備商業及商務活動之基礎知識、商務禮儀及服務之能力

4. 具備觀光產業相關活動策畫及餐旅服務之基礎能力

5. 培養具備日本文化介紹之基礎能力

學校願景

全球化、科技化、在地化

學生圖像

全球視野、專業自信、同理包容、勇氣堅持

一上

一下

二上

二下

三上

三下

國語文(部必3) 閱讀理解(校必1) 閱讀文理解與寫作(校必2) 數學(部必3) 數學(部必2) 歷史(部必2) 地理(部必2) 生物(部必1) 物理(部必1) 生活(部必1) 公民與社會(部必1) 體育(部必2) 本土語言/台灣手語(部必1)	國語文(部必3) 閱讀理解(校必1) 閱讀文理解與寫作(校必2) 數學(部必3) 數學(部必2) 歷史(部必2) 地理(部必2) 生物(部必1) 物理(部必1) 生活(部必1) 公民與社會(部必1) 體育(部必2) 本土語言/台灣手語(部必1)	國語文(部必3) 漢學概論(校必1) 英語文(部必2) 生活英語會話(校必2) 數學(校必3) 公民與社會(部必2) 體育(部必2) 健康與護理(部必1)	國語文(部必3) 說話高手(校必1) 英語文(部必2) 生活英語會話(校必2) 數學(校必3) 化學(部必2) 體育(部必2) 健康與護理(部必1)	國語文(部必2) 各類文學選讀(校必2) 英語文(部必2) 趣味英文閱讀(校必2) 應用數學(校必2) 英語(部必1) 資訊科技(部必2)[對開] 體育(部必2) 全民國防教育(部必1)	國語文(部必2) 議題研究(校必2) 英語文(部必2) 趣味英文閱讀(校必2) 應用數學(校必2) 英語(部必1) 資訊科技(部必2)[對開] 體育(部必2) 全民國防教育(部必1)
日語聽解入門練習(部必2) 日語文型練習(部必2) 數位科技應用(部必2) 日語戲劇配合(校選2) 週末聯誼會直播(校選2)	日語聽解入門練習(部必2) 日語文型練習(部必2) 數位科技應用(部必2) 日語戲劇配合(校選2) 週末聯誼會直播(校選2)	數位科技應用(部必2) 日語聽解入門練習(部必2) 日語文型練習(部必2) 外語聽解入門練習(部必2) 外語聽解入門練習(部必2) 外語文型練習(部必2) 日語文型練習(校選1)	數位科技應用(部必2) 日語聽解入門練習(部必2) 日語文型練習(部必2) 外語聽解入門練習(部必2) 外語聽解入門練習(部必2) 外語文型練習(部必2) 日語文型練習(校選1)	專題實作(校必2) 日文讀解初階練習(部必2) 日文商業書信實作(部必2)[對開] 日文商業書信實作練習(校選2) 日文商業書信實作練習(校選2)	專題實作(校必2) 日文讀解初階練習(部必2) 日文商業書信實作(部必2)[對開] 日文商業書信實作練習(校選2) 日文商業書信實作練習(校選2)
商業概論(部必2)	商業概論(部必2)	商業概論(部必2)	商業概論(部必2)	商業管理實務(校選2) 數位科技生活(校選2)	商業管理實務(校選2) 數位科技生活(校選2)
觀光資源大探索(校選2) 走讀青春(校選2)	金中藝文在地古蹟(校選2)			觀光日誌(校選2) 日語解說與發表實作(校選2)	觀光日誌(校選2) 日語解說與發表實作(校選2)
日本文化(校必1)	日本文化(校必1) 從傳統與現代生活(校選2)	日本文化(校必1)	日本文化(校必1)		

註:

黑字:一般科目;藍字:專業科目;

紅字:實習科目;綠字:多元選修

彈性學習

增廣補強性課程/自主學習/選手培訓

團體活動

主題講座/主題演講/校外參訪/社團活動

(四) 多媒體設計科(&4300)



多媒體設計科專業能力

6. 具備職業道德及勤奮熱忱之工作態度

1. 具備電腦媒體影音及配音等專業知識的能力

2. 具備人物美術造型、融合電腦繪圖及分析技能的能力

3. 具備手繪產品及3D軟體設計的能力

4. 具備空間設計及配置的能力

5. 培養具備影音剪輯的基本能力

學校願景

全球化、科技化、在地化

學生圖像

全球視野、專業自信、同理包容、勇氣堅持

一上

一下

二上

二下

三上

三下

國語文(部必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 數學(部必4) 數學(部必3) 歷史(部必4) 地理(部必4) 生物(部必4) 物理(部必4) 生活(部必4) 公民與社會(部必4) 體育(部必4) 本土語言/台灣手語(部必4)	國語文(部必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 數學(部必4) 數學(部必3) 歷史(部必4) 地理(部必4) 生物(部必4) 物理(部必4) 生活(部必4) 公民與社會(部必4) 體育(部必4) 本土語言/台灣手語(部必4)	國語文(部必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 數學(部必4) 數學(部必3) 歷史(部必4) 地理(部必4) 生物(部必4) 物理(部必4) 生活(部必4) 公民與社會(部必4) 體育(部必4) 本土語言/台灣手語(部必4)	國語文(部必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 數學(部必4) 數學(部必3) 歷史(部必4) 地理(部必4) 生物(部必4) 物理(部必4) 生活(部必4) 公民與社會(部必4) 體育(部必4) 本土語言/台灣手語(部必4)	國語文(部必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 數學(部必4) 數學(部必3) 歷史(部必4) 地理(部必4) 生物(部必4) 物理(部必4) 生活(部必4) 公民與社會(部必4) 體育(部必4) 本土語言/台灣手語(部必4)	國語文(部必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 國語文閱讀與寫作(校必4) 數學(部必4) 數學(部必3) 歷史(部必4) 地理(部必4) 生物(部必4) 物理(部必4) 生活(部必4) 公民與社會(部必4) 體育(部必4) 本土語言/台灣手語(部必4)
繪畫基礎實習(部必3) 基本設計實習(部必3) 色彩構成點線面(校選2) 文字造型字體初探(校選2)	繪畫基礎實習(部必3) 基本設計實習(部必3) 數位版面編排實習(校選2) 花卉色彩筆墨素描(校選2)	設計與生活美學(部必2) 造形原理(部必2) 電腦向量繪圖實習(部必3) 網頁設計實習(部必3) 數位攝影實習(校選1)	設計概論(部必2) 數位影像處理實習(部必3) 數位與商業攝影實習(部必2)	專題實作(部必3) 設計素描(校選2)	設計素描(校選2) 專題實作(部必3) 動畫製作實習(部必3) 模型彩繪實習(校選2)
表現技法實習(部選2)	表現技法實習(部選2)	表現技法實習(部選2)	表現技法實習(部選2)	立體造型設計實習(校選2) 攝影(校選2) 設計素描(校選2) 3D基礎速寫實習(校選2)	立體造型設計實習(校選2) 攝影(校選2) 設計素描(校選2) 3D基礎速寫實習(校選2)
基礎圖學實習(部必3)	基礎圖學實習(部必3)			作品集製作(校選2)	作品集製作(校選2)
影音剪輯基礎(校選2)	影音剪輯基礎(校選2)		影音製作實習(部選2)		影音剪輯實習(部選2)

彈性學習

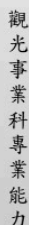
增廣補強性課程/學校特色活動/探索式營隊/探究實作營隊/自主學習

團體活動

主題講座/主題演講/校外參訪/社團活動

紅色:部必 藍色:校必校選 綠色:多元

(五) 觀光事業科(&4070)



備之基本操作能力。

[illegible]

五、議題融入

(一) 商業經營科(&4010)

表5-5-1商業與管理群商業經營科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 趣味英文閱讀																✓			
校必一般 / 說話高手														✓					
校必一般 / 議題研究														✓					
校必一般 / 基礎英文閱讀與寫作																✓			
校必一般 / 漢學軌跡探索						✓													
校必一般 / 生活英語會話														✓					
校必一般 / 應用數學			✓									✓							
校必一般 / 閱讀理解																✓			
校必一般 / 各類文學選讀														✓					
校必實習 / 經濟實務								✓											
校必實習 / 專題實作								✓											
校必實習 / 商圈調查實作								✓											
校選一般 / 做自己的人生設計師						✓								✓					
校選一般 / 韓語															✓			✓	
校選一般 / 西班牙語進階															✓			✓	
校選一般 / 海墘山矚你我他			✓	✓						✓							✓		
校選一般 / 師大附中提供之跨校探索課程								✓	✓										
校選一般 / 師大附中提供之跨校選修課程								✓	✓										
校選一般 / 韓語進階															✓			✓	
校選一般 / 觀光資源大探索			✓						✓								✓	✓	
校選一般 / 德語															✓			✓	
校選一般 / 日語進階															✓			✓	
校選一般 / 走讀康青龍			✓												✓		✓		
校選一般 / 木曜四學直播								✓	✓									✓	
校選一般 / 玩轉詩樂園					✓	✓													
校選一般 / 大專校院協作課程									✓										
校選一般 / 西班牙語															✓			✓	
校選一般 / 金中蔣之在地古蹟探究		✓															✓	✓	
校選一般 / 大專校院共好課程									✓										
校選一般 / 文字造型字體初探															✓				

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校選一般 / 情境式英語口說基礎篇															✓			✓	
校選一般 / 設計思考與創意						✓								✓	✓				
校選一般 / 情境式口說英語進階篇															✓			✓	
校選一般 / 臺灣手語樂溝通															✓				
校選一般 / 越南語進階															✓			✓	
校選一般 / 越南語															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯探索課程								✓	✓										
校選一般 / 日語															✓			✓	
校選一般 / 從遊戲中學理財					✓		✓							✓					
校選一般 / 德語進階															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯體驗課程									✓	✓									
校選一般 / 法語															✓			✓	
校選一般 / 插畫文創之旅					✓			✓	✓					✓	✓				
校選一般 / 法語進階															✓			✓	
校選一般 / 歐洲古典藝術音樂賞析					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 實用閩南語開口說															✓				
校選一般 / 生活中的數學								✓	✓					✓		✓			
校選一般 / 這才是心理學	✓					✓							✓	✓					
校選一般 / 音樂藝術與歐洲文化					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 生活閩南語輕鬆學															✓				
校選一般 / 影像處理與影片剪輯								✓	✓										
校選一般 / 臺灣手語輕鬆學															✓				
校選一般 / 密室逃脫設計師								✓	✓						✓	✓	✓		
校選一般 / 從源氏物語看現代生活	✓										✓								
校選專業 / 會計學進階							✓												
校選實習 / 多媒體製作與應用									✓										
校選實習 / 企劃實作								✓											
校選實習 / 商業簡報								✓											✓
校選實習 / 商業經營實務								✓											
校選實習 / 記帳實務							✓												
校選實習 / 微型創業實務								✓											
科目數統計	2	1	4	1	5	7	3	16	13	1	1	1	1	9	26	5	5	19	1

(二) 應用英語科(&4330)

表5-5-2外語群應用英語科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 趣味英文閱讀																✓			
校必一般 / 說話高手														✓					
校必一般 / 議題研究														✓					
校必一般 / 基礎英文閱讀與寫作																✓			✓
校必一般 / 漢學軌跡探索						✓													
校必一般 / 生活英語會話															✓				
校必一般 / 應用數學			✓									✓							
校必一般 / 閱讀理解																✓			
校必一般 / 各類文學選讀														✓					
校必專業 / 數位科技生活								✓	✓										
校選一般 / 做自己的人生設計師						✓								✓					
校選一般 / 韓語															✓			✓	
校選一般 / 西班牙語進階															✓			✓	
校選一般 / 海嘯山矇你我他			✓	✓						✓							✓		
校選一般 / 師大附中提供之跨校探索課程								✓	✓										
校選一般 / 師大附中提供之跨校選修課程								✓	✓										
校選一般 / 韓語進階															✓			✓	
校選一般 / 觀光資源大探索			✓						✓								✓	✓	
校選一般 / 德語															✓			✓	
校選一般 / 日語進階															✓			✓	

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校選一般 / 走讀康青龍			✓												✓		✓		
校選一般 / 木曜四學直播								✓	✓									✓	
校選一般 / 玩轉詩樂園					✓	✓													
校選一般 / 大專校院協作課程									✓										
校選一般 / 西班牙語															✓			✓	
校選一般 / 金中蔣之在地古蹟探究		✓															✓	✓	
校選一般 / 大專校院共好課程									✓										
校選一般 / 文字造型字體初探															✓				
校選一般 / 情境式英語口說基礎篇															✓			✓	
校選一般 / 設計思考與創意						✓								✓	✓				
校選一般 / 情境式口說英語進階篇															✓			✓	
校選一般 / 臺灣手語樂溝通															✓				
校選一般 / 越南語進階															✓			✓	
校選一般 / 越南語															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯探索課程								✓	✓										
校選一般 / 日語															✓			✓	
校選一般 / 從遊戲中學理財					✓		✓							✓					
校選一般 / 德語進階															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯體驗課程								✓	✓										
校選一般 / 法語															✓			✓	
校選一般 / 插畫文創之旅					✓			✓	✓					✓	✓				
校選一般 / 法語進階															✓			✓	
校選一般 / 歐洲古典藝術音樂賞析					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 實用閩南語開口說															✓				
校選一般 / 生活中的數學								✓	✓					✓		✓			
校選一般 / 這才是心理學	✓					✓							✓	✓					
校選一般 / 音樂藝術與歐洲文化					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 生活閩南語輕鬆學															✓				
校選一般 / 影像處理與影片剪輯								✓	✓										
校選一般 / 臺灣手語輕鬆學															✓				
校選一般 / 密室逃脫設計師								✓	✓						✓	✓	✓		
校選一般 / 從源氏物語看現代生活	✓										✓								
校選專業 / 職場英文	✓																		
科目數統計	3	1	4	1	5	7	1	10	13	1	1	1	1	9	26	5	5	19	1

(三) 應用日語科(&4340)

表5-5-3外語群應用日語科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 趣味英文閱讀																✓			
校必一般 / 說話高手														✓					
校必一般 / 議題研究														✓					
校必一般 / 基礎英文閱讀與寫作																✓			
校必一般 / 漢學軌跡探索						✓													
校必一般 / 生活英語會話															✓				
校必一般 / 應用數學			✓									✓							
校必一般 / 閱讀理解																✓			
校必一般 / 各類文學選讀														✓					
校必專業 / 日本文化						✓						✓							
校必實習 / 專題實作															✓			✓	
校選一般 / 做自己的人生設計師						✓								✓					
校選一般 / 韓語															✓			✓	
校選一般 / 西班牙語進階															✓			✓	
校選一般 / 海嘯山矇你我他			✓	✓						✓							✓		
校選一般 / 師大附中提供之跨校探索課程								✓	✓										
校選一般 / 師大附中提供之跨校選修課程								✓	✓										
校選一般 / 韓語進階															✓			✓	

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校選一般 / 觀光資源大探索			✓						✓								✓	✓	
校選一般 / 德語															✓			✓	
校選一般 / 走讀康青龍			✓												✓		✓		
校選一般 / 木曜四學直播								✓	✓									✓	
校選一般 / 玩轉詩樂園					✓	✓													
校選一般 / 大專校院協作課程									✓										
校選一般 / 西班牙語															✓			✓	
校選一般 / 金中蔣之在地古蹟探究		✓															✓	✓	
校選一般 / 大專校院共好課程									✓										
校選一般 / 文字造型字體初探															✓				
校選一般 / 情境式英語口說基礎篇															✓			✓	
校選一般 / 設計思考與創意						✓								✓	✓				
校選一般 / 情境式口說英語進階篇															✓			✓	
校選一般 / 臺灣手語樂溝通															✓				
校選一般 / 越南語進階															✓			✓	
校選一般 / 越南語															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯探索課程								✓	✓										
校選一般 / 從遊戲中學理財					✓		✓							✓					
校選一般 / 德語進階															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯體驗課程								✓	✓										
校選一般 / 法語															✓			✓	
校選一般 / 插畫文創之旅					✓			✓	✓					✓	✓				
校選一般 / 法語進階															✓			✓	
校選一般 / 歐洲古典藝術音樂賞析					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 實用閩南語開口說															✓				
校選一般 / 生活中的數學								✓	✓					✓		✓			
校選一般 / 這才是心理學	✓					✓							✓	✓					
校選一般 / 音樂藝術與歐洲文化					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 生活閩南語輕鬆學															✓				
校選一般 / 影像處理與影片剪輯								✓	✓										
校選一般 / 臺灣手語輕鬆學															✓				
校選一般 / 密室逃脫設計師								✓	✓						✓	✓	✓		
校選一般 / 從源氏物語看現代生活	✓																		
校選專業 / 日語文型進階練習											✓								
校選專業 / 觀光日語			✓																✓
校選專業 / 日語文型初階練習															✓				
校選專業 / 數位科技生活									✓										
校選實習 / 日語解說與發表實務															✓				
科目數統計	2	1	5	1	5	8	1	9	13	1	1	2	1	9	27	5	5	18	1

(四) 多媒體設計科(&4300)

表5-5-4設計群多媒體設計科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 趣味英文閱讀																✓			
校必一般 / 說話高手														✓					
校必一般 / 議題研究														✓					
校必一般 / 基礎英文閱讀與寫作																✓			
校必一般 / 漢學軌跡探索						✓													
校必一般 / 生活英語會話															✓				
校必一般 / 應用數學			✓									✓							
校必一般 / 閱讀理解																✓			
校必一般 / 各類文學選讀															✓				
校必專業 / 設計素描								✓	✓					✓					
校必實習 / 數位版面編排實作						✓		✓								✓		✓	
校必實習 / 專題實作		✓			✓			✓						✓	✓				
校選一般 / 做自己的人生設計師						✓								✓					

[illegible]

(五) 觀光事業科(&4070)

表5-5-5餐旅群觀光事業科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 趣味英文閱讀																✓			

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 說話高手														✓					
校必一般 / 議題研究														✓					
校必一般 / 基礎英文閱讀與寫作																✓			
校必一般 / 漢學軌跡探索						✓													
校必一般 / 生活英語會話															✓				
校必一般 / 應用數學			✓									✓							
校必一般 / 閱讀理解																✓			
校必一般 / 各類文學選讀														✓					
校選一般 / 做自己的人生設計師						✓								✓					
校選一般 / 韓語															✓			✓	
校選一般 / 西班牙語進階															✓			✓	
校選一般 / 海嘯山曠你我他			✓	✓						✓							✓		
校選一般 / 師大附中提供之跨校探索課程								✓	✓										
校選一般 / 師大附中提供之跨校選修課程								✓	✓										
校選一般 / 韓語進階															✓			✓	
校選一般 / 觀光資源大探索			✓						✓								✓	✓	
校選一般 / 德語															✓			✓	
校選一般 / 日語進階															✓			✓	
校選一般 / 走讀康青龍			✓												✓		✓		
校選一般 / 木曜四學直播								✓	✓									✓	
校選一般 / 玩轉詩樂園					✓	✓													
校選一般 / 大專校院協作課程									✓										
校選一般 / 西班牙語															✓			✓	
校選一般 / 金中蔣之在地古蹟探究		✓															✓	✓	
校選一般 / 大專校院共好課程									✓										
校選一般 / 文字造型字體初探															✓				
校選一般 / 情境式英語口說基礎篇															✓			✓	
校選一般 / 設計思考與創意						✓								✓	✓				
校選一般 / 情境式口說英語進階篇															✓			✓	
校選一般 / 臺灣手語樂溝通															✓				
校選一般 / 越南語進階															✓			✓	
校選一般 / 越南語															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯探索課程								✓	✓										
校選一般 / 日語															✓			✓	
校選一般 / 從遊戲中學理財					✓		✓							✓					
校選一般 / 德語進階															✓			✓	
校選一般 / 大安高工專業職涯體驗課程								✓	✓										
校選一般 / 法語															✓			✓	
校選一般 / 插畫文創之旅					✓			✓	✓					✓	✓				
校選一般 / 法語進階															✓			✓	
校選一般 / 歐洲古典藝術音樂賞析					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 實用閩南語開口說															✓				
校選一般 / 生活中的數學								✓	✓					✓		✓			
校選一般 / 這才是心理學	✓					✓							✓	✓					
校選一般 / 音樂藝術與歐洲文化					✓	✓									✓			✓	
校選一般 / 生活閩南語輕鬆學															✓				
校選一般 / 影像處理與影片剪輯								✓	✓										
校選一般 / 臺灣手語輕鬆學															✓				
校選一般 / 密室逃脫設計師								✓	✓						✓	✓	✓		
校選一般 / 從源氏物語看現代生活	✓										✓								
校選專業 / 觀光地理			✓																✓
校選專業 / 觀光主題行銷企劃															✓				
科目數統計	2	1	5	1	5	7	1	9	12	1	1	1	1	9	27	5	5	19	1

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 商業與管理群商業經營科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組第一學年
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2	2	(2)					與地理對開
		地理	2	(2)	2					與歷史對開
		公民與社會	2			2	(2)			與化學對開
	自然科學領域	化學	2			(2)	2			B版 與公民與社會對開
		生物	2	1	1					A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2					1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2					2	(2)	
	健康與體育領域	健康與護理	2			1	1			
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					1	1	
	小計		70	16	16	10	10	10	8	部定必修一般科目總計70學分
專業科目	商業概論		4	2	2					
	數位科技概論		4	2	2					
	會計學		10	3	3	2	2			
	經濟學		8			4	4			
	小計		26	7	7	6	6	0	0	部定必修專業科目總計26學分
實習科目	數位科技應用		4			2	2			
	商業溝通		2						2	
	商業與財會技能領域	門市經營實務	4	2	2					
		行銷實務	4			2	2			
		會計軟體應用	4			2	2			
		金融與證券投資實務	2					2		
	小計		20	2	2	6	6	2	2	部定必修實習科目總計20學分
專業及實習科目合計		46	9	9	12	12	2	2		
部定必修合計		116	25	25	22	22	12	10	部定必修總計116學分	

表 6-1-1 商業與管理群商業經營科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 30學分 15.62%	生活英語會話	4			2	2				
		各類文學選讀	2					2			
		基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
		漢學軌跡探索	1			1					
		說話高手	1				1				
		數學	6			3	3				
		趣味英文閱讀	4					2	2		
		閱讀理解	2	1	1						
		應用數學	4					2	2		
		議題研究	2						2		
		小計	30	3	3	6	6	6	6	校訂必修一般科目總計30學分	
	實習科目 14學分 7.29%	商圖調查實作	2			2					
		專題實作	4				2	2		實習分組 協同教學	
		經濟實務	8					4	4		
		小計	14			2	2	6	4	校訂必修實習科目總計14學分	
	校訂必修學分數合計			44	3	3	8	8	12	10	校訂必修總計44學分
	校訂選修	一般科目	日語	2			2				同校跨群 AA10選1
			生活閩南語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA10選1
			西班牙語	2			2				同校跨群 AA10選1
			法語	2			2				同校跨群 AA10選1
			健康科技導論	2			2				同校跨群 AA10選1 協同教學
			情境式英語口說基礎篇	2			2				同校跨群 AA10選1
			越南語	2			2				同校跨群 AA10選1
臺灣手語輕鬆學			2			2				同校跨群 AA10選1	
德語			2			2				同校跨群 AA10選1	
韓語			2			2				同校跨群 AA10選1	
日語進階			2				2			同校跨群 AB10選1	
西班牙語進階			2				2			同校跨群 AB10選1	
法語進階			2				2			同校跨群 AB10選1	
健康產業創新			2				2			同校跨群 AB10選1 協同教學	
越南語進階			2				2			同校跨群 AB10選1	
實用閩南語開口說			2				2			同校跨群 AB10選1	
臺灣手語樂溝通			2				2			同校跨群 AB10選1	
德語進階			2				2			同校跨群 AB10選1	
韓語進階			2				2			同校跨群 AB10選1	
情境式口說英語進階篇			2				2			跨校選修 AB10選1	
大安夢想工作坊			2	2						同校跨群 AD13選1	
大專校院協作課程			2	2						同校跨群 AD13選1	
文字造型字體初探			2	2						同校跨群 AD13選1	

			木曜四學直播	2	2					同校跨群 AD13選1
			生活中的數學	2	2					同校跨群 AD13選1
			走讀康青龍	2	2					同校跨群 AD13選1
			音樂藝術與歐洲文化	2	2					同校跨群 AD13選1
			海墘山矇你我他	2	2					同校跨群 AD13選1
			設計思考與創意	2	2					同校跨群 AD13選1
			這才是心理學	2	2					同校跨群 AD13選1
			觀光資源大探索	2	2					同校跨群 AD13選1
			大安高工專業職涯體驗課程	2	2					跨校選修 AD13選1
			師大附中提供之跨校選修課程	2	2					跨校選修 AD13選1
			大安少女研究室	2		2				同校跨群 AE13選1
			大專校院共好課程	2		2				同校跨群 AE13選1
			玩轉詩樂園	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學
			金中蔣之在地古蹟探究	2		2				同校跨群 AE13選1
			做自己的人生設計師	2		2				同校跨群 AE13選1
			密室逃脫設計師	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學
			從源氏物語看現代生活	2		2				同校跨群 AE13選1
			從遊戲中學理財	2		2				同校跨群 AE13選1
			插畫文創之旅	2		2				同校跨群 AE13選1
			影像處理與影片剪輯	2		2				同校跨群 AE13選1
		歐洲古典藝術音樂賞析	2		2				同校跨群 AE13選1	
		大安高工專業職涯探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
		師大附中提供之跨校探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
		專業科目								
			</							

表 6-1-2 外語群應用英語科 教學科目與學分(節)數表
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2	2	(2)					與地理對開
		地理	2	(2)	2					與歷史對開
		公民與社會	2			2	(2)			與化學對開
	自然科學領域	化學	2			(2)	2			B版 與公民與社會對開
		生物	2		2					A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2					1	1	
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2					2	(2)	
	健康與體育領域	健康與護理	2			1	1			
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					1	1	
	小計		70	15	17	10	10	10	8	部定必修一般科目總計70學分
	專業科目	商業概論	4	2	2					
		數位科技概論	4	2	2					
小計		8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	數位科技應用		4			2	2			
	職場實務技能領域	外語簡報實務	4			2	2			
		外語文書處理實務	4			2	2			
	英語文技能領域	初階英語聽講練習	4	2	2					
		中階英語聽講練習	4			2	2			
		高階英語聽講練習	4					2	2	
		初階英文閱讀與寫作練習	4	2	2					
		中階英文閱讀與寫作練習	4			2	2			
		高階英文閱讀與寫作練習	4					2	2	
		英文商業書信寫作	2					2		
	小計		38	4	4	10	10	6	4	部定必修實習科目總計38學分
專業及實習科目合計		46	8	8	10	10	6	4		
部定必修合計		116	23	25	20	20	16	12	部定必修總計116學分	

表 6-1-2 外語群應用英語科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂科目	校訂必修	一般科目 30學分 15.62%	生活英語會話	4			2	2			
			各類文學選讀	2					2		
			基礎英文閱讀與寫作	4	2	2					融入原住民族教育議題
			漢學軌跡探索	1			1				
			說話高手	1				1			
			數學	6			3	3			
			趣味英文閱讀	4					2	2	
			閱讀理解	2	1	1					
			應用數學	4					2	2	
			議題研究	2						2	
	小計			30	3	3	6	6	6	6	校訂必修一般科目總計30學分
	專業科目	4學分 2.08%	數位科技生活	4					2	2	
			小計	4					2	2	校訂必修專業科目總計4學分
	實習科目	8學分 4.17%	專題實作	4					2	2	實習分組 協同教學
			進階英文寫作實務	4					2	2	
			小計	8					4	4	校訂必修實習科目總計8學分
	校訂必修學分數合計			42	3	3	6	6	12	12	校訂必修總計42學分
	校訂選修	一般科目	日語	2			2				同校跨群 AA9選1
			生活閩南語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA9選1
			西班牙語	2			2				同校跨群 AA9選1
			法語	2			2				同校跨群 AA9選1
			情境式英語口說基礎篇	2			2				同校跨群 AA9選1
			越南語	2			2				同校跨群 AA9選1
			臺灣手語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA9選1
			德語	2			2				同校跨群 AA9選1
			韓語	2			2				同校跨群 AA9選1
			日語進階	2				2			同校跨群 AB9選1
			西班牙語進階	2				2			同校跨群 AB9選1
			法語進階	2				2			同校跨群 AB9選1
			情境式口說英語進階篇	2				2			同校跨群 AB9選1
			越南語進階	2				2			同校跨群 AB9選1
			實用閩南語開口說	2				2			同校跨群 AB9選1
臺灣手語樂溝通			2				2			同校跨群 AB9選1	
德語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
韓語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
大安夢想工作坊			2	2						同校跨群 AD13選1	
大專校院協作課程			2	2						同校跨群 AD13選1	
文字造型字體初探			2	2						同校跨群 AD13選1	
木曜四學直播			2	2						同校跨群 AD13選1	
生活中的數學			2	2						同校跨群 AD13選1	

		走讀康青龍	2	2					同校跨群 AD13選1	
		音樂藝術與歐洲文化	2	2					同校跨群 AD13選1	
		海嘯山曠你我他	2	2					同校跨群 AD13選1	
		設計思考與創意	2	2					同校跨群 AD13選1	
		這才是心理學	2	2					同校跨群 AD13選1	
		觀光資源大探索	2	2					同校跨群 AD13選1	
		大安高工專業職涯體驗課程	2	2					跨校選修 AD13選1	
		師大附中提供之跨校選修課程	2	2					跨校選修 AD13選1	
		大安少女研究室	2		2				同校跨群 AE13選1	
		大專校院共好課程	2		2				同校跨群 AE13選1	
		玩轉詩樂園	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學	
		金中蔣之在地古蹟探究	2		2				同校跨群 AE13選1	
		做自己的人生設計師	2		2				同校跨群 AE13選1	
		密室逃脫設計師	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學	
		從源氏物語看現代生活	2		2				同校跨群 AE13選1	
		從遊戲中學理財	2		2				同校跨群 AE13選1	
		插畫文創之旅	2		2				同校跨群 AE13選1	
		影像處理與影片剪輯	2		2				同校跨群 AE13選1	
		歐洲古典藝術音樂賞析	2		2				同校跨群 AE13選1	
		大安高工專業職涯探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
	師大附中提供之跨校探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1		
	專業科目	最低應選修學分數小計	8							
		中英翻譯練習	4			2	2			
		英語敘事創作	2	2						
		英語觀光導覽	4	2	2					
		時事英文句型	4			2	2			
		商用英文	2					(2)	2 與資訊科技上下學期對開	
		職場英文	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	20							
		實習科目	商用英語會話實務	2					2	
			商業管理實務	4					2	2
			最低應選修學分數小計	6						
			特殊需求領域	生活管理	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
社會技巧		0		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		
小計	0									
	校訂選修學分數合計	34	6	4	6	6	4	8 多元選修開設8學分		
必修學分數總計		192	32	32	32	32	32	32		
每週團體活動時間(節數)		12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-3 外語群應用日語科 教學科目與學分(節)數表
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組第一學年	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2	2	(2)					與地理對開	
		地理	2	(2)	2					與歷史對開	
		公民與社會	2			2	(2)			與化學對開	
	自然科學領域	化學	2			(2)	2			B版 與公民與社會對開	
		生物	2	1	1					A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2					1	1		
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1						
	科技領域	資訊科技	2					(2)	2		
	健康與體育領域	健康與護理	2			1	1				
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
		全民國防教育	2					1	1		
	小計		70	16	16	10	10	8	10	部定必修一般科目總計70學分	
	專業科目	商業概論		4	2	2					
		數位科技概論		4	2	2					
小計		8	4	4	0	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分		
實習科目	數位科技應用		4			2	2				
	職場實務技能領域	外語簡報實務	4			2	2				
		外語文書處理實務	4			2	2				
	日語文技能領域	日語聽解入門練習	4	2	2						
		日語聽解初階練習	4			2	2				
		日語文型練習	4	2	2						
		日語翻譯練習	4			2	2				
		日語讀解入門練習	4			2	2				
		日語讀解初階練習	4					2	2		
		日文商用書信實務	2					2	(2)	與資訊科技上下學期對開	
		小計	38	4	4	12	12	4	2	部定必修實習科目總計38學分	
	專業及實習科目合計		46	8	8	12	12	4	2		
	部定必修合計		116	24	24	22	22	12	12	部定必修總計116學分	

表 6-1-3 外語群應用日語科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 30學分 15.31%	生活英語會話	4			2	2				
		各類文學選讀	2					2			
		基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
		漢學軌跡探索	1			1					
		說話高手	1				1				
		數學	6			3	3				
		趣味英文閱讀	4					2	2		
		閱讀理解	2	1	1						
		應用數學	4					2	2		
		議題研究	2						2		
		小計	30	3	3	6	6	6	6	校訂必修一般科目總計30學分	
	專業科目 4學分 2.04%	日本文化	4	1	1	1	1				
		小計	4	1	1	1	1			校訂必修專業科目總計4學分	
	實習科目 4學分 2.04%	專題實作	4					2	2	實習分組 協同教學	
		小計	4					2	2	校訂必修實習科目總計4學分	
	校訂必修學分數合計			38	4	4	7	7	8	8	校訂必修總計38學分
	校訂選修	一般科目	生活閩南語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA8選1
			西班牙語	2			2				同校跨群 AA8選1
			法語	2			2				同校跨群 AA8選1
			情境式英語口說基礎篇	2			2				同校跨群 AA8選1
			越南語	2			2				同校跨群 AA8選1
			臺灣手語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA8選1
			德語	2			2				同校跨群 AA8選1
			韓語	2			2				同校跨群 AA8選1
			西班牙語進階	2				2			同校跨群 AB8選1
法語進階			2				2			同校跨群 AB8選1	
越南語進階			2				2			同校跨群 AB8選1	
實用閩南語開口說			2				2			同校跨群 AB8選1	
臺灣手語樂溝通			2				2			同校跨群 AB8選1	
德語進階			2				2			同校跨群 AB8選1	
韓語進階			2				2			同校跨群 AB8選1	
情境式口說英語進階篇			2				2			跨校選修 AB8選1	
大安夢想工作坊			2	2						同校跨群 AD13選1	
大專校院協作課程			2	2						同校跨群 AD13選1	
文字造型字體初探			2	2						同校跨群 AD13選1	
木曜四學直播			2	2						同校跨群 AD13選1	
生活中的數學			2	2						同校跨群 AD13選1	
走讀康青龍			2	2						同校跨群 AD13選1	
音樂藝術與歐洲文化			2	2						同校跨群 AD13選1	
海墘山矇你我他			2	2						同校跨群 AD13選1	

			設計思考與創意	2	2						同校跨群 AD13選1				
			這才是心理學	2	2						同校跨群 AD13選1				
			觀光資源大探索	2	2						同校跨群 AD13選1				
			大安高工專業職涯體驗課程	2	2						跨校選修 AD13選1				
			師大附中提供之跨校選修課程	2	2						跨校選修 AD13選1				
			大安少女研究室	2		2					同校跨群 AE13選1				
			大專校院共好課程	2		2					同校跨群 AE13選1				
			玩轉詩樂園	2		2					同校跨群 AE13選1				
											協同教學				
			金中蔣之在地古蹟探究	2		2					同校跨群 AE13選1				
			做自己的人生設計師	2		2					同校跨群 AE13選1				
			密室逃脫設計師	2		2					同校跨群 AE13選1				
											協同教學				
			從源氏物語看現代生活	2		2					同校跨群 AE13選1				
			從遊戲中學理財	2		2					同校跨群 AE13選1				
			插畫文創之旅	2		2					同校跨群 AE13選1				
			影像處理與影片剪輯	2		2					同校跨群 AE13選1				
			歐洲古典藝術音樂賞析	2		2					同校跨群 AE13選1				
			大安高工專業職涯探索課程	2		2					跨校選修 AE13選1				
	師大附中提供之跨校探索課程	2		2					跨校選修 AE13選1						
	專業科目			最低應選修學分數小計	8										
				日語文型初階練習	2			1	1						
				日語文型進階練習	4					2	2				
				日語戲劇配音	4	2	2								
				數位科技生活	4					2	2				
				觀光日語	4					2	2				
				最低應選修學分數小計	18										
					日語解說與發表實務	4					2	2			
					名著賞析與寫作練習實作	4						2	2		
					商業管理實務	4						2	2		
					最低應選修學分數小計	12									
		特殊需求領域			生活管理	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			
社會技巧					0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)				
小計	0														
校訂選修學分數合計			38	4	4	3	3	12	12	多元選修開設8學分					
必修學分數總計			192	32	32	32	32	32	32						
每週團體活動時間(節數)			12	2	2	2	2	2	2						
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1						
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35						

表 6-1-4 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	適性分組第一學年
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3				B版	
	社會領域	歷史	2	2	(2)					與地理對開
		地理	2	(2)	2					與歷史對開
		公民與社會	2			2	(2)			與化學對開
	自然科學領域	化學	2			(2)	2			B版 與公民與社會對開
		生物	2	1	1					A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2					2	(2)	與創意圖文設計對開
	健康與體育領域	健康與護理	2			1	1			
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					1	1	
	小計		70	16	16	11	11	9	7	部定必修一般科目總計70學分
	專業科目	設計概論		2				2		
		色彩原理		2			2			
		造形原理		2			2			
		設計與生活美學		2				2		
		小計		8	0	0	4	4	0	0
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					
	表現技法實習		4			2	2			
	基本設計實習		6	3	3					
	基礎圖學實習		6	3	3					
	電腦向量繪圖實習		3			3				
	數位影像處理實習		3				3			
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2			
		影音製作實習	2				2			
		影音剪輯實習	2						2	
	互動媒體技能領域	網頁設計實習	3			3				
		動畫製作實習	3					3		
	小計		40	9	9	8	9	3	2	部定必修實習科目總計40學分
專業及實習科目合計		48	9	9	12	13	3	2		
部定必修合計		118	25	25	23	24	12	9	部定必修總計118學分	

表 6-1-4 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表(續)
115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 30學分 15.38%	生活英語會話	4			2	2				
		各類文學選讀	2					2			
		基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
		漢學軌跡探索	1			1					
		說話高手	1				1				
		數學	6			3	3				
		趣味英文閱讀	4					2	2		
		閱讀理解	2	1	1						
		應用數學	4					2	2		
		議題研究	2						2		
		小計	30	3	3	6	6	6	6	校訂必修一般科目總計30學分	
	專業科目 4學分 2.05%	設計素描	4					2	2		
		小計	4					2	2	校訂必修專業科目總計4學分	
	實習科目 8學分 4.1%	專題實作	6					3	3	實習分組 協同教學	
		數位版面編排實作	2		2						
		小計	8		2			3	3	校訂必修實習科目總計8學分	
	校訂必修學分數合計			42	3	5	6	6	11	11	校訂必修總計42學分
	校訂選修	一般科目	日語	2			2				同校跨群 AA9選1
			生活閩南語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA9選1
			西班牙語	2			2				同校跨群 AA9選1
			法語	2			2				同校跨群 AA9選1
			情境式英語口說基礎篇	2			2				同校跨群 AA9選1
			越南語	2			2				同校跨群 AA9選1
			臺灣手語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA9選1
德語			2			2				同校跨群 AA9選1	
韓語			2			2				同校跨群 AA9選1	
日語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
西班牙語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
法語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
情境式口說英語進階篇			2				2			同校跨群 AB9選1	
越南語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
實用閩南語開口說			2				2			同校跨群 AB9選1	
臺灣手語樂溝通			2				2			同校跨群 AB9選1	
德語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
韓語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
大安夢想工作坊			2	2						同校跨群 AD13選1	
大專校院協作課程			2	2						同校跨群 AD13選1	
文字造型字體初探			2	2						同校跨群 AD13選1	
木曜四學直播			2	2						同校跨群 AD13選1	
生活中的數學			2	2						同校跨群 AD13選1	
走讀康青龍			2	2						同校跨群 AD13選1	

課程	普通	音樂藝術與歐洲文化	2	2					同校跨群 AD13選1	
		海嘯山曠你我他	2	2					同校跨群 AD13選1	
		設計思考與創意	2	2					同校跨群 AD13選1	
		這才是心理學	2	2					同校跨群 AD13選1	
		觀光資源大探索	2	2					同校跨群 AD13選1	
		大安高工專業職涯體驗課程	2	2					跨校選修 AD13選1	
		師大附中提供之跨校選修課程	2	2					跨校選修 AD13選1	
		大安少女研究室	2		2				同校跨群 AE13選1	
		大專校院共好課程	2		2				同校跨群 AE13選1	
		玩轉詩樂園	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學	
		金中蔣之在地古蹟探究	2		2				同校跨群 AE13選1	
		做自己的人生設計師	2		2				同校跨群 AE13選1	
		密室逃脫設計師	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學	
		從源氏物語看現代生活	2		2				同校跨群 AE13選1	
		從遊戲中學理財	2		2				同校跨群 AE13選1	
		插畫文創之旅	2		2				同校跨群 AE13選1	
		影像處理與影片剪輯	2		2				同校跨群 AE13選1	
		歐洲古典藝術音樂賞析	2		2				同校跨群 AE13選1	
		大安高工專業職涯探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
		師大附中提供之跨校探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
	最低應選修學分數小計	8								
	專業科目	文字造型	4					2	2	
		創意圖文設計	2					(2)	2 與資訊科技對開	
		插畫	4					2	2	
		動漫人物造型設計	1			1			同科單班 AC2選1	
		最低應選修學分數小計	10							
		實習科目	3D基礎建模實作	4					2	2
			立體造型設計實作	3					1	2
			色彩構成點線面實作	2	2					
			作品集製作	4					2	2
			數位攝影基礎實作	1			1			同科單班 AC2選1
			最低應選修學分數小計	13						
		特殊需求領域	生活管理	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	
社會技巧			0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		
小計	0									
校訂選修學分數合計		32	4	2	3	2	9	12 多元選修開設9學分		
必修學分數總計		192	32	32	32	32	32			
每週團體活動時間(節數)		12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間(節數)		6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-5 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數表
115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組第一學年
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
			原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2	2	(2)					與地理上下學期對開	
		地理	2	(2)	2					與歷史上下學期對開	
		公民與社會	2			2	(2)			與化學上下學期對開	
	自然科學領域	化學	2			(2)	2			B版 與公民上下學期對開	
		生物	2	1	1					A版	
	藝術領域	音樂	2	1	1						
		美術	2			1	1				
	綜合活動領域	生涯規劃	2	1	1						
	科技領域	資訊科技	2						2	(2) 與觀光主題行銷企劃上下學期對開	
	健康與體育領域	健康與護理	2				1	1			
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2						1	1	
小計		70	16	16	11	11	9	7	部定必修一般科目總計70學分		
專業科目	觀光餐旅業導論		6	3	3						
	觀光餐旅英語會話		8			2	2	2	2		
	小計		14	3	3	2	2	2	2	部定必修專業科目總計14學分	
實習科目	餐飲服務技術		6	3	3						
	飲料實務		6			3	3				
	旅宿技能領域	房務實務	4			2	2				
		旅館客務實務	4			2	2				
	旅遊技能領域	旅遊實務	4			2	2				
		導覽解說實務	6					3	3		
		遊程規劃實務	4					2	2		
	小計		34	3	3	9	9	5	5	部定必修實習科目總計34學分	
專業及實習科目合計		48	6	6	11	11	7	7			
部定必修合計		118	22	22	22	22	16	14	部定必修總計118學分		

表 6-1-5 餐旅群觀光事業科 教學科目與學分(節)數表(續)
115學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂科目	一般科目 30學分 14.71%	生活英語會話	4			2	2				
		各類文學選讀	2					2			
		基礎英文閱讀與寫作	4	2	2						
		漢學軌跡探索	1			1					
		說話高手	1				1				
		數學	6			3	3				
		趣味英文閱讀	4					2	2		
		閱讀理解	2	1	1						
		應用數學	4					2	2		
		議題研究	2						2		
		小計	30	3	3	6	6	6	6	校訂必修一般科目總計30學分	
	專業科目 8學分 3.92%	餐廳服務概論	4					2	2		
		觀光學概要	4					2	2		
		小計	8					4	4	校訂必修專業科目總計8學分	
	實習科目 4學分 1.96%	專題實作	4					2	2	實習分組 協同教學	
		小計	4					2	2	校訂必修實習科目總計4學分	
	校訂必修學分數合計			42	3	3	6	6	12	12	校訂必修總計42學分
	校訂選修	一般科目	日語	2			2				同校跨群 AA9選1
			生活閩南語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA9選1
			西班牙語	2			2				同校跨群 AA9選1
			法語	2			2				同校跨群 AA9選1
			情境式英語口說基礎篇	2			2				同校跨群 AA9選1
			越南語	2			2				同校跨群 AA9選1
			臺灣手語輕鬆學	2			2				同校跨群 AA9選1
德語			2			2				同校跨群 AA9選1	
韓語			2			2				同校跨群 AA9選1	
日語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
西班牙語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
法語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
情境式口說英語進階篇			2				2			同校跨群 AB9選1	
越南語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
實用閩南語開口說			2				2			同校跨群 AB9選1	
臺灣手語樂溝通			2				2			同校跨群 AB9選1	
德語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
韓語進階			2				2			同校跨群 AB9選1	
大安夢想工作坊			2	2						同校跨群 AD13選1	
大專校院協作課程			2	2						同校跨群 AD13選1	
文字造型字體初探			2	2						同校跨群 AD13選1	
木曜四學直播			2	2						同校跨群 AD13選1	
生活中的數學			2	2						同校跨群 AD13選1	
走讀康青龍			2	2						同校跨群 AD13選1	

			音樂藝術與歐洲文化	2	2					同校跨群 AD13選1	
			海嘯山嶽你我他	2	2					同校跨群 AD13選1	
			設計思考與創意	2	2					同校跨群 AD13選1	
			這才是心理學	2	2					同校跨群 AD13選1	
			觀光資源大探索	2	2					同校跨群 AD13選1	
			大安高工專業職涯體驗課程	2	2					跨校選修 AD13選1	
			師大附中提供之跨校選修課程	2	2					跨校選修 AD13選1	
			大安少女研究室	2		2				同校跨群 AE13選1	
			大專校院共好課程	2		2				同校跨群 AE13選1	
			玩轉詩樂園	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學	
			金中蔣之在地古蹟探究	2		2				同校跨群 AE13選1	
			做自己的人生設計師	2		2				同校跨群 AE13選1	
			密室逃脫設計師	2		2				同校跨群 AE13選1 協同教學	
			從源氏物語看現代生活	2		2				同校跨群 AE13選1	
			從遊戲中學理財	2		2				同校跨群 AE13選1	
			插畫文創之旅	2		2				同校跨群 AE13選1	
			影像處理與影片剪輯	2		2				同校跨群 AE13選1	
			歐洲古典藝術音樂賞析	2		2				同校跨群 AE13選1	
			大安高工專業職涯探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
			師大附中提供之跨校探索課程	2		2				跨校選修 AE13選1	
		最低應選修學分數小計			8						
	專業科目		日語會話	6	1	1	2	2			
			會展管理概論	4					2	2	
			觀光主題行銷企劃	2					(2)	2	
			觀光地理	4	2	2					
			最低應選修學分數小計			16					
			實習科目	國際禮儀實務	4					2	2
		創意吧檯實務		4	2	2					
		最低應選修學分數小計			8						
		特殊需求領域	生活管理	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		
			社會技巧	0	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		
			小計	0							
		校訂選修學分數合計			32	7	7	4	4	4	6
必選修學分數總計			192	32	32	32	32	32	32		
每週團體活動時間(節數)			12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間(節數)			6	1	1	1	1	1	1		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表 6-2-1 商業與管理群商業經營科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	30	16 %	
		選修			8	4 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					108	56 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	20	10 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	14	7 %	
			選修		18	9 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	84	44 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	52	25 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	160	83 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	12 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 外語群應用英語科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	70	36 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	30	16 %	
		選修			8	4 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					108	56 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	38	20 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		20	10 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修				

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-4 設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
115學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	70	37 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	30	16 %	
		選修			8	4 %	不含跨屬性
	合 計 (A)					108	57 %
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	21 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		10	5 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		13	7 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	1	1%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	84	44 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	61	29 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計				至多160學分	160	84 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)				各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數				180 - 192 學分	192 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計				12 - 18 節	12 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計				4 - 12 節	6 節		
上課總節數				210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-5 餐旅群觀光事業科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	36 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	30	16 %		
		選修		8	4 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			108	56 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	14	7 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		16	8 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	

		選修		8	4 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)		至少 80 學分	84	44 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	46	22 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	83 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分		192 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		12 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		6 節	
上課總節數			210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

柒、團體活動時間規劃

說明：								
1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座， 惟社團活動每學年不得低於24節 。								
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。								
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。								

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	12	12	12	12	12	12	
3	週會或講座活動節數	6	6	6	6	6	6	
	合計	36	36	36	36	36	36	(節/學期)
		2	2	2	2	2	2	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

臺北市私立金甌女子高級中學彈性學習時間實施補充規定

(技術型高中)

中華民國107年11月13日課程發展委員會會議通過
中華民國111年01月17日課程發展委員會會議通過
中華民國112年01月06日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

臺北市私立金甌女子高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,在第一至三學年時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週1節。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採班群方式(每一班群需達1班以上)分別實施。
- (三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前1個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加2週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

- (三) 充實(增廣)教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後1週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達12人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、 本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(至多6人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、30人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、 本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件)，由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務

處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或…主辦之競賽為限。

（三）充實（增廣）教學：採學生選讀制。

（四）補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

（五）第（三）（四）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法（修正草案）》，各校擬定時請以該辦法最新之正式公告內容為準〕

（一）彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

（二）彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

（一）選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

（二）充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

（三）學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

[illegible]

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別		☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級	
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料		班級	姓名
		學號	
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名		指導競賽名稱		
競賽級別	☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級			
競賽日期		培訓期程/週數		
培訓學生資料	班級	學號	姓名	
培訓指導紀錄				
序號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1. 授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
2. 12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

導師核章

教學組長核章

教務主任核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施規劃表

[illegible]

導師核章

教學組長核章

教務主任核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

[illegible]

導師核章

教學組長核章

教務主任核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 願景	☐ 全球化 ☐ 科技化 ☐ 在地化		
特色活動 主題	☐ 班歌校呼創意賽 ☐ 節慶活動 ☐ 國際教育 ☐ 志工服務 ☐ 其他_____		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺北市私立金甌女子高級中學 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習 主題	☐ 課業精進： ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 專業領域課程： ☐ 閱讀心得 ☐ 專題製作 ☐ 服務體驗 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
計畫名稱			
自主學習 實施地點	☐ 教室：_____ ☐ 專業教室：_____ ☐ 其他：_____		
所需資源	（若無可免填，筆電等載具請自行準備）		
現況分析	Strength(優勢)		Weakness(劣勢)
	Opportunity(機會)		Threat(威脅)
計畫動機			
計畫內容 說明	學習 目標	(請寫約50-100字)	
	學習 方法 概述	(請描述透過何種行動、策略或方法達成)	

預計進度 (週計畫)	週次	實施內容與進度	
	準備週	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
與 指導老師 會談紀錄	日期	會談內容	指導老師簽名

預期計畫成效			
預期成果	具體成果產出：		
成果發表形式	☐ 靜態展(期末學習成果作業展) 說明：課程證明及心得感想 ☐ 動態展(期末心得分享或展演) 說明： ☐ 其他 說明：		
學生簽名		父母或監護人簽名	
以下為審查填寫欄，申請者勿填。			
審查狀態	☐ 通過 ☐ 修正後通過 審查意見： 指導老師簽名：		
自主學習小組會議	☐ 通過 ☐ 不通過		
導師核章	課程諮詢師核章	科主任核章	圖書組長核章

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. **開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。**
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
商業經營科	1	1	1	1	1	1	
應用日語科	1	1	1	1	1	1	
應用英語科	1	1	1	1	1	1	
觀光事業科	1	1	1	1	1	1	
多媒體設計科	1	1	1	1	1	1	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
		選手培訓	1	9	全校各科		V			內聘	
		古神話與傳說	1	9	全校各科			V		內聘	
		國文補強	1	9	全校各科				V	內聘	
		英文補強	1	9	全校各科				V	內聘	
		各國神話故事	1	9	全校各科			V		內聘	
		英語魔法門	1	9	全校各科			V		內聘	
		歡樂迪士尼	1	9	全校各科			V		內聘	
		流行音樂學文法	1	9	全校各科			V		內聘	
		日本電影中的文化導入	1	9	全校各科			V		內聘	
		來去日本自由行	1	9	全校各科			V		內聘	
		英材詩教	1	9	全校各科			V		內聘	
		英文影像時光機	1	9	全校各科			V		內聘	
		生成式AI應用	1	9	全校各科			V		內聘	
		超實用商管人的資訊小教室	1	9	全校各科			V		內聘	
		沒有數學的數學課	1	9	全校各科			V		內聘	
		理財達人冇夠棒	1	9	全校各科			V		內聘	
		運動大變身	1	9	全校各科			V		內聘	
		英文啟示之旅	1	9	全校各科			V		內聘	
		旅讀世界	1	9	全校各科			V		內聘	
		全球新鮮事	1	9	全校各科			V		內聘	
		會計學補強	1	9	全校各科				V	內聘	
		精打細算出國去	1	9	全校各科			V		內聘	
		積沙成塔啟動財富密碼	1	9	全校各科			V		內聘	
		餐桌上的多元文化	1	9	全校各科			V		內聘	
		世界文化大不同	1	9	全校各科			V		內聘	
		好好照顧我的花	1	9	全校各科			V		內聘	
		運動逗陣來	1	9	全校各科			V		內聘	
		簡報技巧	1	9	全校各科			V		內聘	
		不落地，讓球飛	1	9	全校各科			V		內聘	
		漫遊大學	1	9	全校各科			V		內聘	
		台北萬花筒	1	9	全校各科			V		內聘	
		日式繩結	1	9	全校各科			V		內聘	
		本土植物認識	1	9	全校各科			V		內聘	
		從日本怪談看日本社會文化	1	9	全校各科			V		內聘	
		初階程式設計	1	9	全校各科			V		內聘	
		創意無設限	1	9	全校各科			V		內聘	
		卡拉逗陣唱	1	9	全校各科			V		內聘	
		數學補強	1	9	全校各科				V	內聘	
		色鉛筆的花朵世界	1	9	全校各科			V		內聘	
		大專校院協作共好課程	1	9	全校各科			V		內聘	
		高中生的冒險日常	1	9	全校各科			V		內聘	
		看電影愛生命	1	9	全校各科			V		內聘	
		商用英文與會話	1	9	全校各科			V		內聘	
		財經素養	1	9	全校各科			V		內聘	

第二學期		暢遊美國五十州	1	9	全校各科			V			內聘	
		四時花語	1	9	全校各科			V			內聘	
		古人超會說故事－中國寓言的奇想與智慧	1	9	全校各科			V			內聘	
		舌尖上的紅樓夢	1	9	全校各科			V			內聘	
		戲劇人生	1	9	全校各科			V			內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9	全校各科		V				內聘	
		古神話與傳說	1	9	全校各科			V			內聘	
		國文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		英文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		各國神話故事	1	9	全校各科			V			內聘	
		英語魔法門	1	9	全校各科			V			內聘	
		歡樂迪士尼	1	9	全校各科			V			內聘	
		流行音樂學文法	1	9	全校各科			V			內聘	
		日本電影中的文化導入	1	9	全校各科			V			內聘	
		來去日本自由行	1	9	全校各科			V			內聘	
		英材詩教	1	9	全校各科			V			內聘	
		英文影像時光機	1	9	全校各科			V			內聘	
		生成式AI應用	1	9	全校各科			V			內聘	
		超實用商管人的資訊小教室	1	9	全校各科			V			內聘	
		沒有數學的數學課	1	9	全校各科			V			內聘	
		理財達人有夠棒	1	9	全校各科			V			內聘	
		運動大變身	1	9	全校各科			V			內聘	
		英文啟示之旅	1	9	全校各科			V			內聘	
		旅讀世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		全球新鮮事	1	9	全校各科			V			內聘	
		會計學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		精打細算出國去	1	9	全校各科			V			內聘	
		積沙成塔啟動財富密碼	1	9	全校各科			V			內聘	
		餐桌上的多元文化	1	9	全校各科			V			內聘	
		世界文化大不同	1	9	全校各科			V			內聘	
		好好照顧我的花	1	9	全校各科			V			內聘	
		運動逗陣來	1	9	全校各科			V			內聘	
		簡報技巧	1	9	全校各科			V			內聘	
		不落地，讓球飛	1	9	全校各科			V			內聘	
		漫遊大學	1	9	全校各科			V			內聘	
		台北萬花筒	1	9	全校各科			V			內聘	
		日式繩結	1	9	全校各科			V			內聘	
		本土植物認識	1	9	全校各科			V			內聘	
		從日本怪談看日本社會文化	1	9	全校各科			V			內聘	
		初階程式設計	1	9	全校各科			V			內聘	
		創意無設限	1	9	全校各科			V			內聘	
		卡拉逗陣唱	1	9	全校各科			V			內聘	
		數學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		色鉛筆的花朵世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		大專校院協作共好課程	1	9	全校各科			V			內聘	
		高中生的冒險日常	1	9	全校各科			V			內聘	
		看電影愛生命	1	9	全校各科			V			內聘	
		商用英文與會話	1	9	全校各科			V			內聘	
		財經素養	1	9	全校各科			V			內聘	
		暢遊美國五十州	1	9	全校各科			V			內聘	
		四時花語	1	9	全校各科			V			內聘	
		古人超會說故事－中國寓言的奇想與智慧	1	9	全校各科			V			內聘	
		舌尖上的紅樓夢	1	9	全校各科			V			內聘	
		戲劇人生	1	9	全校各科			V			內聘	
第二學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9	全校各科		V				內聘	
		古神話與傳說	1	9	全校各科			V			內聘	
		國文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		英文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		各國神話故事	1	9	全校各科			V			內聘	
		英語魔法門	1	9	全校各科			V			內聘	
		歡樂迪士尼	1	9	全校各科			V			內聘	
		流行音樂學文法	1	9	全校各科			V			內聘	
		日本電影中的文化導入	1	9	全校各科			V			內聘	
		來去日本自由行	1	9	全校各科			V			內聘	
		英材詩教	1	9	全校各科			V			內聘	
		英文影像時光機	1	9	全校各科			V			內聘	
		生成式AI應用	1	9	全校各科			V			內聘	
		超實用商管人的資訊小教室	1	9	全校各科			V			內聘	

		沒有數學的數學課	1	9	全校各科			V			內聘	
		理財達人有夠棒	1	9	全校各科			V			內聘	
		運動大變身	1	9	全校各科			V			內聘	
		英文啟示之旅	1	9	全校各科			V			內聘	
		旅讀世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		全球新鮮事	1	9	全校各科			V			內聘	
		會計學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		精打細算出國去	1	9	全校各科			V			內聘	
		積沙成塔啟動財富密碼	1	9	全校各科			V			內聘	
		餐桌上的多元文化	1	9	全校各科			V			內聘	
		世界文化大不同	1	9	全校各科			V			內聘	
		好好照顧我的花	1	9	全校各科			V			內聘	
		運動逗陣來	1	9	全校各科			V			內聘	
		簡報技巧	1	9	全校各科			V			內聘	
		不落地，讓球飛	1	9	全校各科			V			內聘	
		漫遊大學	1	9	全校各科			V			內聘	
		台北萬花筒	1	9	全校各科			V			內聘	
		日式繩結	1	9	全校各科			V			內聘	
		本土植物認識	1	9	全校各科			V			內聘	
		從日本怪談看日本社會文化	1	9	全校各科			V			內聘	
		初階程式設計	1	9	全校各科			V			內聘	
		創意無設限	1	9	全校各科			V			內聘	
		卡拉逗陣唱	1	9	全校各科			V			內聘	
		數學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		色鉛筆的花朵世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		大專校院協作共好課程	1	9	全校各科			V			內聘	
		高中生的冒險日常	1	9	全校各科			V			內聘	
		看電影愛生命	1	9	全校各科			V			內聘	
		商用英文與會話	1	9	全校各科			V			內聘	
		財經素養	1	9	全校各科			V			內聘	
		暢遊美國五十州	1	9	全校各科			V			內聘	
		四時花語	1	9	全校各科			V			內聘	
		古人超會說故事－中國寓言的奇想與智慧	1	9	全校各科			V			內聘	
		舌尖上的紅樓夢	1	9	全校各科			V			內聘	
		戲劇人生	1	9	全校各科			V			內聘	
第二學期		自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	9	全校各科		V				內聘	
		古神話與傳說	1	9	全校各科			V			內聘	
		國文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		英文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		各國神話故事	1	9	全校各科			V			內聘	
		英語魔法門	1	9	全校各科			V			內聘	
		歡樂迪士尼	1	9	全校各科			V			內聘	
		流行音樂學文法	1	9	全校各科			V			內聘	
		日本電影中的文化導入	1	9	全校各科			V			內聘	
		來去日本自由行	1	9	全校各科			V			內聘	
		英材詩教	1	9	全校各科			V			內聘	
		英文影像時光機	1	9	全校各科			V			內聘	
		生成式AI應用	1	9	全校各科			V			內聘	
		超實用商管人的資訊小教室	1	9	全校各科			V			內聘	
		沒有數學的數學課	1	9	全校各科			V			內聘	
		理財達人有夠棒	1	9	全校各科			V			內聘	
		運動大變身	1	9	全校各科			V			內聘	
		英文啟示之旅	1	9	全校各科			V			內聘	
		旅讀世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		全球新鮮事	1	9	全校各科			V			內聘	
		會計學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		精打細算出國去	1	9	全校各科			V			內聘	
		積沙成塔啟動財富密碼	1	9	全校各科			V			內聘	
		餐桌上的多元文化	1	9	全校各科			V			內聘	
		世界文化大不同	1	9	全校各科			V			內聘	
		好好照顧我的花	1	9	全校各科			V			內聘	
		運動逗陣來	1	9	全校各科			V			內聘	
		簡報技巧	1	9	全校各科			V			內聘	
		不落地，讓球飛	1	9	全校各科			V			內聘	
		漫遊大學	1	9	全校各科			V			內聘	
		台北萬花筒	1	9	全校各科			V			內聘	
		日式繩結	1	9	全校各科			V			內聘	
		本土植物認識	1	9	全校各科			V			內聘	
		從日本怪談看日本社會文化	1	9	全校各科			V			內聘	

		初階程式設計	1	9	全校各科			V			內聘	
		創意無設限	1	9	全校各科			V			內聘	
		卡拉逗陣唱	1	9	全校各科			V			內聘	
		數學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		色鉛筆的花朵世界	1	9	全校各科			V			內聘	
		大專校院協作共好課程	1	9	全校各科			V			內聘	
		高中生的冒險日常	1	9	全校各科			V			內聘	
		看電影愛生命	1	9	全校各科			V			內聘	
		商用英文與會話	1	9	全校各科			V			內聘	
		財經素養	1	9	全校各科			V			內聘	
		暢遊美國五十州	1	9	全校各科			V			內聘	
		四時花語	1	9	全校各科			V			內聘	
		古人超會說故事－中國寓言的奇想與智慧	1	9	全校各科			V			內聘	
		舌尖上的紅樓夢	1	9	全校各科			V			內聘	
		戲劇人生	1	9	全校各科			V			內聘	
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
		商業雜誌導讀	1	18	商業經營科			V			內聘	
		國文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		英文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		多廣度日語聽力養成	1	18	應用日語科			V			內聘	
		麥克筆進階探索	1	18	多媒體設計科				V		內聘	
		會計學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		數學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		吧檯專業	1	18	觀光事業科				V		內聘	
		英文寫作與口說基礎訓練	1	18	應用英語科				V		內聘	
	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
		選手培訓	1	18	全校各科		V				內聘	
		國文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		英文補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		英文寫作與口說養成訓練	1	18	應用英語科				V		內聘	
		理財達人有夠棒	1	18	商業經營科			V			內聘	
		會計學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		數學補強	1	9	全校各科				V		內聘	
		拼貼設計	1	18	多媒體設計科				V		內聘	
		多領域日語閱讀與理解	1	18	應用日語科			V			內聘	
		嗜好性飲料概要	1	18	觀光事業科				V		內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	專業	會展管理概論	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
2.	專業	英語敘事創作	應用英語科	2	0	0	0	0	0
3.	專業	日語文型進階練習	應用日語科	0	0	0	0	2	2
4.	專業	商用英文	應用英語科	0	0	0	0	(2)	2
5.	專業	職場英文	應用英語科	0	0	0	0	2	2
6.	專業	文字造型	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
7.	專業	中英翻譯練習	應用英語科	0	0	2	2	0	0
8.	專業	觀光日語	應用日語科	0	0	0	0	2	2
9.	專業	創意圖文設計	多媒體設計科	0	0	0	0	(2)	2
10.	專業	會計學進階	商業經營科	0	0	0	0	3	3
11.	專業	日語文型初階練習	應用日語科	0	0	1	1	0	0
12.	專業	數位科技生活	應用日語科	0	0	0	0	2	2
13.	專業	日語會話	觀光事業科	1	1	2	2	0	0
14.	專業	英語觀光導覽	應用英語科	2	2	0	0	0	0
15.	專業	觀光地理	觀光事業科	2	2	0	0	0	0
16.	專業	日語戲劇配音	應用日語科	2	2	0	0	0	0
17.	專業	觀光主題行銷企劃	觀光事業科	0	0	0	0	(2)	2
18.	專業	插畫	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
19.	專業	時事英文句型	應用英語科	0	0	2	2	0	0
20.	實習	多媒體製作與應用	商業經營科	0	0	0	0	3	3
21.	實習	作品集製作	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
22.	實習	國際禮儀實務	觀光事業科	0	0	0	0	2	2
23.	實習	立體造型設計實作	多媒體設計科	0	0	0	0	1	2
24.	實習	商用英語會話實務	應用英語科	0	0	0	0	0	2
25.	實習	創意吧檯實務	觀光事業科	2	2	0	0	0	0
26.	實習	商業管理實務	應用英語科 應用日語科	0	0	0	0	2	2
27.	實習	企劃實作	商業經營科	0	0	0	0	0	2
28.	實習	商業簡報	商業經營科	0	0	0	0	(2)	2
29.	實習	色彩構成點線面實作	多媒體設計科	2	0	0	0	0	0
30.	實習	名著賞析與寫作練習實作	應用日語科	0	0	0	0	2	2
31.	實習	3D基礎建模實作	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
32.	實習	日語解說與發表實務	應用日語科	0	0	0	0	2	2
33.	實習	商業經營實務	商業經營科	0	0	0	0	2	2
34.	實習	記帳實務	商業經營科	2	0	0	0	0	0
35.	實習	微型創業實務	商業經營科	0	2	0	0	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	一般	韓語	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
2.	一般	德語	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
3.	一般	西班牙語	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
4.	一般	情境式英語口說基礎篇	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
5.	一般	越南語	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
6.	一般	日語	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
7.	一般	法語	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
8.	一般	健康科技導論	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
9.	一般	生活閩南語輕鬆學	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
10.	一般	臺灣手語輕鬆學	商業經營科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA10選1
			應用英語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			應用日語科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA8選1
			多媒體設計科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
			觀光事業科	0	0	2	0	0	0	同校跨群	AA9選1
11.	一般	西班牙語進階	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
12.	一般	韓語進階	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
13.	一般	日語進階	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
14.	一般	情境式口說英語進階篇	應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			商業經營科	0	0	0	2	0	0	跨校選修	AB10選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	跨校選修	AB8選1
15.	一般	臺灣手語樂溝通	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
16.	一般	越南語進階	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
17.	一般	德語進階	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
18.	一般	法語進階	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
19.	一般	實用閩南語開口說	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
			應用英語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			應用日語科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB8選1

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			多媒體設計科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
			觀光事業科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB9選1
20.	一般	健康產業創新	商業經營科	0	0	0	2	0	0	同校跨群	AB10選1
21.	專業	動漫人物造型設計	多媒體設計科	0	0	1	0	0	0	同科單班	AC2選1
22.	實習	數位攝影基礎實作	多媒體設計科	0	0	1	0	0	0	同科單班	AC2選1
23.	一般	大安夢想工作坊	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
24.	一般	海嘯山矇你我他	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
25.	一般	師大附中提供之跨校選修課程	商業經營科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
26.	一般	觀光資源大探索	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
27.	一般	走讀康青龍	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
28.	一般	木曜四學直播	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
29.	一般	大專校院協作課程	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
30.	一般	文字造型字體初探	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
31.	一般	設計思考與創意	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
32.	一般	大安高工專業職涯體驗課程	商業經營科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	跨校選修	AD13選1
33.	一般	生活中的數學	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
34.	一般	這才是心理學	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
35.	一般	音樂藝術與歐洲文化	商業經營科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			應用英語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1

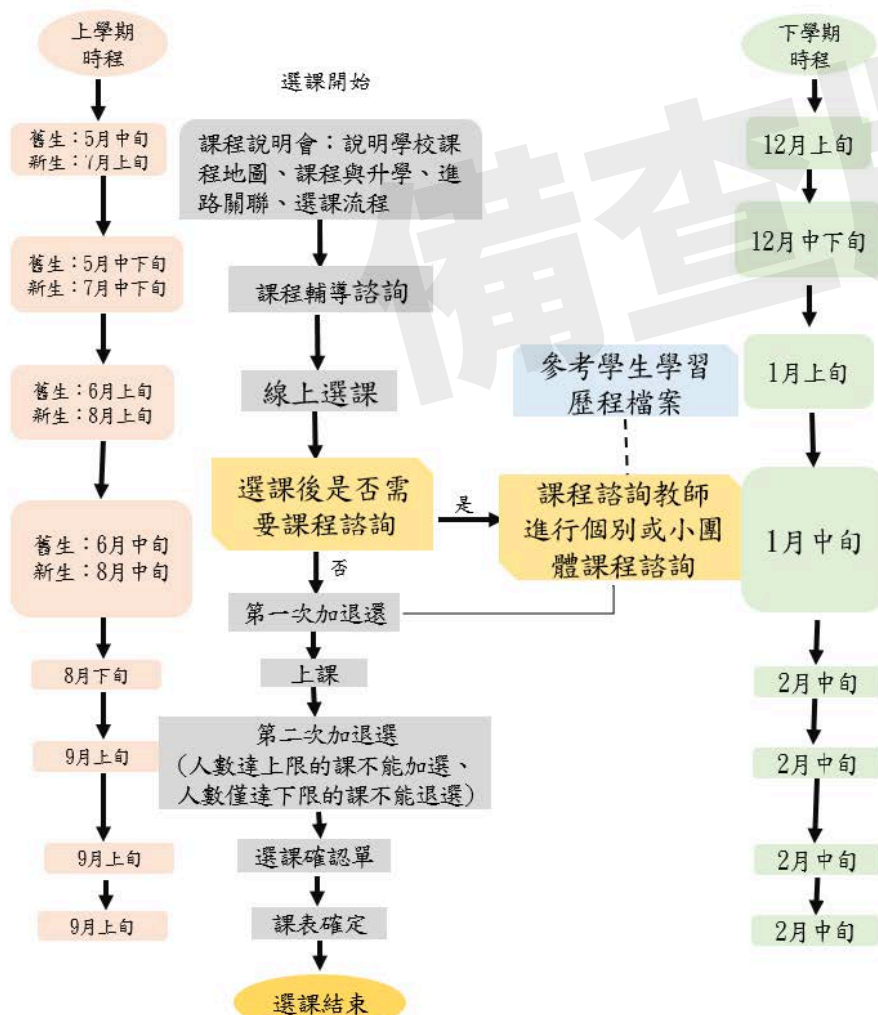
序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			應用日語科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			多媒體設計科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
			觀光事業科	2	0	0	0	0	0	同校跨群	AD13選1
36.	一般	做自己的人生設計師	商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
37.	一般	師大附中提供之跨校探索課程	應用日語科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
38.	一般	玩轉詩樂園	商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
39.	一般	金中蔣之在地古蹟探究	應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
40.	一般	大專校院共好課程	商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
41.	一般	大安少女研究室	應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
42.	一般	大安高工專業職涯探索課程	商業經營科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	跨校選修	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
43.	一般	從遊戲中學理財	應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
44.	一般	插畫文創之旅	商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
45.	一般	歐洲古典藝術音樂賞析	應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
46.	一般	影像處理與影片剪輯	商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
47.	一般	密室逃脫設計師	應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
48.	一般	從源氏物語看現代生活	商業經營科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用英語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			應用日語科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1
			多媒體設計科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			觀光事業科	0	2	0	0	0	0	同校跨群	AE13選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

選課流程規劃圖



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	5月中下旬	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	7月中下旬	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	8月上旬	學生進行上學期課程之選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	12月中下旬	學生進行下學期課程之選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程

			4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
5	9月上旬	上學期課程正式上課	跑班上課
6	3月上旬	下學期課程正式上課	跑班上課
7	8月下旬	上學期課程加、退選	得於學期前兩週進行
8	12月下旬	下學期課程加、退選	得於學期前兩週進行
9	11月中旬	檢討上學期選課作業	課發會進行選課檢討
10	5月中旬	檢討下學期選課作業	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

(三)選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

1. 目標：

- (1) 幫助學生認識普通高中所開設的各類課程。
- (2) 幫助學生瞭解必修科目與選修科目二者對將來進路的影響。
- (3) 幫助學生瞭解學年學分制度。
- (4) 幫助學生根據自己的能力、性向、興趣及價值觀，決定選修的科目，以求適性發展。
- (5) 幫助學生認識選讀的科目與未來升學、就業之關係，進而規劃其在校的學習方向與目標。

2. 原則：

- (1) 兼顧學生升學與就業需求。
 - (2) 重視學生個人能力、性向、興趣、價值觀等整體因素的配合進行輔導。
 - (3) 發揮性向試探的功能。
 - (4) 增進學生生涯規劃、抉擇的能力。
 - (5) 學生必須先與家長洽商後才作決定。
- (二) 生涯探索：經由自我瞭解的歷程使學生更清楚認識自我、認識環境、認識大學以確立學習目標。
- (三) 興趣量表：經由自我瞭解的歷程使學生更清楚認識自我、認識環境、認識大學以確立學習目標。例如：大學入學考試中心興趣量表及學系探索量表。
- (四) 課程諮詢教師：
1. 研訂本校課程諮詢教師遴選方式及其原則。
 2. 運作方式如下：(1)每學期召開會議至少一次，並得視需要不定期召開臨時會。(2)課程諮詢教師召集人，應親自出席本遴選會會議。(3)會開會時，應有出席委員三分之二

(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一

(含)以上之同意，始得決議。

(五) 其他：

1. 校友返校輔導：安排校友返校做時間管理、生涯規劃之座談以及經驗及學習的分享。
2. 職業講座：定期舉辦與特色課程相對應的職業講座，讓學生提早對相關產業進行了解，以激發學習動機。

拾、學校課程評鑑

115學年度學校課程評鑑計畫

--

115學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

115 學年度臺北市私立金甌女子高級中學學校課程評鑑計畫

108 年 11 月 26 日課程發展委員會會議通過

111 年 01 月 17 日課程發展委員會會議通過

112 年 11 月 15 日課程發展委員會會議通過

113 年 10 月 30 日課程發展委員會會議通過

114 年 01 月 05 日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188 號「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點(以下簡稱課程評鑑實施要點)」。

二、目的

- (一)每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。
- (二)定期擷取教育部、主管機關建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，掌握學校課程實施之具體成效。

三、人員任務與分工

- (一)本校課程評鑑組織為：課程發展委員會、課程自我評鑑小組、群課程研究會及各科/領域教學研究會。
- (二)評鑑組織分工：
 1. 課程發展委員會
 - (1) 規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。
 - (2) 審議課程評鑑實施計畫。
 - (3) 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。
 2. 課程自我評鑑小組
 - (1) 教務主任為當然成員，其餘成員由校長自課程發展委員會成員中，聘請 9 至 11 人組成。
 - (2) 協助發展學校課程評鑑之檢核工具。
 - (3) 彙整並檢視各科教學研究會自我評鑑之相關結果。
 - (4) 完成學校課程評鑑報告。
 3. 群課程研究會
 - (1) 設「外語群」之群課程研究會，由群內科主任輪流擔任召集人，其餘成員由召集人自群科教師中聘請 5-9 人組成。
 - (2) 開設跨域多元選修課程。
 - (3) 研發跨域多元選修教材。
 - (4) 協助規劃及開設彈性學習時間。
 4. 各科/領域教學研究會

4. 各科/領域教學研究會

- (1) 由各科/領域之召集人及所屬教師組成。
- (2) 組織學科/領域教師進行自我檢核與分析，就教學準備與支援(空間、教材、設備)、教學模式與策略，進行檢視與討論後續修正方案。
- (3) 教師整理自我檢核相關資料、協助整理各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，及多元表現的相關成果，提供相關處室作為評鑑之參考依據。
- (4) 協助規劃及開設多元選修課程、彈性學習時間課程。
- (5) 協助教師公開授課相關事宜。

四、實施內容

- (一)課程規劃：檢視學校願景與學生圖像、課程發展與規劃(高中三年一貫之課程地圖、各領域學習地圖)、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。
- (二)教學實施：檢視教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課、教師參與社群專業對話回饋，以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析，所做的教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。
- (三)學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效，以及多元表現之相關成果。

五、評鑑流程

七、預期成效

- (一) 持續完善學校課程計畫。
- (二) 改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

**臺北市私立金甌女子高級中學__學年第__學期
課程發展委員會組織運作檢核表**

(課程發展委員會填寫)

檢核項目	是否符合
1. 訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過。	☐ 是 ☐ 否
2. 學校課程發展委員會下設各領域/群科/學程/科目教學研究會。	☐ 是 ☐ 否
3. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之。	☐ 是 ☐ 否
4. 課程發展委員會成員包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表及專家學者代表。	☐ 是 ☐ 否
5. 成立課程核心工作小組，規劃學校教育願景及學校總體課程。	☐ 是 ☐ 否
6. 學校校訂課程符合學校教育願景，經課發會審議通過。	☐ 是 ☐ 否
7. 學校課程計畫經課發會審議通過。	☐ 是 ☐ 否
8. 課發會訂定課程評鑑計畫，進行課程評鑑。	☐ 是 ☐ 否
9. 學校課程計畫經課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，並陳報各該主管機關。	☐ 是 ☐ 否

**臺北市私立金甌女子高級中學__學年第__學期
課程發展檢核表**

(課程評鑑小組填寫)

檢核項目	是否符合
1. 學校課程除各領域課程外，另包含不同領域/群科/學程/科目間的統整課程。	☐ 是 ☐ 否
2. 課程設計適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	☐ 是 ☐ 否
3. 因應特殊類型教育學生之個別需要，提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。	☐ 是 ☐ 否
4. 特殊教育學生的課程依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計。	☐ 是 ☐ 否
5. 學校課程計畫至少包含總體架構、彈性學習時間及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/群科/學程/科目之教學重點、評量方式及進度等。	☐ 是 ☐ 否
5-1 高一及高二每學期部定必修科目之開設在十二科以下。	☐ 是 ☐ 否
5-2 校定必修學分數達 4~8 學分。	☐ 是 ☐ 否
5-3 提供學生跨班自由選修課程，開設之選修總學分數，達學生應修習選修學分數之 1.2~1.5 倍。	☐ 是 ☐ 否
5-4 依照學生興趣、性向、能力與需求開設至少 6 學分多元選修課程供學生選修。	☐ 是 ☐ 否
5-5 彈性學習時間按規定安排「學生自主學習」時間，3 學年至少 18 節。	☐ 是 ☐ 否
6. 學校課程計畫通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面或網站等多元管道向學生與家長說明。	☐ 是 ☐ 否
7. 學校於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明，以利於學生選校參考。	☐ 是 ☐ 否

**臺北市私立金甌女子高級中學__學年第__學期
教師教學自我檢核表**

(授課教師填寫)

教師姓名：	科目：	日期：
檢核項目	是否符合	
教學準備		
1. 於每學期開學前完成教學進度表，送交教務處。	☐ 是 ☐ 否	
2. 教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、創作與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。	☐ 是 ☐ 否	
教學模式與策略		
3. 教學活動適時融入數位學習資源與方法。	☐ 是 ☐ 否	
4. 依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式，不偏重教師單向講述式教學。	☐ 是 ☐ 否	
5. 依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。	☐ 是 ☐ 否	
6. 指派之作業多元、適性與適量，學生可勝任。	☐ 是 ☐ 否	
班級經營		
7. 建立有助於學習的班級規範。	☐ 是 ☐ 否	
8. 親師生溝通互動良好。	☐ 是 ☐ 否	
9. 課堂氣氛融洽。	☐ 是 ☐ 否	
專業能力提升		
10. 參與教師專業社群。	☐ 是 ☐ 否	
11. 參與教師進修與研習。	☐ 是 ☐ 否	
12. 參與共同備課、公開觀課與議課。	☐ 是 ☐ 否	
自我省思質性紀錄		

臺北市私立金甌女子高級中學__學年第__學期
單一課程評鑑表

(課程召集人填寫)

課程名稱		開課年段	年級	學期
開課教師 (依次序)				
師資來源	☐ 校內跨科 ☐ 校內單科 ☐ 跨校 ☐ 外聘 ☐ 其他 (可複選)			
課程屬性	☐ 單科 ☐ 跨領域/科 ☐ 專題 ☐ 實作(實驗) ☐ 其他			
教材				
課程類別	☐ 部定必修 ☐ 部定選修 ☐ 校訂必修 ☐ 多元選修			
課程目標				

項目	評鑑指標	課程發展程度					佐證工具 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等
		5=90%以上	4=80%	3=70%	2=60%	1=60%以下	
社群運作							
課程目標							
評量設計							
課程設計							

課程設計自我評估敘述							

備查版

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味英文閱讀		
	英文名稱	Interesting English Reading		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000022	000022	000022	000022
	第三學年	第三學年	第三學年	第三學年
	觀光事業科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：基礎英文閱讀與寫作			
教學目標 (教學重點)	1. 訓練學生文法、閱讀及書寫能力等。 2. 培養學生閱讀與寫作之興趣與能力。 3. 能應用於日常生活地球村環境中，增進英文實力。			
議題融入	商業經營科（閱讀素養） 應用英語科（閱讀素養） 應用日語科（閱讀素養） 多媒體設計科（閱讀素養） 觀光事業科（閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
Part 1 吃喝玩樂		Unit 1 Green Island Unit 2 London Rocks! Unit 3 Welcome to Fiji 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 2 人文科學		Unit 4 The Netherlands：A Utopia for Bike Riders Unit 5 Matsu is About to Head Out Unit 6 Estonia's Young Coders 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 3 生活百科		Unit 7 Swim Safe This Summer Unit 8 A Common Line Scam Unit 9 Tracy's Schedule for February 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 4 品德素養		Unit 10 Anti-bullying Poster Unit 11 Tune in Tonight and Learn About Human Right Unit 12 Priority Seating：Yea or Nay 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 5 商務求職		Unit 13 Choose Me for Fal Tech Unit 14 7 Ways to Ace a Job Interview Unit 15 Advertisement and Complaint letter 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 6 生態保育		Unit 16 The Red Kangaroo Unit 17 The Big Coastal Cleanup Unit 18 Help Us Save Our Oceans 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 7 家庭及人際關係		Unit 19 My Adopted Sister Unit 20 Students for a Free Tibet Unit 21 Froshing: The Not So Nice Way of Welcoming New Students 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
Part 8 文學、藝術與歷史		Unit 22 Aung San Suu Kyi: A Hero to Burma and the World Unit 23 Was the Earth Really Flooded by God? Unit 24The National Palace Museum	8	

		1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習		
Part 9 法律與政府		Unit 25 Country Flags and their Meanings Unit 26 McDonald' s vs. Steel and Morris Unit 27 United Nations: A Global Association for Peace 1. 文本閱讀及討論 2. 字彙片語學習	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.	學生學習參與及表現40%		
	2.	形成性評量60%		
教學資源	教師根據單元主題擇取相關篇章			
教學注意事項	1.	從文本閱讀加強單字及片語能力。		
	2.	從句型練習加強寫作能力。		
		對應19議題閱讀素養		

表 11-2-1-2 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	說話高手		
	英文名稱	Speaking master		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000100	000100	000100	000100
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000100			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.了解並實際運用口語溝通的秘訣及技巧 2.建立個人提案能力，自信表達。 3.善用口語及肢體語言技巧，達到有效溝通。			
議題融入	商業經營科（生涯規劃） 應用英語科（生涯規劃） 應用日語科（生涯規劃） 多媒體設計科（生涯規劃） 觀光事業科（生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
哈囉!大家好		印象篇(初階) 內容篇(中階) 應用篇(高階)	3	
很高興認識你		形象篇(初階) 聲語篇(中階) 應用篇(高階)	3	
人際互動你我他		請託篇(初階) 拒絕篇(中階) 協調篇(高階)	3	
换位思考說服術		自薦篇(初階) 提案篇(中階) 應答篇(高階)	3	
一份故事的完成		骨架篇(初階) 血肉篇(中階) 應用篇(高階)	3	
一份報告的表?		基礎篇(初階) 過渡篇(中階) 亮點篇(高階)	3	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	1.口頭問答：40%(日常小考) 2.小組討論：30%(資料蒐集、經驗分享等) 3.學習單的書寫：30%			
教學資源	1.教科書。 2.教學手冊。			
教學注意事項	1.教材編選： a.選編情、境內容切合時宜的範文 b.篇幅適度、材料新穎，足以引起閱讀興趣 2.教學評量： a.應配合教學目標、教材內容及教學活動 b.應多樣化，如動態、靜態之評量，並能顧及學生程度、時間和需要 c.應顧及國語文的認識與日常應用 3.教學相關配合事項： 練習活動應包括聽、說、讀、寫等各項能力之個別及綜合練習 單元4：换位思考說服術可對應生涯規劃議題			

表 11-2-1-3 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	議題研究		
	英文名稱	Thematic Reading And Research		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000002	000002	000002	000002
	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期	第三學年第二學期
	觀光事業科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.藉由閱讀，讓學生訓練統整解釋及省思評鑑之理解能力。 2.循序漸進培養閱讀能力。 3.閱讀議題層次逐步擴大，培養對跨領域議題的了解。			
議題融入	商業經營科（生涯規劃） 應用英語科（生涯規劃） 應用日語科（生涯規劃） 多媒體設計科（生涯規劃） 觀光事業科（生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
多元文化		知我者謂我心憂－談傳承與困境/通俗與讀者/淡水義渡記/抵抗「Fiesta」：偷來的土地，與認同的衝突(題組)/勸中?泉漳和睦碑文(題組)	6	
生命教育		楚霸王/詠史詩三首/太史公自序/漂給屈原(題組)/卜居(題組)	6	
法治教育		臧僖伯諫觀魚/論貴粟疏/政理/借刀殺人，刀當何罪(題組)/論殘酷與仁慈(題組)	6	
人權平等		聰明人和傻子和奴才/同胞/獄中雜記/朋友(題組)	6	
性別平等		房思琪的初戀樂園/釋字第748號理由書(同性二人婚姻自由案)/ 轟隱娘傳/給老仙女的私房話(題組)/ 祝福(題組)	6	
國際教育		沒有土地，就沒有家園/蘇秦為趙合從說楚威王/六國論/台灣人才外流問題(題組)/巨量腦力外流，台灣人才危機四伏(題組)	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.學習單40%(課前/課後作業) 2.紙筆測驗30%（日常小考） 3.學生個別學習表達態度30%			
教學資源	運用法治、生命科學、資訊、性別平等、人權及多元文化等主題文本，延伸議題設計及探索。			
教學注意事項	1. 教師的準備：a.教材準備b.延伸閱讀設計c.教具準備d.分組教學 e.教室環境布置依分組狀況進行座位調整 2. 學生的準備：a.就經驗複習 b.課前閱讀課文檢索生難字詞、了解字義及詞意的應用c.資料蒐集完成學習單驗收 3. 學生自訂研究主題完成小論文，對應生涯規劃議題			

表 11-2-1-4 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎英文閱讀與寫作			
	英文名稱	Basic English Reading & Writing			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科	
	220000	220000	220000	220000	
	第一學年	第一學年	第一學年	第一學年	
	觀光事業科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學英文的興趣。 2. 擴大辭彙量、提高拼寫能力。 3. 提高閱讀理解能力。				
議題融入	商業經營科（閱讀素養） 應用英語科（閱讀素養 原住民族教育） 應用日語科（閱讀素養） 多媒體設計科（閱讀素養） 觀光事業科（閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
Part 1 Entertainment		1. A Day at the Movies 2. Daily Horoscope 3. Planet Gamer 文章中大意理解及討論		8	
Part 2 Friends& Personal Relationship		4. What Makes a Good Friend? 5. Love and Divorce 6. Remembering Aunt Pat 文章中大意理解及討論		8	
Part 3 Education		7. English Forum 8. The Khan Academy 9. Encyclopedia Britannica: the Most Useful Books Around 文章中大意理解及討論		8	
Part 4 Environment& Conservation		10. Blue Gold 11. Earth Day 12. Breathable Roads 文章中大意理解及討論		8	
Part 5 Social Behavior		13.How to Tell If Someone Is Lying 14.Time to Disconnect 15.The Two Sides of "Checking In" on Facebook 文章中大意理解及討論		8	
Part 6 Sports		16. Half Man，Half Bird 17. Let's Play Ball! 18. Soccer Commentary 文章中大意理解及討論		8	
Part 7 Daily Routines		19. Jane's Notebook 20. Bike Rentals 21. Weather Forecast 文章中大意理解及討論		8	
Part 8 Arts & Literature		22. My Greatest Fear 23. A Writer's Best Friend 24. She's Out of This World 文章中大意理解及討論		8	
Part 9 Career		25. How Low Is Enough? 26. What Job Is Right for You? 27. Job Application Email		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 學生學習參與及表現、分組討論、小考40% 2. 段考 30% 3. 期末考 30%				
教學資源	Step Into Target Reading 3 (寂天)				
教學注意事項	1. 配合各種主題設計相關活動，並利用各種教具及媒體。 2. 加強語言在實際生活的應用，實施生活化教學。 對應19議題閱讀素養				

表 11-2-1-5 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	漢學軌跡探索		
	英文名稱	Chinese Knowledge		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	001000	001000	001000	001000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	001000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.培養學生對國學概要的認識與理解，藉由教學活動，增進學生的國學概念。 2.加深學生對國學的體認與應用，啟迪固有文化意識，強化倫理與道德觀念。 3.配合時代需要，激發學生積極向上精神，成為學以致用、服務社會的青年。			
議題融入	商業經營科（生命教育） 應用英語科（生命教育） 應用日語科（生命教育） 多媒體設計科（生命教育） 觀光事業科（生命教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)總論		1. 經學的成立 2. 十三經	2	
(二)經學		1. 尚書詩經2. 三禮三傳3. 論語孟子	3	
(三)史學		1. 史書體例 2. 史記/漢書比較3. 史記/資治通鑑/ 台灣通史比較4. 左傳/戰國策比較	3	
(四)子學		1. 九流十家簡介 2. 儒/墨/道/法家比較 3. 孔子/ 孟子/荀子比較4. 老子/莊子比較	3	
(五)集部		1. 韻文與非韻文簡介 2. 樂府/古詩/近體詩比較3. 唐詩分期分派/唐宋詩比較4. 四大韻文比較5. 駢 文/散文發展概況6. 明代/清代散文流變7. 古典小 說流變	7	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗30％ 2. 學習單40％ 3. 課程進行中參與主動積極表達30％			
教學資源	1.教科書。 2.教學手冊。 3.各種相關文、史、哲等書籍。			
教學注意事項	1. 教材編選： a. 選編情、境內容切合時宜的範文 b. 篇幅適度、材料新穎，足以引起閱讀興趣 c. 思想純正，旨趣明確，足以啟導人生意義 2. 教學方法： a. 要求學生課前自學 b. 深究國學常識發展的時代背景 c. 強化國學的應用練習 3. 教學評量： a. 應配合教學目標、教材內容及教學活動 b. 應多樣化，如動態、靜態之評量，並能顧及學生程度、時間和需要 c. 應顧及國語文的認識與日常應用，避免冷僻艱深的題目 4. 教學相關配合事項： 練習活動應包括聽、說、讀、寫等各項能力之個別及綜合練習 文化教材篇對應生命議題			

表 11-2-1-6 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活英語會話		
	英文名稱	English Conversation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002200	002200	002200	002200
	第二學年	第二學年	第二學年	第二學年
	觀光事業科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 訓練學生之聽力、口語表達及簡易報告等。 2. 培養學生聽與說之興趣與能力。 3. 引導學生將所學之字彙、片語及文法，靈活應用於日常生活之溝通中。			
議題融入	商業經營科 (多元文化) 應用英語科 (多元文化) 應用日語科 (多元文化) 多媒體設計科 (多元文化) 觀光事業科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)當月雜誌		Nature 1.雜誌聽力(一)、單字教授(一) 2.雜誌對話練習(一)	8	
(二)當月雜誌		Travel 1.雜誌聽力(二)、單字教授(二) 2.雜誌對話練習(二)	8	
(三)當月雜誌		How To 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
(四)當月雜誌		Activity 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
(五)當月雜誌		Series 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
(六)當月雜誌		Food 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
(七)當月雜誌		Talk About It 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
(八)當月雜誌		Health 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
(九)當月雜誌		Technology 1.雜誌聽力(三)、單字教授(三) 2.雜誌對話練習(三)	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 學生學習參與及表現40% 2. 口語練習30% 3. 形成性評量30%			
教學資源	大家說英語 Let’ s Talk in English雜誌			
教學注意事項	1. 方法宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及媒體。 2. 教師教授及學生口語練習並重。 3. 加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。 對應19議題多元文化			

表 11-2-1-7 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學		
	英文名稱	Applied Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：數學			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000022	000022	000022	000022
	第三學年	第三學年	第三學年	第三學年
	觀光事業科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：技術型高中數學			
教學目標 (教學重點)	1. 了解數學基本概念，培養函數圖形辨識能力 2. 訓練學生運用APP相關軟體，應用於解決日常實際問題 3. 引起學生對數字的興趣，進而誘導學生理解及掌握要點 4. 透過基礎數學知識，增強基礎應用能力，培養將來升學及就業的基礎			
議題融入	商業經營科（環境教育 防災教育） 應用英語科（環境教育 防災教育） 應用日語科（環境教育 防災教育） 多媒體設計科（環境教育 防災教育） 觀光事業科（環境教育 防災教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
距離的變化		算數小姐遇見幾何先生、不相等戀情、兩數間的距離、出發、位置、時刻、終點、相對關係	6	
從算術到代數之路		1. 觀察拱橋、從拱橋學數學、先閱讀後思考再文字 2. 從不同的面向來看，原來不是只有兩點才能定直線，由直線方程式求點線距	6	
加減乘除多項式		加減式式看、小心學好乘法、除法是變形金剛	6	
利用「行列式」因式分解「乘法公式」		介紹乘法公式與行列式，引入行列式因式分解乘法公式	4	
由摺紙學「三角」與「對稱」		平面摺紙實作、探究平面摺紙中的幾何性質、分組報告成果與延伸應用創意設計	2	
由「投影」到「正切」		介紹投影原理、引入正切函數分析	6	
由科學圖形計算器體驗「向量」		由科學圖形計算器觀察向量並實作、與延伸應用，	2	
圓還有什麼不一樣		從不同的面向來看，原來不是只有了解圓心及半徑才能畫圓，探討兩變數平方和的最小值	2	
尋找周遭的數字規律		觀察遞迴函數，由線性遞迴看周遭環境的特性推展歸納遞迴關係	2	
利用Excel求三元一次聯立方程式		介紹三元一次聯立方程式、引入Excel解三元一次聯立方程式、分組討論與實作解題	4	
如何由線性規劃幫助成為省錢達人		介紹二元一次不等式、如何聯立二元一次不等式、規劃用最小的成本達成最大目標	4	
生活中的對數		1. 從活儲與定儲到單利與複利、分組討論設計商品，上台分享 2. 從芮氏地震規模公式看地震規模與最大振幅、分析噪音分貝量	4	
由科學圖形計算器體驗「和差角」		由科學圖形計算器觀察和差角並實作、分組報告成果與延伸應用	4	
如何防止密碼被猜中		1. 溫布頓網球賽-本季會有多少場賽事 2. 數字排排看-從不同的規則觀察變化、決定自認理想的可靠密碼、誰是密碼王-小組合作破解密碼 3. 樂透彩選號的奧秘-從不同數字球中挑出來就好、受歡迎的號碼冷門的號碼、誰會中獎呢？中獎率是？彩金如何分配？應該怎麼挑號碼贏大錢、誰是億萬富翁-分組玩樂透	6	
擲骰子賭香腸		不同規則的擲骰子遊戲	4	
該不該買獎券		從得獎率與獎金介紹期望值以臆測該不該買獎券	4	
滿千送百划算嗎		學會期望值可以解救荷包	2	
看透網路評價的玄機		如何解讀、分析資料、在眾多數據中找出有用的指標	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗70%			
	2. 分組報告及上台演示30%			

教學資源	1. 電腦及繪圖軟體 2. 投影機 3. 計算機 4. 行動載具
教學注意事項	1. 自編教學講義 2. 根據不同的學習單元內容，視需要設計學習單 3. 鼓勵學生上網發掘找出答案，並分組討論，教師從旁協助指導 4. 透過本課程讓學生具備統整比較的能力 防災-指數函數 環境-對數函數

表 11-2-1-8 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀理解		
	英文名稱	Comprehension		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	跨領域：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	110000	110000	110000	110000
	第一學年	第一學年	第一學年	第一學年
	觀光事業科			
	110000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	透過三層次的閱讀策略教學，配合學校願景(在地化、國際化、科技化)，逐步為學生搭建出閱讀鷹架，進而達到自主學習，並擁有獨立思考之能力，能精確擷取文本訊息，加以系統性統整資訊、清楚理解文本內容，最終能說出自己對文本的看法。			
議題融入	商業經營科（閱讀素養） 應用英語科（閱讀素養） 應用日語科（閱讀素養） 多媒體設計科（閱讀素養） 觀光事業科（閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
有效閱讀導引		閱讀認知歷程之概念說明及閱讀技巧、閱讀方法簡介	3	學生分組討論確定各組於本學期共讀之書籍，訂定分組報告之時間。
檢索擷取		山上的奮戰/中央車站/學習的真諦/哈佛中輟生的遺憾	8	
檢索擷取與實作		彼得兔與波特小姐(延伸閱讀)/學習單	3	
統整解釋		也是城鄉差距/詩人英雄/少年PI的創作/麵包的祕密/為黑暗中的生命而努力/全球人口突破七十億	8	
統整解釋與實作		改編劇本/分組報告	3	
省思評鑑		閱讀使你爬上巨人的肩膀/康熙、台北、湖/說故事的人/蒙克斯維爾莊園的一天	8	
省思評鑑(綜合)		成果發表:產品說明書(業配文)	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 兩次學段測驗：40％ 2. 課程進行中，主動積極表達：30％ 3. 書面報告：10％ 4. 上台分享成果：20％			
教學資源	1. 閱讀素養一本通(親子天下) 2. 教師自行補充講義			
教學注意事項	1. 教師的準備：a.教材準備b.教學活動設計c.教具準備d.分組教學 e.教室環境布置依分組狀況進行座位調整。 2. 學生的準備：資料蒐集、討論並完成閱讀心得。 對應19議題閱讀素養			

表 11-2-1-9 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	各類文學選讀		
	英文名稱	Selected reading of various literatures		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000020	000020	000020	000020
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期
	觀光事業科			
	000020			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.提升學生國語文素養及思辨力，啟發學生自主學習，運用邏輯思考解決問題，課程將適切地融入生命、閱讀素養、生涯規劃等議題。 2.透過國語文學習提升人文素養、公民意識，引導學生關心公共議題，課程設計將融入人權、環境、海洋、多元文化等議題。 3.能從文章中發現自己、認識自己，促進人際互動。 4.能從文章中學得多領域知識，擴展閱讀視野。			
議題融入	商業經營科（生涯規劃） 應用英語科（生涯規劃） 應用日語科（生涯規劃） 多媒體設計科（生涯規劃） 觀光事業科（生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
醫療保健		失眠者沒有悲觀的權利/佛洛伊德冰山理論/縫線是輩的還是素的	6	
天文氣象		古代春天的星象：七仙女/二十四節氣與地球公轉位置、台灣水稻農時的對應關係	6	
環境生態		黑面琵鷺帶給我們的禮物/聖嬰現象/美味的秘密/	6	
科學理論與應用		氣膠就在你身邊/傑克森實驗室與肥胖鼠/人體離心機	6	
生命科學		蛋蛋的哀傷 -恐龍滅絕的原因之一是蛋孵太久/為增加後代而運作的自然淘汰，反而可能導致絕種/尼安德塔人DNA可能影響了我們的健康	8	
雙篇對讀比較		生死與氣節/最窮的總統	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗：40%(日常小考) 2.課程進行中，主動積極表達：30%（資料蒐集、經驗分享等） 3.學習單的書寫：30%			
教學資源	1.技術型高中教材選文編選篇目 2.運用專題式主題安排文學視角賞析			
教學注意事項	1.教師的準備：a.教材準備b.延伸閱讀設計c.教具準備d.分組教學 e.教室環境布置依分組狀況進行座位調整 2.學生的準備：a.就經驗複習 b.課前閱讀課文檢索生難字詞、了解字義及詞意的應用c.資料蒐集完成學習單驗收 各單元都有相應的主題文章，對應生涯規劃			

表 11-2-1-10 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	做自己的人生設計師		
	英文名稱	Designing Your Life		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 設計以人為本，藉由藝術創作為媒介來探索與認識自己、覺察與表達自己、設計與調整自己。 2. 每堂課運用不同的心理學主題，搭配心理測驗、牌卡、影片、繪畫等多元藝術的方式將內在具象化，增進同理心與自我覺察的能力。 3. 透過心智圖的發想設計出理想人生，融合創意進行一場簡報發表會，提升創造力與溝通表達的能力。			
議題融入	商業經營科（生命教育 生涯規劃） 應用英語科（生命教育 生涯規劃） 應用日語科（生命教育 生涯規劃） 多媒體設計科（生命教育 生涯規劃） 觀光事業科（生命教育 生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
你好，新朋友		自我介紹、課程內容介紹、評分標準	2	
直覺繪畫		打破思考框架，以直覺進行創作	2	
魔鏡魔鏡我是誰		設計以人為本，先認識自己，並以圖像表達自我概念	2	
溝通使用說明書		認識溝通表達型態與自我覺察	2	
認識負面情緒		認識同理心與同情心的差別、理解負面情緒的運作模式以及背後的力量	2	
和情緒成為夥伴		理解大腦如何產生正向情緒，進行正向情緒應對實果遊戲、並以四格漫畫形式梳理與接納負面情緒	2	
情緒創作		以蠟筆與壓克力顏料將情緒具象化呈現與轉化	2	
防禦機制小刺蝟		認識為了保護情緒而產生的防禦機制有不同類型	2	
與身體對話		認識身體與情緒的關聯，設計出一張人體地圖	2	
畫中有話		畫樹心理測驗，從畫中去探索潛意識	2	
心想事成法則		腦神經、潛意識與吸引力法則關聯	2	
設計理想生活		設計與規劃理想生活的具體模樣	2	
人生設計師1		期末報告說明與示範	2	
人生設計師2		SWIH分析，心智圖發想	2	
人生設計師3		老師與小組討論	2	
期末發表會1		上台發表、評審回饋	2	
期末發表會2		上台發表、評審回饋、學生互評	2	
多元成果展		學習單回饋撰寫	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	平時表現＋課堂作業40％ 期中考：30 ％ 期末報告：30％			
教學資源	簡報			
教學注意事項	第2、3、6、7、10、16、17周可製作學生學習歷程檔案			

表 11-2-1-11 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	韓語		
	英文名稱	Korean		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	針對初學者為對象，從學習韓文字母與構造開始，搭配發音及寫法等基本課程，運用所認識的韓國字母進一步學習韓國日常生活會話，並且透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然的學會韓語，以達到韓語聽說讀寫的初級水平。			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
認識韓文		韓文字的創制歷史、文字結構等	2	
子音		1.基本子音 2.4個有氣音 3.5個硬音	8	
母音		1.複合母音	6	
終聲		1.27個終聲+7個代表音 2.27個終聲+7個代表音	6	
韓國歌曲教唱		3隻小熊/生日快樂歌	2	
第1課你好?		1.(單字+文法表現1) 2.(會話1) 3.(日常生活之自我介紹) 4.(日常生活之自我介紹)	8	
常用問候語		謝謝/不客氣/對不起/沒關係等	2	
韓國節日文化		節日飲食、傳統遊戲、風俗等	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 平時成績70% 2. 上課態度/出席率/課堂活動表現/與老師及同學的互動/作業 3. 段考試30% 4. 筆試(聽寫/文法/單字…)口試(朗讀/基本對話…)			
教學資源	1. 電腦、網路、投影機、自編教材			
教學注意事項	1. 教材編選：首爾大學韓國語 1A.2013.日月文化出版股份有限公司-自製講義 2. 教學方法：聽、說、讀、寫統合式語言教學 3. 本課程須連續修習兩學期，請審慎選擇			

表 11-2-1-12 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大安夢想工作坊			
	英文名稱	Da' an Dream Workshop			
師資來源	外聘(其他)				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：藝術				
	跨領域：實作型				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	商業經營科		應用日語科		多媒體設計科
	200000		200000		200000
	第一學年第一學期		第一學年第一學期		第一學年第一學期
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 了解並能運用紙黏土／樹脂黏土的基本特性與工具使用方法。 2. 培養觀察自然植物(尤其多肉植栽)的形態、結構與色彩感，並轉化成黏土創作能力。 3. 掌握基本捏塑技巧：葉片塑形、堆疊、紋理處理、組合與盆栽配置。 4. 學習色彩調配與上色技巧，使作品更具層次與自然質感。 5. 體驗創作過程與成果展示，建立自信與美感自我表達。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
認識材料與工具／安全衛生		介紹紙黏土／樹脂黏土種類、基本工具、操作注意事項，遴選班代／分組。		2	
花色與配色基礎		認識多肉常見色系，製作「色卡」作為作品配色參考。		2	
基礎葉片捏塑技巧 I 單葉造型		練習捏塑單一葉片(長條、圓葉、厚葉…)，學習手感控制。		2	
基礎葉片捏塑技巧 II 多葉層疊		學習如何將多片葉片堆疊成「多肉外型」的葉叢結構。		2	
基礎盆栽結構與組合		製作盆器／模塑盆栽底座，組合葉片與盆器，完成第一盆簡易多肉盆栽。		2	
進階造型：玫瑰型多肉(如 Echeveria 系)		示範與實作類似多肉玫瑰造型，學習對稱／層疊與中心葉心處理技巧。		2	
進階造型：厚葉／圓葉型多肉(如熊童子、玉扇等)		練習不同葉形、葉厚變化與表面質感處理。		2	
進階造型：細葉／針葉／仙人掌多肉造型		模擬針葉／細葉與特殊多肉形態，嘗試多樣性造景		2	
色彩與質感表現 I 基礎上色／自然色階		使用色土或彩色黏土，學習自然色階與漸層上色。		2	
色彩與質感表現 II 乾燥、噴粉、表面處理技巧		練習使用粉末、著色技巧模擬「白霜／粉感／自然老化」效果。		2	
多肉組盆設計 I 單盆設計		學習如何配色、配盆、配置單盆多肉，使作品整體協調。		3	
多肉組盆設計 II 迷你多肉盆栽組合		多株／多品種組合盆栽設計，練習空間美感與品種搭配。		3	
微景創作構想		以盆栽、石頭、木片、擺飾等混合媒材設計小型「微景／桌上盆景」。		3	
作品整理與展示準備		塑形完畢後烘乾／固化(若使用可硬化黏土)、清理／上保護層、準備展示。		3	
成果展準備		學生作品佈置、小作品標示、心得寫作／講台演示準備。		2	
成果展 + 分享回饋		展示所有作品、互相交流心得、課程總結、拍照紀錄。		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	上課態度及表現30%、團隊合作成績40%、出席率30%				
教學資源	使用電子白板作為教學之用，以及口述和實作。				
教學注意事項	無				

表 11-2-1-13 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大安夢想工作坊		
	英文名稱	Da' an Dream Workshop		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：藝術			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、 B專業自信、 C同理包容、 D勇氣堅持			
適用科別	應用英語科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解並能運用紙黏土／樹脂黏土的基本特性與工具使用方法。 2. 培養觀察自然植物(尤其多肉植栽)的形態、結構與色彩感，並轉化成黏土創作能力。 3. 掌握基本捏塑技巧：葉片塑形、堆疊、紋理處理、組合與盆栽配置。 4. 學習色彩調配與上色技巧，使作品更具層次與自然質感。 5. 體驗創作過程與成果展示，建立自信與美感自我表達。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
認識材料與工具／安全衛生		介紹紙黏土／樹脂黏土種類、基本工具、操作注意事項，遴選班代／分組。	2	
花色與配色基礎		認識多肉常見色系，製作「色卡」作為作品配色參考。	2	
基礎葉片捏塑技巧 I 單葉造型		練習捏塑單一葉片(長條、圓葉、厚葉…)，學習手感控制。	2	
基礎葉片捏塑技巧 II 多葉層疊		學習如何將多片葉片堆疊成「多肉外型」的葉叢結構。	2	
基礎盆栽結構與組合		製作盆器／模塑盆栽底座，組合葉片與盆器，完成第一盆簡易多肉盆栽。	2	
進階造型：玫瑰型多肉(如 Echeveria 系)		示範與實作類似多肉玫瑰造型，學習對稱／層疊與中心葉心處理技巧。	2	
進階造型：厚葉／圓葉型多肉(如熊童子、玉扇等)		練習不同葉形、葉厚變化與表面質感處理。	2	
進階造型：細葉／針葉／仙人掌多肉造型		模擬針葉／細葉與特殊多肉形態，嘗試多樣性造景	2	
色彩與質感表現 I 基礎上色／自然色階		使用色土或彩色黏土，學習自然色階與漸層上色。	2	
色彩與質感表現 II 乾燥、噴粉、表面處理技巧		練習使用粉末、著色技巧模擬「白霜／粉感／自然老化」效果。	2	
多肉組盆設計 I 單盆設計		學習如何配色、配盆、配置單盆多肉，使作品整體協調。	3	
多肉組盆設計 II 迷你多肉盆栽組合		多株／多品種組合盆栽設計，練習空間美感與品種搭配。	3	
微景創作構想		以盆栽、石頭、木片、擺飾等混合媒材設計小型「微景／桌上盆景」。	3	
作品整理與展示準備		塑形完畢後烘乾／固化(若使用可硬化黏土)、清理／上保護層、準備展示。	3	
成果展準備		學生作品佈置、小作品標示、心得寫作／講台演示準備。	2	
成果展 + 分享回饋		展示所有作品、互相交流心得、課程總結、拍照紀錄。	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	上課態度及表現30%、團隊合作成績40%、出席率30%			
教學資源	使用電子白板作為教學之用，以及口述和實作。			
教學注意事項	無			

表 11-2-1-14 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西班牙語進階		
	英文名稱	Spanish Advanced		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：西班牙語			
教學目標 (教學重點)	1. 能夠聽說讀寫(1)西班牙文字母(2)基礎自我介紹(3)詢問他人個人資訊 2. 淺略了解西班牙文化及節慶			
議題融入	商業經營科 (多元文化 國際教育) 應用英語科 (多元文化 國際教育) 應用日語科 (多元文化 國際教育) 多媒體設計科 (多元文化 國際教育) 觀光事業科 (多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
複習		1.自我介紹 2.描述家裡成員 3.動詞estar的用法 4.形容詞的陰陽單複數	4	
描述個性及外貌		1.字彙：個性及外貌形容詞 2.文法：動詞Ser 3.對話：說明自己的個性外貌及描述別人的個性外貌或詢問他人的個性外貌 4.分組會話編寫及上台演練	6	
描述日常生活作息		1.字彙及文法：反身動詞 2.對話：說明自己，家人及不同職業的日常生活 3.分組會話編寫及上台演練	6	
認識身體的部位		1.字彙：身體部位與疾病 2.文法：動詞Doler 3.對話：詢問身體狀況看病 4.分組會話編寫及上台演練	6	
食譜及做菜		1.字彙：西班牙傳統菜餚及食材 2.文法：命令式 3.對話：準備一道菜的工序 4.分組會話編寫及上台演練	6	
總複習		1.字彙：個性外貌形容詞日常生活作息職業身體部位及生理狀況菜餚食材 2.文法：動詞ser及doler的用法反身動詞命令式	4	
電影欣賞		革命前夕的摩托車日記及觀後感想	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗(10%) 2. 期中考(15%，15%) 3. 期末考(40%) 4. 課堂報告(10%) 5. 出席，發言，課堂表現(10%)			
教學資源	1. 電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	1. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主 2. 2-3對話練習 3. 3-4人團體報告 4. 歌曲教唱 5. 電影賞析			

表 11-2-1-15 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	海嘯山瞭你我他		
	英文名稱	Environmental conservation		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	跨領域：探究型			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	B專業自信			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
第一學年第一學期				
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.認識全球海洋生態與海洋文學的發展 2.了解山川水土保持及生態保育的重要 3.思考自然環境與人類文化發展的關聯			
議題融入	商業經營科（環境教育 海洋教育 能源教育 戶外教育） 應用英語科（環境教育 海洋教育 能源教育 戶外教育） 應用日語科（環境教育 海洋教育 能源教育 戶外教育） 多媒體設計科（環境教育 海洋教育 能源教育 戶外教育） 觀光事業科（環境教育 海洋教育 能源教育 戶外教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程簡介		(淺談環保)/分組與分工	2	
海洋生態影片		宮崎駿-崖上的波妞/學習單	2	
原住民海洋文學		夏曼.藍波安-無怨也無悔、飛魚季	2	
海洋文化祭典		蘭嶼飛魚季/達悟族文創設計	2	
海洋社會的環境不正義		蘭嶼核廢料議題/綠能革命/分組報告	2	
海洋吸塵器		1.認識與理解人類生存所面臨的海洋環境危機與挑戰 2.海洋生態環境永續發展的生活行動/分組討論、報告	2	
看見台灣		愛鄉愛土愛台灣	2	
實地踏查1		大安森林公園踏查	2	
文學與自然		書籤書卡DIY	2	
森林大火		亞馬遜雨林、澳洲森林大火的傷害/學習單	2	
分組討論		巴西種樹的男人VS臺灣樹王賴桑	2	
河川保育		宮崎駿-神隱少女/理解人類生存的環境危機/生命課題與價值思辨	2	
世界水資源		1.台灣缺水危機的探討 2.河川與生態保育的永續發展	2	
生態保育		紫色旅行-紫斑蝶的歸途/魚梯/分組討論	2	
實地踏查2		自來水博物館參訪/學習單	2	
不願面對的真相之一		探討氣候變遷的成因與解決之道	2	
不願面對的真相之二		環境正義之探究與省思	2	
成果發表		自然與人文期末成果發表	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.出席紀錄10% 2.學習單20% 3.分組報告20% 4.自然書籤DIY20% 5.成果發表30%			
教學資源	環境保育相關文本、宮崎駿動畫、看見台灣影片、環保議題網路資訊			
教學注意事項	最終成果製作學習歷程檔案			

表 11-2-1-16 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	師大附中提供之跨校探索課程		
	英文名稱	Cross-school course at HSNU		
師資來源	跨校協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：探究型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	藉由跨校課程交流合作，開放課程資源與夥伴學校分享，並提供夥伴學校學生跨校選修，促進學子校際交流，深化學子學術能力，以達夥伴優質，資源共享。分為通識性課程、實作及探究、跨域統整、跨域專題不同屬性課程，依該校實際開課而定。 1. 認識完整的、科學的、可靠的、實用的心理學，將心理學的知能應用於自己的日常生活，透過認識自我、開發潛能、扭轉逆境、提升幸福，幫助個人生活適應。 2. 具備閱讀作品、欣賞作品、批評作品並表達思考內容的能力。 3. 欣賞電影並解析當中的意涵，欣賞短片並能分析其優缺點，學習影像的拍攝與剪輯並利用影片呈現知識。			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)3D 電腦輔助繪圖		3D 建模軟體操作介面介紹	6	
(二)3D 電腦輔助繪圖		名牌片鑰匙圈吊飾 2D 堆疊&規則物件&交集、聯集、差集	6	
(三)3D 電腦輔助繪圖		3D 印表機輸出 切片軟體&支撐&印表機間隙與平台校準	6	
(四)跨時空醫療史		中國醫藥簡介與中醫的養生智慧 從諾貝爾生醫獎看中醫的養生智慧，2017 年生醫獎解構生理時鐘的機制，與黃帝內經的子午流注，順應 12 時辰來保養和治療相關臟器疾病； 2015 年生醫獎得獎人之一屠呦呦，從東晉葛洪的肘後備急方得到靈感，以西藥原理成功提煉青蒿素，為新型抗瘧藥。除了針灸拔罐等已與西方運動醫學復健結合，過敏性疾病和慢性病的理，也是中醫擅長的部份	6	
(五)跨時空醫療史		一、影片賞析【你乾淨嗎？】 二、路易巴斯德（微生物學之父）、羅伯科霍（細菌學之父）以及亞歷山大佛萊明（抗生素發現）	6	
(六)跨時空醫療史		【分組報告：心血管疾病】 一、介紹血管外科之父卡雷爾的【血管縫合術】 二、中國古代傳說【扁鵲換心－列子湯問】和【陸判換心－聊齋誌異】是【器官移植】的狂想？！	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.平時成績(30%):上課出席、參與討論、報告 2.書面報告(30%) 3.小組成果發表40%			
教學資源	依各校開課教師訂定			
教學注意事項	依各校開課教師訂定			

表 11-2-1-17 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	師大附中提供之跨校選修課程		
	英文名稱	inter_school course at HSNU		
師資來源	跨校協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	B專業自信 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.藉由跨校課程交流合作，開放課程資源與夥伴學校分享，並提供夥伴學校學生跨校選修，促進學子校際交流，深化學子學術能力，以達夥伴優質，資源共享。 2.分為通識性課程、實作及探究、跨域統整、跨域專題不同屬性課程，依該校實際開課而定			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)打開地理眼		我的地圖世界google map & google earth介紹與操作	6	
(二)打開地理眼		地圖與指北針的原理與操作走入地圖實察活動	6	
(三)打開地理眼		我的地圖創作地形模型製作	6	
(四)台北學了沒		台北學初探不只是對台北「歷史」的認識，更是對台北的「現在」的觀察與理解	6	
(五)台北學了沒		鏡頭下的台北藉由圖片、影片來了解台北這個城市。 除了老師提供的圖片與影片外，同學們須拍攝相片與影片，並說明作品的意義	6	
(六)台北學了沒		真人圖書館與淡江大學華語中心的外籍學生進行交流，了解異國文化與台北文化的異同	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.平時成績(30%):上課出席、參與討論、報告 2.書面報告(30%) 3.小組成果發表40%			
教學資源	依各校開課教師訂定			
教學注意事項	依各校開課教師訂定			

表 11-2-1-18 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	韓語進階		
	英文名稱	Korean Advanced		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：韓語			
教學目標 (教學重點)	針對初學者為對象，從學習韓文字母與構造開始，搭配發音及寫法等基本課程，運用所認識的韓國字母進一步學習韓國日常生活會話，並且透過教具、字卡、角色扮演及情境教學模式，讓同學自然而然學會韓語，以?到韓語聽說讀寫的初級水平。			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
上台show韓語		用韓語自我介紹	4	
第2課這是什麼？		1.單字(學習用品)、文法表現1 2.單字(生活用品)、文法表現2	8	
第3課我在學習韓國語		1.動詞與動詞句型結構 2.動詞與日常敬語活用 3.會話1 4.單字(場所1)+場所助詞 5.會話2	6	
韓國文化漫步		認識韓國的風俗與文化	6	
第4課在哪裏呢？		1.單字(場所2)+文法表現 2.單字(位置)+文法表現	6	
第5課週末我和朋友見了面		1.漢字音數字的應用-日期的問與答 2.星期的問與答、時間助詞 3.過去式語尾與動詞活用 4.連接語尾V1-V2、詢問和回答過去做過的事	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 平時成績70% 2. 上課態度/出席率/課堂活動表現/與老師及同學的互動/作業 3. 段考考試30% 4. 筆試(聽寫/文法/單字…)口試(朗讀/基本對話…)			
教學資源	1. 電腦、網路、投影機、自編教材			
教學注意事項	1. 教材編選：首爾大學韓國語 1A.2013.日月文化出版股份有限公司-自製講義 2. 教學方法：聽、說、讀、寫統合式語言教學			

表 11-2-1-19 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光資源大探索		
	英文名稱	Exploring tourism resources		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、 B專業自信、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education，GCE)，使學生採取主動的角色，積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。 2. 熟悉不同類型的觀光資源，並能熟練運用科技資訊工具，具備策劃旅遊產品的能力。 Familiar with different types of tourism resources， and be able to use technology tools， have the ability			
議題融入	商業經營科（環境教育 資訊教育 戶外教育 國際教育） 應用英語科（環境教育 資訊教育 戶外教育 國際教育） 應用日語科（環境教育 資訊教育 戶外教育 國際教育） 多媒體設計科（環境教育 資訊教育 戶外教育 國際教育） 觀光事業科（環境教育 資訊教育 戶外教育 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
Greeting and Brief Introduction		Introduction to Explain the Progress of the Course	2	
Travel Types Activities		Different Types of Tourism Activities	2	
Cultural Tourism		Confucius' s Birthday Ceremony	2	
Getting Around Museums		Virtual Museum Tours	2	
Touring the Night Market		Introducing Taiwanese Night Market Snacks	2	
What Is the MICHELIN Bib Gourmand Award?		What does it mean to be in the Michelin guide?	2	
The Etiquette of Formal Dining		Table Setting and Good Table Manners	2	
Buying Airline Tickets		What Type of Airline Ticket Should I Buy?	2	
Field Trip(戶外教學議題)		To Give Students An Opportunity to Apply Classroom Knowledge in a Real World Context.	2	
Cruise Tourism		The Misconception About Cruises Travel	2	
Travel Words: Accommodations		Different Types of Accommodation	2	
Religious Tourism		Local Religious Festivals	2	
Festival and Event Tourism		The Lantern Festival	2	
Eco-Tourism		Bird watching Activities(環境議題)	2	
Oral Presentation1		Presentations and Peer Evaluation1	2	
Oral Presentation2		Presentations and Peer Evaluation2	2	
Oral Presentation3		Presentations and Peer Evaluation3	2	
Final Result Exhibit		Public Display of Lessons learned	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	Formative assessments(70%) Class Discussion(30%) Peer/Self evaluation(20%) Observations(20%) Summative assessments(30%) Rubrics for Oral Presentations Student Portfolio			
教學資源	PPT			
教學注意事項	Final Result Exhibit: Student Portfolio for Making One-Day Theme Tours By Using Google Maps(資訊議題)			

表 11-2-1-20 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	德語		
	英文名稱	German		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	透過德語學習期待學生能到使用德語的國家遊玩時，更能貼近當地文化與溝通技能，並且運用上課時所學到的日常德與會話、溝通無礙。			
議題融入	商業經營科（ 多元文化 國際教育 ） 應用英語科（ 多元文化 國際教育 ） 應用日語科（ 多元文化 國際教育 ） 多媒體設計科（ 多元文化 國際教育 ） 觀光事業科（ 多元文化 國際教育 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
introduction		德國文化、歷史、人物、景點介紹	2	
發音練習		1. A-M 2. N-Z	2	
數字練習		1. 1-20 2. 20-40數字歌曲練習	2	
問候語		問候語練習	6	
Lektion1		1. 德文自我介紹 2. 數字 3. 口試德語	6	
身體		認識器官的德語單字	4	
影片欣賞		德國聖誕節介紹、紅酒敦香雞	6	
聖誕歌曲教唱		德國歌曲介紹及教唱	4	
聖誕歌曲驗收		表演德國歌曲	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 2.	第一次段考:30%第二次段考:30%第三次段考:30% 平時成績:10%（出席率、上課練習）		
教學資源	1. 2.	Themen-neu-1-Kursbuch 電腦、自編教材、投影機		
教學注意事項	1. 2.	上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主 本課程須連續修習兩學期，請審慎選擇		

表 11-2-1-21 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語進階		
	英文名稱	Japanese Advanced		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	多媒體設計科	觀光事業科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
建議先修科目	有，科目：日語			
教學目標 (教學重點)	1. 培育基礎日語之聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 培養與國際接軌之能力。 3. 引導掌握資訊之能力。 4. 啟發迎向未來之能力。			
議題融入	商業經營科(多元文化 國際教育) 應用英語科(多元文化 國際教育) 多媒體設計科(多元文化 國際教育) 觀光事業科(多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
複習		複習上學期所學	4	
總複習part1		生活句型表現part1	4	
對話、影片賞析part3		複習或相關影片教學、練習part3	4	
第四課		1.表有、無的句型表現 2.人稱名詞與量詞 3.職業與人稱名詞的句型表現 4.會話、問題練習 5.試試看詢問對方家人人數與職業	6	
對話、影片賞析part4		複習或相關影片教學、練習part4	4	
總複習part2		生活句型表現part2	4	
第五課		1.時間的句型表現 2.星期的說法及時間句型的活用 3.動作時間的表現 4.時間、時差的活用對答	6	
總複習part3		複習及相關會話影片教學、練習	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂練習或家庭作業：30% 2. 會話練習：30% 3. 學習態度：20% 4. 出席：20%			
教學資源	1. 電腦、投影機、影音等相關設備。 2. 「日本情境教室」借用。			
教學注意事項	1. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主。			

表 11-2-1-22 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	走讀康青龍		
	英文名稱	Attending in Kang Qing Long district		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：社會			
	跨領域：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.學習如何從社區總體營造出發，將金甌融入鄰近社區，以共創生產、生活、生態三贏之共同體。 2.學習從社會公民角度來自我反思，如何藉由社會團體組織，創造團體最大福祉。 3.學習透過社區踏查，了解在地文化與歷史脈絡，進而尊重多元文化的價值，並關懷及推廣在地文化。			
議題融入	商業經營科（環境教育 多元文化 戶外教育） 應用英語科（環境教育 多元文化 戶外教育） 應用日語科（環境教育 多元文化 戶外教育） 多媒體設計科（環境教育 多元文化 戶外教育） 觀光事業科（環境教育 多元文化 戶外教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)小組合作		課程簡介/分組、成員分配工作。	2	
(二)康青龍的歷史變遷		康青龍在歷代扮演之角色。	2	
(三)永康商園大事紀		永康商園近代發展史。	2	
(四)從文化來看康青龍		康青龍多元文化之展現。	2	
(五)康青龍的現在與未來		康青龍現況及未來展望。	2	
(六)進行地理實查		小組議題討論	2	
(七)從地圖來看康青龍		古今地圖比一比，找尋前後差異。	2	
(八)康青龍踏查(上)		以踩踏方式走訪康青龍重要景點。	2	
(九)軌道經濟與康青龍		解析運輸革新帶來之助益。	2	
(十)挖掘特色商店		康青龍人氣商店介紹。	2	
(十一)觀光與行銷		康青龍觀光海報。	2	
(十二)觀光客源		分析觀光客來源地及變化。	2	
(十三)日式建築文化在康青龍		日式建築特色介紹。	2	
(十四)康青龍踏查(下)		以地理實察方式再深度探尋康青龍。	2	
(十五)社區總體營造		小組議題討論。	2	
(十六)康青龍大富翁1		製作康青龍大富翁1。	2	
(十七)康青龍大富翁2		製作康青龍大富翁2。	2	
(十八)成果展		康青龍大富翁闖關活動。	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.學習單 30% 2.議題報告及心得 30% 3.分組討論及成果(繪製觀光海報、製作大富翁遊戲) 40%			
教學資源	智慧型手機、平板電腦、文具用品			
教學注意事項	單元11觀光與行銷 繪製觀光海報 單元16康青龍大富翁 製作大富翁遊戲 以上兩單元可以製作學習歷程成果			

表 11-2-1-23 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木曜四學直播		
	英文名稱	Learning Live broadcast		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：科技			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
第一學年第一學期				
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education，GCE)，使學生採取主動的角色，積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。 2.學習內容 以直播方式關注與比較城市間的交通，人文景致，城市發展等議題 Focus on issues about city traffic，cultural landscape，city development and so on. 3.學習表現 具備直播腳本設計能力 Be able to design script. 操作直播軟體操作能力 Be able to operate broadcast. 操作YOUTUBE Studio頻道（創作者工作室）能力 Be able to manage personal YouTube channel. 具備專題剪輯與後製之基礎能力 Be able to manage project.			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育 國際教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育 國際教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育 國際教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育 國際教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
認識直播 Knowing Live Broadcasting		加入Facebook社團與建立班群 Join Facebook community and set up Line Group YouTube頻道建立 Set up YouTube personal channel 比較臺北市與東京或首爾等城市間的交通，人文景致與發展等議題 Deal with issues like city traffic，cultural landscape，city development between Taipei and Tokyo or Soul.	2	
Canva		觀摩其他國家YouTuber所製作的「City Tour」 Suffering the other country' s YouTube Channel about “City Tour” 以Canva練習撰寫腳本與分鏡 Using CANVA write script	2	
實境外拍 Practice		外拍中正紀念堂 CKS Memorial Hall live broadcast practice	2	
OBS1		OBS與FB串流 OBS streaming to Facebook I	2	
OBS2		OBS與FB直播 OBS streaming to Facebook II	2	
Audio & Video		基本概念解說 Basic concept about Audio & Video	2	
Audacity1		軟體安裝 Introducing Audacity	2	
Audacity2		認識播客 Podcast introducing	2	
Audacity3		聲音剪輯1 Audio editing	2	
Audacity4		聲音剪輯2 Audio editing	2	
Audacity5		聲音特效與播客上傳 Audio special effect and u/l sound on	2	
Camtasia1		軟體安裝與基本影片剪輯 Introducing Camtasia	2	
Camtasia2		影片配音 Audio with Video	2	

Camtasia3	影片加字幕 Captions with Video	2	
YouTube Studio1	YouTube字幕設定 Caption with YouTube channel	2	
YouTube Studio2	YouTube頻道經營 Management of YouTube channel	2	
YouTube Studio3	YouTube頻道直播 YouTube Live stream	2	
多元成果展 Final Result Exhibit	於YouTube與Facebook上展示學習成果 Students show final result on YouTube or Facebook channel	2	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	學習單20%(Worksheets: 20%) 課堂表現10%(Participation: 10%) 口頭報告30%(Oral presentation: 30%) 專題實作40%(Final Result Exhibit: 40%)		
教學資源	1. 電腦教室設備基準，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 使用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。 3. 利用網路資源與社會資源等。 4. 教師自備教材(範例製作)。		
教學注意事項	Canva：可產生16個分鏡的腳本設計 OBS：可直播2分鐘內容至Facebook社團 Audacity：可剪輯3分鐘以內簡單配音、混音與音效合成 Camtasia：可製作片長約3分鐘的影片，並發布到YouTube頻道 YouTube Studio：至少上傳2支片長3分鐘以內的影片		

表 11-2-1-24 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	玩轉詩樂園		
	英文名稱	Having Fun in Chinese Poetry Paradise		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	跨領域：探究型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識詩文體。 2. 覺察生活、感知環境四季遞移變化，能夠運用文字紀錄情懷。 3. 體會詩文學的美好，學習合作溝通表達與應用。			
議題融入	商業經營科（品德教育 生命教育） 應用英語科（品德教育 生命教育） 應用日語科（品德教育 生命教育） 多媒體設計科（品德教育 生命教育） 觀光事業科（品德教育 生命教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)知己知彼		介紹課程大要/分組	2	
(二)溫故知新		認識何謂「詩」/詩的流變	2	
(三)向大師致敬		介紹現代詩重要作家及其詩作	2	
(四)繁花似錦詩樂園		各類型詩介紹	2	
(五)玩轉初體驗		創意玩文字	2	
(六)詩情畫意		詩畫結合/四格漫畫創作	2	
(七)詩的啟蒙		分組報告關於詩的故事	2	
(八)詩意釀造		詞語/聯想接龍/校外走踏拜訪春天	2	
(九)舊愛新歡		改編詩作賦予新意/一首小詩的誕生	2	
(十)詩情心韻		詩歌朗誦技巧	2	
(十一)青春放歌		詩與民歌交會時互放的光亮	2	
(十二)玩文剪字		玩轉剪貼詩	2	
(十三)詩文煉金術		大考「新詩」各式考題舉隅	2	
(十四)詩化微光		廣告文案詩/簡訊詩	2	
(十五)指點迷津		廟宇籤詩解語	2	
(十六)心有靈犀		玩轉詩桌遊設計	2	
(十七)詩人熱演		各組桌遊實戰	2	
(十八)成果發表		作品集/玩轉詩桌遊	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 出席率：10% 2. 學習態度：20% 3. 實作作品：40% 4. 小組合作：30%			
教學資源	簡報、桌遊用品			
教學注意事項	1. 校外參觀由授課老師帶隊。 2. 實作多，需有熱情興趣者才選課。			

表 11-2-1-25 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大專校院協作課程		
	英文名稱	Image Processing and Video Editing		
師資來源	外聘(大專校院)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：科技			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1、學習影視基本素養。 2、了解影視各工作職掌。 3、能企劃與規畫拍攝作業。 4、能選擇與分類影片素材。 5、了解影視風格與類型。 6、能影像處理與調色。 7、了解剪接軟體指令並使用。			
議題融入	商業經營科（資訊教育） 應用英語科（資訊教育） 應用日語科（資訊教育） 多媒體設計科（資訊教育） 觀光事業科（資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹		一支影片是如何完成的？	2	
影片素材的取得 1		如何用影像說故事	2	
影片素材的取得 2		電影感－讓畫面更迷人	2	
剪接工作坊 1		剪輯與影像處理軟體介紹	2	
認識影片中的聲音製作1		現場錄音	2	
認識影片中的聲音製作2		聲音後製－擬音、混音、配樂	2	
影片素材的取得 3		逐格動畫實作 1	2	
影片素材的取得 4		逐格動畫實作 2	2	
剪接工作坊 2		剪接蒙太奇－如何剪怎麼接？	2	
影片製作前置作業 1		創意發想 期末作業說明	2	
影片製作前置作業 2		文字腳本、分鏡、攝製計劃	2	
影片製作工作坊 1		素材的搜集與拍攝	2	
影片製作工作坊 2		作業進度：看素材	2	
影像處理 1		藍綠幕去背處理 作業進度：粗剪	2	
影像處理 2		影像特效	2	
影像處理 3		字幕應用 作業進度：精剪	2	
影像處理 4		調光應用	2	
影片製作工作坊 3		作業進度：定剪、調光、混音、上字幕	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	第一次段考15%：出席率＋參與度＋平時作業 第二次段考35%：出席率＋參與度＋平時作業 期末50%：期末作品40%＋期末回饋單10%			
教學資源	簡報			
教學注意事項	學生作品觀摩與回饋的作品可以製作學習歷程成果			

表 11-2-1-26 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西班牙語		
	英文名稱	Spanish		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 能夠聽說讀寫(1)西班牙文字母(2)基礎自我介紹(3)詢問他人個人資訊 2. 淺略了解西班牙文化及節慶			
議題融入	商業經營科(多元文化 國際教育) 應用英語科(多元文化 國際教育) 應用日語科(多元文化 國際教育) 多媒體設計科(多元文化 國際教育) 觀光事業科(多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
認識西班牙字母		字母及發音 發音及拼字課堂用語打招呼及道別	8	
自我介紹part1		1.對話：詢問及說明姓名，年齡，國籍 2.文法：動詞ser，llamarse，tener 3.分組會話編寫及上台演練	6	
自我介紹part2		1.對話：詢問及說明電話號碼，電子信箱 2.文法：規則與不規則動詞現在式 3.分組會話編寫及上台演練 4.筆試測驗	6	
家庭，家人稱謂		1.對話：介紹家人 2.文法：名詞冠詞所有格 3.分組會話編寫及上台演練	6	
動詞estar		1.對話：精神及生理狀態婚姻狀態物品位置 2.動詞：estar 3.分組會話編寫及上台演練 4.口筆試測驗	6	
複習I		1.發音，拼音及音節 2.課堂對話用語 3.名詞的陰陽單複數	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗(10%) 2. 期中考(15%，15%) 3. 期末考(40%) 4. 課堂報告(10%) 5. 出席，發言，課堂表現(10%)			
教學資源	1. 電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	1. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主 2. 2-3對話練習 3. 3-4人團體報告 4. 歌曲教唱 5. 電影賞析 6. 本課程須連續修習兩學期，請審慎選擇			

表 11-2-1-27 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	金中蔣之在地古蹟探究		
	英文名稱	Inquiry and Practice on Local Historic Sites		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：社會			
	跨領域：探究型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 設計「全球公民培育課程」(Global Citizenship Education, GCE)，使學生採取主動的角色，積極建構一個更和平、更有兼容力的永續社會。課程內容設計包含了認知過程、行為表現與社會價值三層面。 2. Content 1) Students will be able to explain the classification and characteristics of monuments. 2) Students will be able to know the difference.			
議題融入	商業經營科（人權教育 戶外教育 國際教育） 應用英語科（人權教育 戶外教育 國際教育） 應用日語科（人權教育 戶外教育 國際教育） 多媒體設計科（人權教育 戶外教育 國際教育） 觀光事業科（人權教育 戶外教育 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
Greeting And Introduction		Introduction of Monuments and Historical Buildings	2	
Monuments & Historical Buildings		Differences between Monuments & Historical Buildings	2	
About CKS Memorial Hall(1)		History of Chiang Kai-Shek Memorial Hall	2	
About CKS Memorial Hall(2)		Architecture & Design of Chiang Kai-Shek Memorial Hall	2	
About CKS Memorial Hall(3)		Permanent Exhibitions：Chiang Kai-Shek and The Republic of China	2	
Touring CKS Memorial Hall		Guided Tour of CKS Memorial Hall	2	
Group Report(1)		Each Group Introduces One Theme of CKS Memorial Hall	2	
Who Is Chiang Kai-Shek？		A Profile of Chiang Kai-Shek	2	
Biography & Facts of Chiang Kai-Shek		11 Things You Should Know About Chiang Kai-Shek	2	
China & Chiang Kai-Shek		Chiang Kai Shek: China’ s Generalissimo	2	
Taiwan & Chiang Kai-Shek		The Great Debate: Chiang Kai-Shek’ s Role In 21st Century Taiwan	2	
Group Report(2)		Each Group Introduces One Theme of Chiang Kai-Shek	2	
Draw a Comparison (1)		Comparison between CKSMH & National Sun Yat-Sen Memorial Hall	2	
Draw a Comparison (2)		Comparison between CKSMH & Lincoln Memorial	2	
Draw a Comparison (3)		Comparison between CKSMH & Valle de los Caidos	2	
Final Presentation (1)		Presentations and Peer Evaluation1	2	
Final Presentation (2)		Presentations and Peer Evaluation2	2	
Final Result Exhibit		Exhibition of Achievements	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	Formative assessments In-class discussions(30%) Group representations(30%)			
	Summative assessments Draw a concept map in class to represent their understanding of a topic (20%) Final result exhibit(20%)			
教學資源	ppt			
教學注意事項	Week 7 & Week 12’s content can make learning portfolio			

表 11-2-1-28 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大專校院共好課程		
	英文名稱	Creative Marketing and Digital production		
師資來源	外聘(大專校院)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：科技			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1) 了解廣告創意行銷的手法，依循策略、創意、執行三個階段，實際製作廣告行銷影片。 2) 按業界廣告片製作的流程，模擬與客戶合作時，接簡報、發想、提案與製作會議的過程。 3) 演練廣告片製作所需之各項影片製作技術。			
議題融入	商業經營科 (資訊教育) 應用英語科 (資訊教育) 應用日語科 (資訊教育) 多媒體設計科 (資訊教育) 觀光事業科 (資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹		創意行銷與數位影像製作	2	
創意行銷－洞察/大創意/執行力		創意行銷與案例分析	2	
如何有效的創意發想		創意發想與案例分析	2	
廣告中的視覺與語言藝術		案例分析與討論	2	
與客戶合作從簡報到前置會議(PPM)		對客戶簡報、前置會議、創意提案	2	
影片製作前置(一)		前置計畫-表格製作	2	
影片製作前置(二)		場景、演員、服裝、美術造型提案	2	
行銷影片的拍攝(一)		現場拍攝實務1	2	
行銷影片的拍攝(二)		現場拍攝實務2	2	
影片的聲音製作		現場收音實務	2	
看毛片		ok take	2	
後製流程		後製流程簡介	2	
影像處理和後製剪接		影像處理和後製剪接實務	2	
聲音後製		聲音後製實務	2	
初剪		初剪(架構完成)	2	
精剪		精剪影片	2	
定剪		混音、調光	2	
期末公播		期末公播與自評	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	提案與製作會議(25% 個人及整組) 廣告影片製作(50% 整組) 個人專業表現 (25% 個人)			
教學資源	簡報			
教學注意事項	第十八週 期末公播可製成學生學習歷程檔案			

表 11-2-1-29 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文字造型字體初探		
	英文名稱	POP Initial font style experience		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：藝術			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	從最基本POP字體架構學習，讓學生了解文字字架的產生與變化性，並學習到如何運用快速工具書寫並變化字體的能力，具備文字設計得先備能力。			
議題融入	商業經營科（多元文化） 應用英語科（多元文化） 應用日語科（多元文化） 多媒體設計科（多元文化） 觀光事業科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
文字造型的歷史		POP文字造型的歷史	2	
文字造型的特性		POP文字造型的特性	2	
文字造型的功能		POP文字造型的功能	2	
文字造型筆法基本練習1		POP筆法基本練習	2	
文字造型筆法基本練習2		基本POP文字造型練習	2	
單一基本文字造型練習		基本文字造型單字練習	2	
3-5字 基本文字造型練習		組合文字造型練習	2	
金甌女中校名設計		校名文字造型設計	2	
組合字體合成練習1		“光影”兩字和成練習	2	
組合字體合成練習3-(聚散兩字)		“聚散”兩字和成練習	2	
組合字體合成練習2-(成敗兩字)		“成敗”兩字和成練習	2	
POP店家字體單色練習-拉麵店		山嵐拉麵-字體設計	2	
POP店家字體練習-壽司店		勝齋日本料理-字體設計	2	
POP店家字體練習-大賣場字體設計		家樂福-週年慶全館八折	2	
文字造型基本色彩練習-色相環		伊登色相環學習	2	
文字造型基本色彩練習-鄰近色配色		色相環小於九十度內色彩練習	2	
文字造型基本色彩練習-對比色配色		色相環相對180度之色彩配色練習	2	
POP組合色彩字體組合設計		彩色外框文字及立體字設計練習	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	課堂上術科實作評量80% 紙筆心得分享及期末成果展現 20%			
教學資源	簡報			
教學注意事項	12.13.14.18週單元皆可以製作成學習歷程檔案作為成果展現			

表 11-2-1-30 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大安少女研究室		
	英文名稱	Da' an Girls' Lab		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
第一學年第二學期				
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 掌握基本烘焙技巧：秤量、攪拌、烤焙、裝飾與衛生觀念。 2. 透過甜點創作培養耐心、細緻度與問題解決能力。 3. 理解風味組合、美感呈現與創意發想的方法。 4. 在合作與分工中提升溝通能力與自信表現。 5. 將烘焙與生活連結，發展獨特個人風味與創意作品。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
開學：甜點安全衛生 × 烘焙工具認識		器具介紹、注意事項、基礎烘焙原理。	2	
甜點基本功：打發 × 混拌 × 秤量練習		練習正確手法與材料辨識。	2	
我的第一道甜點：經典手工餅乾多選一		奶油餅乾、巧克力豆、杏仁瓦片。	2	
風味色彩學：甜味 × 鹹甜 × 果香 × 香料		風味搭配講解與簡易品評。	2	
少女力點心：花型奶油曲奇／玫瑰造型餅乾		練習擠花與造型技巧。	2	
療癒系甜點：瑪芬／杯子蛋糕		學習基本蛋糕體，加入自選配料。	2	
創意角色甜點：少女角色 × 表情曲奇		設計可愛造型，加入自我元素。	2	
風味設計工作坊：我的專屬配方		自由搭配堅果、水果乾、巧克力與香料。	2	
女力故事 × 甜點：小組主題盤飾作品		用甜點說故事，練習創意表達。	2	
我喜歡的風味：小塔或磅蛋糕基本款		理解酥皮／常溫蛋糕的烘焙特性。	2	
裝飾技巧：糖霜、淋面、美感擺盤		練習視覺呈現與色彩配置。	3	
期末作品草圖：我的個人甜點故事		構思屬於自己的創作主題。	3	
實作 I：個人風味甜點開發		依個人主題開始製作。	2	
實作 II：細節調整 × 裝飾完成		修飾口感與外觀。	2	
成果展準備：拍照 × 標題 × 作品卡		學習簡易佈展方法。	2	
期末：大安少女甜點展		展出學生作品，互相欣賞與分享。	2	
回饋 × 反思 × 成果交流		總結課程與成長。	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	上課態度及表現30%、團隊合作成績40%、出席率30%			
教學資源	使用B201烘焙教室，以及口述和實作。			
教學注意事項	無			

表 11-2-1-31 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	情境式英語口說基礎篇		
	英文名稱	Daily English Conversation - Basic		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 學生藉由不同的素材，增進英文聽力與培養使用英語進行日常對話的能力。 2. 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 3. 增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。 4. 增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。透過英文學習平台的介紹，學生能習得自主訓練聽力和口說的方法。 5. 透過分組完成課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹 破冰遊戲 自我介紹		Course Introduction Icebreaker Self-introduction	2	
交換禮物 認識同學		Unit 2. Thank You for the Gift Unit 3. Where Are You From?	2	
選擇社團		Unit 4. Are You Available Tomorrow? Unit 5. Can You Give Me Some Advice?	2	
籃球比賽 夜市體驗		Unit 6. Laying It on Too Thick Unit 7. It's My Favorite Snack at the Night Market	2	
小組討論 上台報告		Unit 8. Let's Divide Up the Tasks of the Project Unit 9. Your Presentation Was Really Impressive	2	
慶生會		Unit 10. What Do You Say? Unit 11. Have Some More!	2	
談話摘要		Unit 12. Can I Ask You a Favor? Unit 13. Thank You	2	
社團表演		Unit 14. Why the Long Face? Unit 15. I'd Like to Make a Reservation	2	
餐廳結帳		Unit 16. Which One Is Sophia? Unit 17. The Meal Is on Me	2	
旅遊用語		Unit 18. It's at Least Two Hours from Here Unit 19. How Do We Get There?	2	
購物應對		Unit 20. What Size Do You Wear? Unit 21. This Smartphone Doesn't Work	2	
服務學習		Unit 22. That Sounds Like a Meaningful Thing to Do Unit 23. The Kids Have Been Expecting You	2	
暑期計畫		Unit 24. What Are Your Plans for the Summer? Unit 25. You'd Better Submit Your Request Soon	2	
歡送會		Unit 26. I'd Like to Make a Flight Reservation Unit 27. Let's Keep in Touch	2	
在機場		Unit 28. You're All Set Unit 29. Ready for Take-Off Unit 30. My Friend Is Getting a Little Airsick	2	
成果發表1		短劇表演規劃	2	
成果發表2		短劇表演練習	2	
成果發表3		短劇表演展出	2	

合 計		36	
學習評量 (評量方式)	聽力測驗：20% 看圖說話：20% 短劇表演：20% 課堂參與：20% 學習態度：10% 進步情形：10%		
教學資源	電腦、自編教材、投影機		
教學注意事項	本課程以英語授課。		

表 11-2-1-32 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計思考與創意		
	英文名稱	Design thinking and create		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：藝術			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.設計是以人為本，藉由藝術創作做媒介來探索自己 2. 建立設計領域的認知與價值觀 3. 了解設計之基本概念與實務技巧 4. 運用既有的台灣文化，融合新意的創意做一個案例發想 5.增進自我覺察與人際溝通的能力			
議題融入	商業經營科（生命教育 生涯規劃 多元文化） 應用英語科（生命教育 生涯規劃 多元文化） 應用日語科（生命教育 生涯規劃 多元文化） 多媒體設計科（生命教育 生涯規劃 多元文化） 觀光事業科（生命教育 生涯規劃 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
你好，新朋友		課程內容、評分標準、學習目標介紹	2	
玩一玩心理測驗		人格心理測驗	2	
誰想和你想的一樣		設計思考簡易入門認識	2	
媽，我上了vogue		基本版面編排認識與操作與實際應用	2	
紅配綠，好俗氣		認識色系、對比色、飽和度與色系的使用	2	
排版成果發表		上台作業分享	2	
魔鏡魔鏡我是誰		以圖像表達自我概念	2	
溝通使用說明書		非暴力溝通技巧	2	
別等老師給你勾勾		核心問題基本介紹、實際操作 LOGO設計	2	
老師PPT怎麼做		簡報製作基礎、版面配置、實際作業操作	2	
創業發表會		小組報告	2	
我的焦慮怪獸		情緒議題具象化、梳理與接納負面情緒	2	
畫中有話		繪畫分析內在在世界	2	
心想事成法則		大腦潛意識機制、思考行為模式	2	
沒有相機也能拍出景深		手機攝影、構圖技巧、Lr/Ps調色、單眼相機基本介紹	2	
神攝手實戰訓練		外出校園實地尋找主題，並練習攝影技巧	2	
一起當神攝手		個人上台分享	2	
未來願景拼貼圖		探索生涯目標、設計理想生活	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	平時表現：含平時作業30%＋印象分數10% 團體表現：小組互評5% 專案：含期末專案30%＋期末回饋單25%			
教學資源	1.實際操作:注重基本實作，與創意的實際思考操作。 2.校外探查：到校外實際感受與尋找創意的出發原點。 3.多元輔助教材：設計師介紹、繪本、雜誌與網站等提供更多自我學習管道。			
教學注意事項	第7、11、12、17、18週單元可製成學生學習歷程檔案			

表 11-2-1-33 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	情境式口說英語進階篇		
	英文名稱	Daily English Conversation - Advanced		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 學生藉由不同的素材，增進英文聽力與培養使用英語進行日常對話的能力。 2. 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。 3. 增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。 4. 增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。透過英文學習平台的介紹，學生能習得自主訓練聽力和口說的方法。 5. 透過分組完成課堂任務，學生能增進人際關係與團隊合作。			
議題融入	商業經營科（ 多元文化 國際教育 ） 應用英語科（ 多元文化 國際教育 ） 應用日語科（ 多元文化 國際教育 ） 多媒體設計科（ 多元文化 國際教育 ） 觀光事業科（ 多元文化 國際教育 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹 暖身活動		Course Introduction and Grouping	2	
Talk for a Minute1		My Winter Vacation	2	
Talk for a Minute2		Let’ s Talk about Health: Vocabulary and Expressions	2	
Talk for a Minute3		Let’ s Talk about Heath	2	
Show and Tell1		My Favorite Idol	2	
Show and Tell2		My Favorite Place	2	
Show and Tell3		A gift I Received for My Birthday	2	
I Am a Star 1		Famous People Crossword Challenge Describing Famous People	2	
I Am a Star 2		I am a Star	2	
Talking about the Future 1		Introduction to the future Tense Speaking Activity	2	
Talking about the Future 2		Role-play	2	
Travel and Tourism1		Travel and Tourism: Vocabulary and Expressions	2	
Travel and Tourism2		Seaside Tourism Word search One-minute Speech	2	
Descriptive drawing activity		Sentence Patterns of Picture Descriptions	2	
Desert island activity		Discuss and Debate	2	
Two Truths， One Lie		Each student should write three statements about themselves on a piece of paper. Two of them should be true， and one should be a lie. Students read their three statements， and their classmates question them to try to determine which statement is a lie.	2	
I Have Never1		Introduction to the future Tense and Practice	2	
I Have Never2		Narration of Personal Experience	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	聽力測驗：20％ 看圖說話：20％ 短劇表演：20％ 課堂參與：20％ 學習態度：10％ 進步情形：10％			
教學資源	電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	本課程以英語授課。			

表 11-2-1-34 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	臺灣手語樂溝通			
	英文名稱	Taiwan Sign Language Communication			
師資來源	外聘(其他)				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達				
學生圖像	A全球視野、B專業自信				
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科	
	000200	000200	000200	000200	
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	
	觀光事業科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：臺灣手語輕鬆學				
教學目標 (教學重點)	認識臺灣手語與文化，營造友善的人文社會環境。啟發學生於生活情境中探索及應用臺灣手語，並能培養學生文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。				
議題融入	商業經營科（多元文化） 應用英語科（多元文化） 應用日語科（多元文化） 多媒體設計科（多元文化） 觀光事業科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		解釋課程內容		2	
基本概念複習1		如何造詞		2	
基本概念複習2		自我介紹		2	
手語教學1		描述食物		2	
手語教學2		臺灣地名		2	
手語會話1		對話練習-你家住哪裡		2	
手語教學3		生活用具		2	
手語教學4		休閒嗜好		2	
手語會話2		對話練習-休閒時喜歡做什麼		2	
期中練習		練習手語對話		2	
期中成果驗收		手語對話、檢核手語技巧		2	
認識臺灣手語文化		了解臺灣手語的社會意義及價值		2	
影片賞析		觀賞臺灣手語相關教學影片		2	
手語歌謠教學1		單字教學1		2	
手語歌謠教學2		單字教學2		2	
手語歌謠教學3		歌詞組句教學		2	
期末練習		練習手語歌謠		2	
期末成果發表		手語歌謠成果發表、檢核手語技巧		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗（10%） 2. 期中考（15%，15%） 3. 期末考（40%） 4. 出席，發言，課堂表現（20%）				
教學資源	自編教材				
教學注意事項	上學期需修習臺灣手語輕鬆學				

表 11-2-1-35 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	越南語進階		
	英文名稱	Vietnamese Advanced		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：越南語			
教學目標 (教學重點)	透過聽讀寫了解越南文化進而更能包容不同,放眼國際			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
身體各部位的名詞+起床了		用玩遊戲的方式記生字 練習對話和文字結構	4	
吃晚餐+拼音+了沒？		對話 詞彙的用法	4	
去外婆家+拼音+複習		對話 練習拼音	4	
嗜好+常用短句		問話表達 學習日常用語	4	
時間+練習唱歌		學習問時間 練唱越南歌曲	4	
拼音+文法結構+去旅行		練習拼音 旅行常見問話	4	
日常用品+下雨了		常見用物問答 氣候轉變衍生的問題	4	
聊天+買水果		口語表達 購物用語	4	
自我介紹+影片欣賞		把之前所學整合自我介紹 認識越南現況	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗（10％） 2. 期中考（15％，15％） 3. 期末考（40％） 4. 課堂報告（10％） 5. 出席，發言，課堂表現（10％）			
教學資源	1. 電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	1. 依學生程度編寫教材並以實境狀況練習會話，落實拼音。 2. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主。			

表 11-2-1-36 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	越南語		
	英文名稱	Vietnamese		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	透過聽讀寫了解越南文化進而更能包容不同,放眼國際			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
母音+子音+問候語		練習唸法和文字結構 基本打招呼	4	
人稱+打招呼		練習越式你我他的講法 同學兩兩練習打招呼	4	
拼音+問路+測驗		學習問方向 聽寫	4	
說什麼語言+數字		表達學習不同語言 數字1-100000	4	
幾歲了+買衣服		練習講年齡和相關問答 練習購物	4	
天氣+複習		表達冷熱 口語表達+寫	4	
測驗+聽歌+去看病		看影片 基本症狀表達	4	
哪國人+總複習對話		學習交談問話 口語練習	4	
口試+看影片		越南影片欣賞	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗（10％） 2. 期中考（15％，15％） 3. 期末考（40％） 4. 課堂報告（10％） 5. 出席，發言，課堂表現（10％）			
教學資源	1. 電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	1. 依學生程度編寫教材並以實境狀況練習會話，落實拼音。 2. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主。 3. 本課程須連續修習兩學期，請審慎選擇			

表 11-2-1-37 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大安高工專業職涯探索課程		
	英文名稱	Da-An Vocational High School career experiencing		
師資來源	跨校協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	希望藉由各類科的體驗，讓學生除了可以理解各科系的課程內容之外，也可以藉著這樣的機會探索自己喜歡的科系，依該校實際開課而定。			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)圖文傳播科體驗		1.說明圖文排版課程規劃與評分標準 2.電腦繪圖 3.影像處理、電腦排版 4.圖文整合排版實作	6	
(二)製圖科體驗		1.3D模型建構 2.組裝與簡報動畫 3.3D列印軟體操作	6	
(三)機械科體驗		1.機械加工概論工廠安全說明 2.工作圖設計與量測原理 3.剝削與劃線 4.鋸切、鑽孔與攻螺紋 5.綜合加工	6	
(四)資訊科體驗		1.貼近生活化的教學案例，啟發學生學習興趣 2.以圖形化變成軟體培養程式設計基礎學習 3.軟體與硬體結合，延展多樣性生活情境應用 4.課程編排有淺入深，就算沒有基礎也能快速上手	6	
(五)藝術科體驗		1.認識攝影 2.說明成像原理 3.基礎攝影教學 4.進行閱讀攝影，發掘攝影寫真與文化的連結 5.評價攝影的價值，表述攝影寫真	6	
(六)動力機械科體驗		1.提升對動力機械興趣 2.學習避免車輛維修市場的不透明度 3.獨立保養自己的車，提升實作能力	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	出席狀況及學習態度30% 平時作業30% 期末發表與報告40%			
教學資源	依開課教師訂定			
教學注意事項	依開課教師訂定			

表 11-2-1-38 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語		
	英文名稱	Japanese		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	多媒體設計科	觀光事業科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培育基礎日語之聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 培養與國際接軌之能力。 3. 引導掌握資訊之能力。 4. 啟發迎向未來之能力。			
議題融入	商業經營科 (多元文化 國際教育) 應用英語科 (多元文化 國際教育) 多媒體設計科 (多元文化 國際教育) 觀光事業科 (多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
發音		1.日本文字的種類與緣由。短母音、輔音之聲位與發音方式解說。 2.平假名(五十音)之清音行、濁音。 3.平假名、撥音。 4.平假名之拗音、促音。 5.長音、片假名的寫法。 6.音調。	8	
對話、影片賞析part1		五十音、單字、打招呼練習。	4	
第一課		1.自我介紹--血型 2.自我介紹--星座 3.會話練習、複習 4.詢問對方血型、星座	6	
對話、影片賞析part2		複習或相關繪畫影片教學、練習part2	4	
第二課		1.名詞肯、否定及疑問句型 2.自我興趣的介紹 3.會話練習、複習 4.興趣調查	8	
第三課		1.表喜、惡的句型表現 2.喜、惡表現的活用 3.敘述喜歡的事物 4.詢問喜歡什麼呢？ 5.會話、問題的練習	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂練習或家庭作業：30% 2. 會話練習：30% 3. 學習態度：20% 4. 出席：20%			
教學資源	1. 電腦、投影機、影音等相關設備。 2. 「日本情境教室」借用。			
教學注意事項	1. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主。 2. 本課程須連續修習兩學期，請審慎選擇			

表 11-2-1-39 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	從遊戲中學理財		
	英文名稱	Learn money management from games		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：數學			
	跨領域：實作型			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	B專業自信 、 C同理包容、 D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	藉由各種理財遊戲，培養學生的理財素養，並幫助學生建立正確的理財觀念，進而審慎規劃個人的理財行為，達到人生不同階段的理財目標。			
議題融入	商業經營科（ 品德教育 法治教育 生涯規劃 ） 應用英語科（ 品德教育 法治教育 生涯規劃 ） 應用日語科（ 品德教育 法治教育 生涯規劃 ） 多媒體設計科（ 品德教育 法治教育 生涯規劃 ） 觀光事業科（ 品德教育 法治教育 生涯規劃 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
學習正確的金錢觀		學習錢財來源和支出基本觀念，遊戲名稱：理財實果王	2	
學習認識錢從那裏來？		職業的選擇及投資自己的重要性。遊戲名稱：理財智慧王	2	
學習認識支出的必要性		認識必要和非必要的支出及額外的開銷，遊戲名稱：理財智慧王	2	
學習買賣毛利基本觀念		認識進貨、銷貨及毛利，遊戲名稱：買賣撿紅點	2	
學習買賣行銷基本觀念		認識進貨、銷貨及行銷，遊戲名稱：時尚桌遊開店趣	2	
學習買賣存貨基本觀念		認識進貨、銷貨及存貨，遊戲名稱：時尚桌遊開店趣	2	
學習商店門市經營1		認識進貨、銷貨及存貨及門市佈置，遊戲名稱：你適合當老闆嗎？1	2	
學習商店門市經營2		認識進貨、銷貨及存貨及門市佈置，遊戲名稱：你適合當老闆嗎？2	2	
學習商店門市經營3		認識進貨、銷貨及存貨及門市佈置，遊戲名稱：你適合當老闆嗎？3	2	
認識投資理財1		學會風險管理，遊戲名稱：御錢貓1	2	
認識投資理財2		學會風險管理，遊戲名稱：御錢貓2	2	
認識投資理財3		學會風險管理，遊戲名稱：我是大股東1	2	
認識投資理財4		學會風險管理，遊戲名稱：我是大股東2	2	
一日店長1		收銀機操作-餐飲	2	
一日店長2		收銀機操作-零售	2	
一日店長3		收銀機操作-文教	2	
一日店長4		門市服務-玻璃清潔	2	
一日店長5		門市服務-地板清潔	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	出席率，課堂參與度與表現50%，學習單與省思20%，分組報告與心得30%			
教學資源	桌遊			
教學注意事項	第14-18週內容可製成學習歷程檔案			

表 11-2-1-40 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	德語進階		
	英文名稱	German Advanced		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：德語			
教學目標 (教學重點)	透過德語學習期待學生能到使用德語的國家遊玩時，更能貼近當地文化與溝通技能，並且運用上課時所學到的日常德與會話、溝通無礙。			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
德文基本會話（一）		德文你好嗎 再見等等的練習	2	
德文基本會話（二）		Lektion1名字挑選與練習	2	
德文基本會話（三）		自我介紹	2	
德文基本會話（四）		複習德文1-100及玩遊戲複習(蘿蔔蹲)	2	
德文基本會話（五）		電話內容訓練	2	
德國童話介紹		閱讀Dusserdorfisinternational	2	
德國童話小紅帽（一）		小紅帽第一段單字介紹	4	
德國童話小紅帽（二）		小紅帽第1、2段單字介紹及文法練習	4	
德國童話小紅帽（三）		小紅帽第3、4段單字介紹及文法練習	4	
影片學習		第9週5/8 影片學習 電影歡迎來住我家單字及用法介紹	4	
天氣		德文天氣德文單字介紹	2	
度假		訂飯店德文教學	4	
影片對話內容講解		Roleplay	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 第一次段考:30%第二次段考:30%第三次段考:30% 2. 平時成績:10%（出席率、上課練習）			
教學資源	1. Themen-neu-1-Kursbuch 2. 電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	1. 上課方式採取較為活潑的角色扮演、以口語練習為主			

表 11-2-1-41 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大安高工專業職涯體驗課程		
	英文名稱	inter_school course at Daan		
師資來源	跨校協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：自然科學			
	跨領域：探究型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.藉由跨校課程交流合作，開放課程資源與夥伴學校分享，並提供夥伴學校學生跨校選修，促進學子校際交流，深化學子學術能力，以達夥伴優質，資源共享。 2.分為通識性課程、實作及探究、跨域統整、跨域專題不同屬性課程，依各校實際開課而定			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)冷凍空調科體驗		1.基礎冷凍技術課程，學習冷凍空調冷媒循環系統 2.冷媒循環管路實作 3.控制電路實作	6	
(二)汽車科體驗		1.汽機車工廠介紹、手工具介紹 2.基礎保養：機車底盤介紹及認識，前、後輪胎更換	6	
(三)建築科體驗		1.磁磚計畫 2.SketchUP軟體初探	6	
(四)控制科體驗		1.控制科簡介 2.自動控制基礎實習	6	
(五)電子科體驗		1.軟硬體概念、焊接工具、焊接技巧介紹 2.電子電路焊接 3.Scratch & Arduino圖形化介面程式介紹 4.軟硬體結合—七彩霓虹燈 5.mBot介紹及應用	6	
(六)電機科體驗		1.基礎工室器具設備介紹 2.基礎工室配實作 3.電子元件介紹與電路連接 4.電腦軟體繪製電路圖實作 5.基礎APP實作 6.以APP透過藍芽控制基礎負載	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	依開課教師訂定			
教學資源	依開課教師訂定			
教學注意事項	依開課教師訂定			

表 11-2-1-42 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	法語		
	英文名稱	French		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。 2. 增進學生對法國文化不同面相的了解。 3. 跨國文化比較及獨立思考能力訓練。 4. 協助學生建立日後通過國際語言認證之基礎，提高至第二外國語地區進行交流之機會。			
議題融入	商業經營科（多元文化 國際教育） 應用英語科（多元文化 國際教育） 應用日語科（多元文化 國際教育） 多媒體設計科（多元文化 國際教育） 觀光事業科（多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
分組討論		主題分組，學期遊戲規則說明	2	
法文字母、數字(0-80)、法文歌		1.【初次見面Bonjour!】 法文字母、數字(0-10) “坎城影展”文化簡報 法文歌輕鬆唱“亞維儂橋上”(Surlepontd'Avignon) 情境對話/小遊戲 2.【肚子餓了，吃飯去!】 法文字母、數字(11-20) “米其林餐廳”文化簡報 法文歌輕鬆唱“傑克傑克，快起床!”(FrereJacques) 情境對話/小遊戲 法文數字(21-40) 3.【喜不喜歡怎麼說?】 “巧克力”文化簡報 法文歌輕鬆唱“快跑吧，小鼩鼠”(Ilcourt，ilcourt，lefuret) 情境對話/小遊戲 法文數字(41-60) 4.【老闆，請結帳!】 “可頌麵包”文化簡報 情境對話/小遊戲 法文數字(61-80)	4	
“巴黎鐵塔”介紹、音樂短片欣賞、凡爾賽宮”文化分享		1.小考 “巴黎鐵塔”文化簡報 法文音樂短片欣賞 2.小考 “凡爾賽宮”文化分享 法文音樂短片欣賞 法文數字(81-100)	4	
法國歷史介紹		【法國文化歷史概論-上、下】	4	
法國助教入班教學		法國助教入班教學	4	
法文繪本做做看】以法文詩為題材手做繪本		以法文詩為題材手做繪本	4	
【向法國人學習思考--從法文歌思辨時事】		1.法文歌曲欣賞，練習思考、寫作 2.討論及簡報	4	
【期末法文闖關遊戲拼戰-上、下】		【期末法文闖關遊戲拼戰-上、下】	4	
問路法文		1.問路(第一部分)數字字母遊戲，文化報告:第一組 2.問路(第二部分)	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 小考，期中分組文化報告，期末闖關遊戲。 2. 期末考30% 3. 平時測驗60% 4. 上課表現10%			
教學資源	電腦、音響、投影機			

教學注意事項	1. 從遊戲中快樂學法文！ 2. 採專門為金甌女中法文班編輯的講義教學，特選貼近生活，採生活化情境對話設計，每一個課程之後都安排文化分享。 3. 運用多樣媒材(音樂、影片、遊戲等)培養學生學習興趣。 4. 本課程須連續修習兩學期，請審慎選擇
--------	--

表 11-2-1-43 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	插畫文創之旅			
	英文名稱	Illustration and Creative Journey			
師資來源	外聘(其他)				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：藝術				
	跨領域：實作型				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作				
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科	
	020000	020000	020000	020000	
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	
	觀光事業科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 提升多元風格與主題之插畫能力 2. 認識多角化創新多媒體插畫工具 3. 培養實作能力，並累積插畫語文創作作品 4. 學習設計排版能力，創作專屬文創小物				
議題融入	商業經營科（品德教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化） 應用英語科（品德教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化） 應用日語科（品德教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化） 多媒體設計科（品德教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化） 觀光事業科（品德教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		認識插畫與文創商品的關聯與未來展望		2	
軟體學習		學習製圖軟體		2	
靈感發想		透過遊戲來發想靈感與創作		2	
原創角色設計		訂出原創角色設定與背景故事		2	
配色技巧		學習3種配色方法，並替角色上色		2	
文創商品介紹		文創商品的種類與製作方法		2	
圖檔製作		設計、排版，製作商品圖		2	
圖檔製作(二)		設計、排版並完稿		2	
數位打樣練習		學習如何運用軟體製作打樣圖		2	
插畫－表情與動作繪製		練習繪製表情與動作		2	
插畫－介紹貼圖		認識貼圖創作準則		2	
插畫－貼圖創作(一)		學習製作專屬貼圖1		2	
插畫－貼圖創作(二)		學習製作專屬貼圖2		2	
插畫－貼圖上架		將作品上架		2	
文創商品轉印		運用轉印製作文創商品		2	
作品集製作		製作作品成果海報		2	
成果影片製作		製作作品成果影片		2	
成果發表		成果發表與互評		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	段考一15% 段考二15% 期末考30% 平時作業40%				
教學資源	簡報				
教學注意事項	貼圖創作、文創商品製作、成果影片製作可製成學生學習歷程檔案				

表 11-2-1-44 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康科技導論			
	英文名稱	Introduction to Health Technology			
師資來源	外聘(大專校院)				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：健康與體育				
	非跨領域				
科目來源	其他；說明：3+2新五專專班科大預修課程				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	商業經營科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	健康科技導論介紹提昇或維持健康的各種措施與科技，對於高中職學生，首先對於健康本身的意義及促進健康方式有所認識，再一步瞭解相關的科技。本課程目標在於引導學生認識健康與健康科技的基本概念，可分為二個部份，第一部分理解健康行為、心理健康、壓力調適與生活型態等對個人健康的影響，並透過健康促進理論與自我分析活動，提升自我照護與疾病預防的能力。同時關注高齡者照護、安寧療護與外貌焦慮等社會心理議題，培養學生的同理心與健康思辨能力。 第二部份課程涵蓋AI、AIoT、行動健康App、雲端醫療與智慧醫院等現代健康科技應用，讓學生了解醫療資訊系統與未來醫療發展趨勢。透過案例、實作與反思，培養學生運用科技於健康促進的基礎能力。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
健康與健康科技簡介 Introduction to Health and Health Technology		介紹什麼是健康，什麼是健康科技。 Introduction to the concepts of health and health technology.		2	
健康促進概念 Concepts of Health Promotion		簡介什麼是健康促進。 Introduction to health promotion.		2	
健康行為理論 Health Behavior Theories		認識主要的健康行為理論，了解其在健康促進與行為改變上的應用。 Introduction to health theories.		2	
個人生活型態分析 Personal Lifestyle Analysis		分析自己的飲食、運動、睡眠與習慣等健康行為，探索改變的可能性。 Analyzing personal habits including diet, exercise, sleep, and daily routines to explore areas for behavioral improvement.		2	
檢視個人心理健康程度 Assessing Personal Mental Health		學習基本心理健康指標與評估工具，初步檢視壓力、焦慮、情緒與人際狀態，提升心理自覺能力。 Learning basic indicators and tools for assessing mental health.		2	
壓力管理與因應 Stress Management		介紹壓力來源、身心影響與壓力調適技巧（如呼吸訓練、時間管理、正念練習等）。 Introduction to sources of stress, physical and mental effects, and stress management techniques.		2	
不生病的生活 Living a Disease-Free Life		探討如何從生活習慣中預防疾病，包含健康飲食、規律運動、預防保健與疫苗接種觀念。 Discussing how healthy habits can prevent illness; topics include nutrition, physical activity, preventive care, and vaccination.		2	
高齡照顧者與安寧照護 Elder Care and Palliative Care		認識高齡者照護挑戰與家屬壓力，介紹安寧緩和與醫療的理念與照顧方式。 Understanding challenges in elderly caregiving and family stress; introduction to the principles of palliative and hospice care.		2	
期中心得報告 Midterm Experience report 外貌困擾 Body Image Concerns		期中心得報告 Midterm Experience report 探討現代社會中的外貌壓力與身體意象問題，並學習正向自我認同與心理調適策略。 Examining societal pressures on appearance and body image; developing positive self-recognition and psychological adjustment strategies.		2	
健康活動及輔具協助 Health Activities and Assistive Tools		介紹健康促進活動設計，了解身障者或高齡者常用的健康輔具與科技工具。 Introduction to health promotion activities and common assistive technologies for elderly and disabled populations.		2	
AIoT在建康促進的應用 Applications of AIoT in Health Promotion		認識人工智慧與物聯網（AIoT）如何用於健康監測與個人化健康管理。 Understanding how AI and IoT technologies are used for health monitoring, behavior		2	

	reminders, and personalized health management.		
醫療資訊科技與雲端科技 Medical Information, and Cloud Technologies	說明資訊科技與雲端系統在醫療服務中的角色。 Overview of how information and cloud technologies support medical services, including data storage, sharing, and clinical assistance.	2	
醫療資訊系統概論 Introduction to Medical Information Systems	基本介紹醫療資訊系統架構，如電子病歷（EMR）與決策支援系統。 Basic concepts of medical information systems like Electronic Medical Records (EMR), and decision support systems.	2	
智慧醫院與未來醫療模式 Smart Hospitals and Future Healthcare Models	探討智慧病房與虛擬照護等未來醫療趨勢與科技發展。 Exploration of smart wards, and virtual care as trends in the future of healthcare.	2	
行動健康與遠距醫療 Mobile Health and Telemedicine	認識遠距健康服務的發展與應用。 Introduction to the development and application of telehealth services.	2	
行動健康App Health Apps	探討常見健康App功能（如運動記錄、飲食追蹤、心理輔導），並實作體驗其使用。 Introducing and using common health app.	2	
AI在醫療上應用 Applications of AI in Healthcare	介紹AI技術在醫療影像判讀、輔助診斷與健康風險預測的實際案例。 Introduction to how AI is used in medical imaging, diagnostic assistance, and health risk prediction.	2	
期末報告 Final Report	期末報告 Final Report	2	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	學習單20%(Worksheets: 20%) 課堂表現10%(Participation: 10%) 心得報告30%(Experience report: 30%) 期末報告40%(Final Report: 40%)		
教學資源	1. 電腦教室設備基準，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 使用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。 3. 利用網路資源與社會資源等。 4. 教師自備教材(範例製作)。		
教學注意事項	無		

表 11-2-1-45 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	法語進階		
	英文名稱	French Advanced		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：法語			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生學習第二外國語的興趣與基本能力。 2. 增進學生對法國文化不同面相的了解。 3. 跨國文化比較及獨立思考能力訓練。 4. 協助學生建立日後通過國際語言認證之基礎，提高至第二外國語地區進行交流之機會。			
議題融入	商業經營科(多元文化 國際教育) 應用英語科(多元文化 國際教育) 應用日語科(多元文化 國際教育) 多媒體設計科(多元文化 國際教育) 觀光事業科(多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
培養多元國際觀		法國藝文賞析(巴黎建築主題)，文化報告:第二組	4	
法文詩學習		1.小考問路法文，法文詩欣賞”給我親愛的愛人Pourtoi，monamour”(第一部分) 2.”給我親愛的愛人Pourtoi，monamour”(第二部分)，文化報告:第三組	4	
法國思考小沙龍		法文詩繪本賞析/詩歌朗誦/ 主題延伸討論”給我親愛的愛人Pourtoi，monamour”	4	
時尚法語對話		1.“請問她長得怎樣呢?”(第一部分)認識身體部位，小遊戲。文化報告:第四組 2.“請問她長得怎樣呢?”(第二部分)情境對話練習，形容外貌及時尚風格，小遊戲。文化報告:第五組 3.小考“請問她長得怎樣呢?”。文化報告:第六組。文化分享:時尚界分工介紹。	4	
法國時尚界面面觀		法國時尚界綜覽，時裝走秀腳色模擬競賽。	4	
商用法文		1.“報名課程”學習商用法文(第一部分)，文化報告:第七組；第八組 2.“報名課程”學習商用法文(第二部分)，小考	4	
法國文學小品賞析		《小王子》Lepetitprince賞析，各組分別介紹	4	
禮多人不怪的法國文化		法文祝福語教學&卡片製作	4	
法文歌曲歡樂唱		”Alaclairefontaine”(在清澈的水泉邊)，法語香頌欣賞	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 小考，期中分組文化報告，期末闖關遊戲。 2. 期末考30% 3. 平時測驗60% 4. 上課表現10%			
教學資源	電腦、音響、投影機			
教學注意事項	1. 從遊戲中快樂學法文！ 2. 採專門為金甌女中法文班編輯的講義教學，特選貼近生活，採生活化情境對話設計，每一個課程之後都安排文化分享。 3. 運用多樣媒材(音樂、影片、遊戲等)培養學生學習興趣。			

表 11-2-1-46 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	歐洲古典藝術音樂賞析		
	英文名稱	Appreciation of European Classical Art and Music		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：藝術			
	跨領域：探究型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 茶的表面看似清淡如水，只有細細品嚐，才知一盞茶中蘊含著超乎想像的深遠幽香。 音樂的品味與鑑賞，就如同品茶一般以五官品味、更需以心感受，且用一段午茶時光，向學生輕鬆分享音樂。 2. 本次多元選修課程將從巴洛克時期音樂介紹至古典時期音樂，以傳遞音樂藝術與文化之美、普及知識並引領學生入門聆聽音樂會為目標。 3. 音樂素養是透過長期且持續的環境浸染慢慢形成，此課程培養學生對樂曲的賞析、樂器音色判斷、提升音樂鑑賞能力。			
議題融入	商業經營科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 應用英語科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 應用日語科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 多媒體設計科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 觀光事業科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
音樂表演型態		古典與現代音樂表現	2	
古樂與古典樂		音樂時期特色與演奏	2	
巴洛克藝術之 古樂復興		音樂界的古樂運動	2	
協奏曲之父		消失兩世紀的巨作	2	
太陽王的誕生		17世紀法式藝術興起	2	
國王的音樂家		皇家音樂總監	2	
製作簡報		音樂主題文字報告	2	
宮廷音樂漫遊		歐洲皇室宮廷音樂	2	
魅力男聲		假聲男高音簡史	2	
古典樂生活		動漫中的古典音樂賞析	2	
古提琴-維奧爾琴		古提琴-維奧爾琴	2	
提琴的介紹		提琴家族	2	
觀看影片		音樂紀錄片實記	2	
音樂神童		舉世聞名的音樂家	2	
歌劇與音樂劇		歌劇的天才高手們	2	
福爾摩沙巴洛克古樂團		古樂團表演實錄與花絮	2	
木管樂器		樂器起源與歷史故事	2	
成果展		小組音樂賞析報告及互評	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 第一次段考（30%） 2. 第二次段考（30%） 3. 期末成果分組報告（30%） 4. 平常成績學生個別學習紀錄(課堂表現、出缺席紀錄)（10%）			
教學資源	台灣歐洲古樂協會專任講師群			
教學注意事項	1. 各主題授課教師自編教材及工具提供。 2. 每節課程均需要使用到學校音響與投影機設備。			

表 11-2-1-47 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用閩南語開口說		
	英文名稱	Speaking Practical Taiwanese		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	000200	000200	000200	000200
	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期	第二學年第二學期
	觀光事業科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：生活閩南語輕鬆學			
教學目標 (教學重點)	學習閩南語基本聽讀能力及日常生活會話，認識臺灣文化			
議題融入	商業經營科（ 多元文化 ） 應用英語科（ 多元文化 ） 應用日語科（ 多元文化 ） 多媒體設計科（ 多元文化 ） 觀光事業科（ 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹		課程內容、評分標準、學習目標介紹	2	
課程複習		自我介紹	2	
閩南語教學1		臺灣俗諺	2	
閩南語教學2		臺灣民謠	2	
閩南語教學3		臺灣四句聯	2	
閩南語教學4		臺灣七字聯	2	
期中考		針對課程內容進行小考	2	
影片賞析1		觀賞閩南語相關教學影片	2	
閩南語教學5		臺灣戲曲介紹	2	
閩南語閱讀1		臺灣散文閱讀練習1(白話音)	2	
閩南語閱讀2		臺灣散文閱讀練習2(白話音)	2	
白話音閱讀練習		針對選文口說練習	2	
白話音閱讀發表		針對選文口說發表(白話音)	2	
影片賞析2		觀賞閩南語相關教學影片	2	
閩南語閱讀3		漢詩閱讀練習(文讀音)	2	
閩南語閱讀4		古文閱讀練習(文讀音)	2	
文讀音閱讀練習		針對選文口說練習	2	
文讀音閱讀發表		針對選文口說發表(文讀音)	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗（10%） 2. 期中考（15%，15%） 3. 期末考（40%） 4. 課堂報告（10%） 5. 出席，發言，課堂表現（10%）			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	上學期需修習生活閩南語輕鬆學			

表 11-2-1-48 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康產業創新			
	英文名稱	Innovation in the healthcare industry			
師資來源	外聘(大專校院)				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：健康與體育				
	非跨領域				
科目來源	其他；說明：3+2新五專專班科大預修課程				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作				
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	商業經營科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	有，科目：健康科技導論				
教學目標 (教學重點)	本課程旨在引導學生認識健康產業的基本範圍與當前發展趨勢，了解創新與創業的核心概念。透過課程中生活情境的觀察與問題發掘，啟發學生提出具創意的健康解決方案，並學習團隊合作、口語表達與提案簡報等實務能力。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程導論與產業概況		課程目標說明、健康產業的定義與分類。		2	
全球健康產業發展趨勢		介紹健康產業國際發展趨勢。		2	
台灣健康產業政策與機會		介紹台灣醫療產業政策及產業現況分析。		2	
什麼是創新？		簡單介紹創新的意思與生活中創新的例子。		2	
健康產業的商業模		介紹健康產業中常見的商業模式。		2	
健康科技與AI應用		AI、物聯網（IoT）、穿戴裝置、大數據在健康產業的應用。		2	
智慧醫療與遠距醫療		介紹智慧醫療與遠距醫療的發展與挑戰。		2	
服務創新與體驗設計		醫療與健康服務流程再造、病人經驗與顧客價值創造。		2	
期中心得報告		期中心得報告		2	
預防保健與健康促進創新		介紹預防醫學的重要性與最新發展。		2	
高齡健康與長期照護創新		介紹高齡社會帶來的健康挑戰與特殊需求。		2	
精準醫療之產業現況		介紹精準醫療的內涵及產業發展。		2	
生技產業之產業現況		介紹生技產業的發展重點及未來機會。		2	
法規、倫理與隱私議題		醫療法規、資安、個資保護與創新風險控管。		2	
財務規劃與商業模型建構		收益模式及成本估算。		2	
簡報技巧與溝通力		創新提案簡報結構說服策略。		2	
個案分析		案例導向教學：台灣或國際成功健康創新案例分析		2	
期末報告		期末報告		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	學習單20%(Worksheets：20%) 課堂表現10%(Participation：10%) 心得報告30%(Experience report：30%) 期末報告40%(Final Report：40%)				
教學資源	1. 電腦教室設備基準，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 2. 使用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。 3. 利用網路資源與社會資源等。 4. 教師自備教材(範例製作)。				
教學注意事項	無				

表 11-2-1-49 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活中的數學		
	英文名稱	MATH IN LIFE		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：數學			
	跨領域：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.發現生活中處處有數學的應用=>世界觀測能力及數位能力 2.學習團隊合作、自主學習及上台發表的技能=>互動與表達能力 3.培養學生利用團隊合作面對數學問題並在生活中找到數學=>思考與學習能力 4.各組上傳實作成果，利用 3c 產品輔助互相學習。			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育 生涯規劃 閱讀素養） 應用英語科（科技教育 資訊教育 生涯規劃 閱讀素養） 應用日語科（科技教育 資訊教育 生涯規劃 閱讀素養） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育 生涯規劃 閱讀素養） 觀光事業科（科技教育 資訊教育 生涯規劃 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
讀心術1		非負整數的結構式	2	
讀心術2		揭開讀心術的秘密，讓學生練習製作讀心術的工具1	2	
讀心術3		揭開讀心術的秘密，讓學生練習製作讀心術的工具2	2	
藝數1		立體七巧板之製作	2	
藝數2		索馬立方塊上色及拼製	2	
藝數3		索馬立方塊題目解答	2	
藝數4		索馬立方塊解題遊戲與學習單	2	
藝數5		鸚鵡螺	2	
藝數6		鑲嵌	2	
人生的第一桶金1		介紹股市交易流程，基本分析、技術分析	2	
人生的第一桶金2		不可不知的五大常用指標”練習線上即時交易系統	2	
人生的第一桶金3		線上即時交易競賽、以報酬率多寡為評量標準	2	
人生的第一桶金4		線上競賽成果發表	2	
遊玩古數1		介紹河內塔與遞迴關係式	2	
遊玩古數2		介紹古時數學遊戲與數學有關的桌遊並由各小組開發特色桌遊	2	
遊玩古數3		遊戲測試及比賽	2	
遊玩古數4		小組展示及報告	2	
成果展		學習歷程製作	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	上傳影音解題成果發表 小組互評 40% 競賽結果 100%(只適用於「人生的第一桶金」)			
教學資源	ipad、色紙、剪刀、A4紙			
教學注意事項	藝數單元可以製作學習歷程檔案			

表 11-2-1-50 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	這才是心理學		
	英文名稱	How to Think Straight about Psychology		
師資來源	校內跨科協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：自然科學			
	跨領域：探究型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	B專業自信 、 C同理包容			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.了解心理學之基本概念 2.明瞭人類行為與心智之基本歷程 3.瞭解影響人類行為與心理之主要因素 4.學習人類行為與心理變項之測量工具 5.增進個人之心理健康與適應環境之能力			
議題融入	商業經營科（ 性別平等 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ） 應用英語科（ 性別平等 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ） 應用日語科（ 性別平等 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ） 多媒體設計科（ 性別平等 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ） 觀光事業科（ 性別平等 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
”心” 的開始		課程介紹 分組活動 人格測驗	2	
我們是這樣長大的		發展心理學	2	
眼耳鼻嘴也跟心理學有關		感覺/知覺心理學	2	
意識與睡眠		認識意識 睡眠的科學	2	
習慣是怎麼養成的		學習/行為心理學	2	
關於「記得」與「遺忘」		記憶心理學	2	
做決定的科學		決策/認知心理學	2	
語言和思考		認知心理學2	2	
「為什麼」背後的秘密		認識動機	2	
IQ是什麼？		智力/多元智能	2	
EQ高就代表不會生氣嗎		情緒心理學	2	
諮商室裡面，發生了什麼事？		情臨床與諮商心理學	2	
誰塑造了我們的個性？		人格心理學	2	
壓力是如何影響我們的？		健康心理學	2	
愛情學分怎麼修		社會心理學	2	
記得要快樂		正向心理學	2	
心理學x經濟學		消費心理學	2	
學期統整、成果發表		完成課程學習成果、學習成果觀摩與交流	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.歷程檔案 2.課程發表 3.分組討論口頭報告			
教學資源	1. 心理學相關書籍 2. 多媒體素材 3. 任課教師自編教材、學習單			
教學注意事項	全學期的學習內容會套用模板製作學習成果			

表 11-2-1-51 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	音樂藝術與歐洲文化		
	英文名稱	Music, Art and European culture		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：藝術			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	200000	200000	200000	200000
	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期	第一學年第一學期
	觀光事業科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 音樂的品味與鑑賞，就如同品茶一般以五官品味、更需以心感受，且用一段午茶時光，向學生輕鬆分享音樂。 2. 本次多元選修課程以巴洛克音樂為主，但不限於巴洛克音樂，以傳遞音樂藝術與文化之美、普及知識並引領學生入門聆聽音樂會為目標。 3. 音樂素養是透過長期且持續的環境浸染慢慢形成，此課程培養學生對樂曲的賞析、樂器音色判斷、提升音樂鑑賞能力。			
議題融入	商業經營科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 應用英語科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 應用日語科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 多媒體設計科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育） 觀光事業科（品德教育 生命教育 多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
古樂與古典樂		音樂時期特色與演奏	2	
巴洛克藝術之 古樂復興		音樂界的古樂運動	2	
太陽王的誕生		17世紀法式藝術興起	2	
國王的音樂家		皇家音樂總監	2	
太陽王的舞蹈		醉心舞蹈藝術的國王	2	
音樂表演型態		音樂主題文字報告	2	
古樂傳奇		兩廳院音樂會介紹	2	
歌劇與音樂劇		音樂與戲劇的多元結合	2	
魅力男聲		假聲男高音簡史	2	
巴洛克大提琴		此樂器在歐洲的發展與演進	2	
木管樂器		樂器起源與歷史故事	2	
福爾摩沙 巴洛克古樂團		古樂團表演實錄與花絮	2	
古提琴- 維奧爾琴		樂器的演奏與發展	2	
古典樂生活一		動漫中的 古典音樂賞析	2	
古典樂生活二		電影中的 古典音樂賞析	2	
巴洛克舞曲大尋寶		樂理常識動動腦	2	
樂器製作的巧思		演奏樂器大觀園	2	
小提琴、成果展		提琴家族介紹、小組音樂主題報告及互評	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 第一次月考（30％）主題文字報告 2. 第二次月考（30％）主題文字報告 3. 期末成果分組報告（30％） 4. 平常成績學生個別學習紀錄(課堂表現、出缺席紀錄)（10％）			
教學資源	台灣歐洲古樂協會專任講師群			
教學注意事項	第七單元的古樂傳奇-兩廳院音樂會介紹，親身參與音樂會感受現場的精湛演出將會是收穫最多、感受最深的學習。其他外聘專業樂器演奏家來校的課程單元也都很精采。 期末的分組報告，將帶領學生整合利用學期課程內容，以樂器、歌唱、戲劇、舞蹈等主題完成，其中也包含課程學習單、課程心得分享，協助完成一份豐富多元的學習歷程檔案。			

表 11-2-1-52 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活閩南語輕鬆學		
	英文名稱	Learning Taiwanese in an easy way		
師資來源	外聘(其他)			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	A全球視野、B專業自信			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	002000	002000	002000	002000
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期
	觀光事業科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本課程係針對初學者而設計，將淺近的閩南語內容結合「音標」教學，指導學生建立閩南語的「聽」、「說」、「讀」、「寫」四項基本能力。			
議題融入	商業經營科（多元文化） 應用英語科（多元文化） 應用日語科（多元文化） 多媒體設計科（多元文化） 觀光事業科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹		課程內容、評分標準、學習目標介紹	2	
臺灣十五音1		臺灣十五音聲母	2	
臺灣十五音2		臺灣十五音韻母	2	
臺灣十五音3		臺灣十五音聲調	2	
臺灣十五音4		臺灣十五音變調	2	
發音部位		聲母發音部位方法表與元音舌位圖	2	
閩南語影片賞析1		認識閩南語相關教學影片	2	
自我介紹1		介紹姓名、年齡	2	
自我介紹2		描述人物外觀	2	
自我介紹3		描述人物個性	2	
自我介紹4		描述人物穿著	2	
自我介紹5		介紹家人	2	
自我介紹發表		分組對話及上台發表	2	
閩南語影片賞析2		認識閩南語相關教學影片	2	
閩南語歌謠1		介紹臺灣閩南語歌謠文化	2	
閩南語歌謠2		閩南語歌謠教學	2	
歌唱練習		閩南語歌謠練習	2	
歌唱發表		閩南語歌謠上台發表	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗（10%） 2. 期中考（15%，15%） 3. 期末考（40%） 4. 課堂報告（10%） 5. 出席，發言，課堂表現（10%）			
教學資源	自編教材			
教學注意事項	本課程須連續修習兩學期			

表 11-2-1-53 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像處理與影片剪輯		
	英文名稱	Photoshop and film editing		
師資來源	校內跨科協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：科技			
	跨領域：實作型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	讓學生可以經由課程，學習到基本的影像處理(以PhotoShop為工具)與影片剪輯技巧(以威力導演為工具)，增進同學對於影像與影片藝術的敏感度，培養自身透過影像與影片的表達能力與美感經驗。			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
photoshop的世界		基本功能介紹	2	
去背、後製效果		影像去背與後製	2	
文字變化：卡片		文字變化練習	2	
濾鏡特效：封面		濾鏡特效介紹	2	
綜合應用		功能綜合練習	2	
階段性評量1		影像處理學習成果	2	
視訊拍攝技巧與腳本撰寫實作		器材使用簡介與腳本撰寫練習	2	
文字變化與音樂		威導基本功能介紹	2	
中英文字幕		字幕工房介紹與實作	2	
圖形變化，雙層字幕		圖形變化處理	2	
圖形旋轉，軌跡特效		圖形淡化與透明度變化	2	
階段性評量2		影片剪輯作品製作與檢查	2	
手寫文字，影片調整		手寫效果與調整	2	
分割畫面，交錯剪輯		其他特效介紹	2	
疊影、特效工房、混音工房		遮罩、特效、混音等工具介紹	2	
多機剪輯、其他特效		多機剪輯功能、放大、馬賽克等特效介紹	2	
階段性評量3		產出自我介紹影片	2	
作品發表與說明		觀摩與分享、催交作品	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	除分別於期中30%及期末30%做定期性評量外，並根據學生平時學習態度與作業，做形成性評量40%，兩者總和成績做為學生學習的評量標準。			
教學資源	相關教學參考圖片、音訊、視訊			
教學注意事項	影像處理部分：單元3的文字變化：卡片，及單元4的濾鏡特效：封面， 影片剪輯部分：單元17的產出自我介紹影片， 以上單元可以製作學習歷程成果。			

表 11-2-1-54 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	臺灣手語輕鬆學			
	英文名稱	Learning Taiwan Sign Language in an easy way			
師資來源	外聘(其他)				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：語文				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達				
學生圖像	A全球視野、B專業自信				
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科	
	002000	002000	002000	002000	
	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	第二學年第一學期	
	觀光事業科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	認識臺灣手語與文化，營造友善的人文社會環境。啟發學生於生活情境中探索及應用臺灣手語，並能培養學生文化傳承與在地及國際關懷應有的知識、能力與態度。				
議題融入	商業經營科（多元文化） 應用英語科（多元文化） 應用日語科（多元文化） 多媒體設計科（多元文化） 觀光事業科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		解釋課程內容		2	
手語結構1		手型		2	
手語結構2		動作		2	
手語結構3		位置		2	
手語結構4		方向		2	
手語語法1		普通動詞		2	
手語語法2		呼應動詞		2	
手語語法3		空間動詞		2	
複習		手語結構與語法		2	
影片賞析1		觀賞臺灣手語相關教學影片，觀後各組交換意見		2	
自我介紹		手語名字		2	
手語教學1		教室用語		2	
手語教學2		學習數字/時間/顏色		2	
手語教學3		問時間		2	
手語教學4		親屬稱謂		2	
手語會話1		對話練習-自我介紹		2	
手語會話2		核驗手語辨視能力程度		2	
影片賞析2		觀賞臺灣手語相關教學影片，觀後各組交換意見		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗（10%） 2. 期中考（15%，15%） 3. 期末考（40%） 4. 出席，發言，課堂表現（20%）				
教學資源	自編教材				
教學注意事項	本課程須連續修習兩學期				

表 11-2-1-55 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	密室逃脫設計師		
	英文名稱	ROOM ESCAPE		
師資來源	校內跨科協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：綜合活動			
	跨領域：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
第一學年第二學期				
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.學習團隊合作、自主學習及上台發表的技能。 2.培養學生利用團隊合作面對問題並在生活中使用所學解決問題。 3.各組製作密室模型並以簡報方式解說，過程上傳youtube，並且利用3c產品輔助教學及學生互相學習。			
議題融入	商業經營科（科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育） 應用英語科（科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育） 應用日語科（科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育） 多媒體設計科（科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育） 觀光事業科（科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 戶外教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
按圖索驥超能力1		一筆劃遊戲、鍵盤圖形密碼	2	
按圖索驥超能力2		文字密碼盤、急診人生	2	
按圖索驥超能力3		密室逃脫100關	2	
按圖索驥超能力4		密碼學1	2	
按圖索驥超能力5		密碼學2	2	
語文大進擊		密室逃脫國文篇	2	
用ABC玩創意		密室逃脫英文篇	2	
詩石史室		密室逃脫歷史篇	2	
MAP力無限		密室逃脫地理篇	2	
勇闖兒童樂園（或校內密室）密室		密室逃脫實際體驗	2	
密室從0...開始		密室製作企劃書撰寫	2	
模型關卡製作1		模型製作入門教學1	2	
模型關卡製作2		模型製作入門教學2	2	
模型關卡製作3		模型製作入門教學3	2	
模型關卡製作及ppt製作1		密室實作課程1	2	
模型關卡製作及ppt製作2		密室實作課程2	2	
模型關卡製作及ppt製作3		密室實作課程3	2	
模型及ppt成果展示		老師評分，學生自評、他評	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1.課堂參與表現20% 2.小組團隊合作表現20% 3.小組實作作品20% 4.小組作品解說與簡報報告（可以ppt）呈現 5.回饋單20%			
教學資源	電腦、自編教材、投影機			
教學注意事項	第16-18週密室模型及ppt成果展示可製成學習歷程檔案			

表 11-2-1-56 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	從源氏物語看現代生活		
	英文名稱	The difference between Genji Monogataria and modern life		
師資來源	校內跨科協同			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：語文			
	跨領域：統整型			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	A全球視野、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科	應用英語科	應用日語科	多媒體設計科
	020000	020000	020000	020000
	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期	第一學年第二學期
	觀光事業科			
	020000			
第一學年第二學期				
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 以日本文學名著源氏物語為教學主題，讓學生了解平安時代與現代的差異。 2. 透過源氏物語的內容，讓學生理解古代生活的單純與美好並能珍惜現代的便利。			
議題融入	商業經營科（性別平等 安全教育） 應用英語科（性別平等 安全教育） 應用日語科（性別平等） 多媒體設計科（性別平等 安全教育） 觀光事業科（性別平等 安全教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
背景介紹		源氏物語時代背景介紹。	2	
內容概述		源氏物語故事概述。	2	
人物介紹		源氏物語相關人物介紹。	2	
源氏物語各帖題名		卷名寫法與由來。	2	
源氏物語作者介紹		紫式部生平介紹。	2	
源氏物語內容導讀		重要篇章介紹。	2	
平安時代用餐文化		用餐時間、餐具使用介紹與現代生活比較。	2	
平安時代飲食		飲食內容、菜式等與現代生活比較。	2	
平安時代服裝		平安時代男女服裝特色與現代生活比較。	2	
平安時代飾品		平安時代男女飾品介紹與現代生活比較。	2	
平安時代化妝		女性妝容介紹與現代生活比較。	2	
平安時代住的文化		房屋結構、形式、用具等。	2	
平安時代行的文化		交通方式、交通工具等與現代生活比較。	2	
源氏物語中的球類運動		平安時代的球類運動與現代生活比較。	2	
源氏物語中的音樂		平安時代的音樂介紹與鑑賞。	2	
源氏物語中的文學		平安時代的文學介紹與鑑賞。	2	
和歌介紹		和歌介紹與樂府詩比較。	2	
和歌仿作		和歌仿作練習。	2	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 出席率、課堂參與度與表現50% 2. 學習單與省思20% 3. 有關源氏物語書面報告(主題、類型自訂)30%			
教學資源	ppt			
教學注意事項	和歌仿作可製成學習歷程檔案			

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計素描		
	英文名稱	Design Painting		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解設計素描表現的技法。 2. 使學生了解設計素描表現的製作流程。 3. 使學生可以將設計素描表現的方法應用在其他相關課程上。			
議題融入	多媒體設計科（科技教育 資訊教育 生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)設計素描的市場應用與發展		1. 了解設計素描之進階觀念及程序 2. 了解畫具媒材的定義。	9	
(二)設計素描的表現		1. 了解設計素描之進階方法及技術 2. 知道設計繪畫畫用具的種類。	9	
(三)產業與設計素描的實際表現技法		1. 了解設計素描之性質及各種設計原理體系之重要性 2. 認識美的形式原理。	9	
(四)設計素描的理論關係與媒材實務		1. 熟悉設計素描之進階理論與原則，奠定各類設計原理之原則 2. 知道設計素描與其他媒材結合方式	9	
(五)設計素描的相關流程及插畫應用		1. 正確運用各種設計素描方法處插畫事務。 2. 認識相關章程，並加以應用 3. 生活用品設計素描應用	9	
(六)設計素描的繪製步驟與工作態度		1. 知道設計素描的步驟。 2. 培養負責盡職、謹慎細心、遵守規章之工作態度及精神。	9	
(七)產品設計與設計素描的發展與電腦軟體應用		1. 產品設計與設計素描的關係 2. 汽機車設計素描的表現方式 3. 渲染軟體與設計素描的表現技法	9	
(八)設計素描的未來發展與未來電腦繪成長方向		1. 設計素描與電腦軟體的發展演變過程 2. 3D軟體速繪模式的成長 3. 未來電腦軟體與設計素描的相關應用	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，及角色扮演，以便即時了解教學成效，督促學生達成學習目標。 2. 藉由設計素描的實際實作過程，讓學生透過公開展覽作品了解學習成效。 3. 評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 4. 根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。			
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或電繪板教學應用，讓學生可以更開闊的使用素材，增廣見聞。			
教學注意事項	教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。			

表 11-2-2-2 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光學概要		
	英文名稱	Introduction to Tourism		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	觀光事業科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解觀光事業價值與觀光資源之規劃與管理。 二、培養學生對觀光整體環境之認識。 三、培養學生職業道德與服務的正確觀念，成為一個真正的觀光業服務工作者。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、觀光餐旅業基本概論		觀光餐旅業的定義與範疇 觀光餐旅業的特性與發展 我國觀光餐旅主管機關	9	
二、觀光餐旅業之從業理念		觀光餐旅從業人員身心條件 觀光餐旅從業人員職場倫理 觀光餐旅從業人員職涯規劃	9	
三、餐飲業		餐飲業定義與特性 餐飲業發展過程 餐飲業餐廳類別 餐飲業經營理念	9	第二學期
四、旅行業		旅行業定義與特性 旅行業發展過程 旅行業類別 旅行業經營理念	9	
五、住宿業		住宿業定義與特性 住宿業發展過程 住宿業類別 住宿業經營理念	9	
六、交通運輸業		交通運輸業定義與特性 交通運輸業發展過程 交通運輸業類別 交通運輸業經營理念	9	
七、航空業		航空業定義與特性 航空業發展過程 航空業類別 航空業經營理念	8	
八、觀光餐旅相關產業		觀光餐旅相關產業定義與特性 觀光餐旅相關產業發展過程 觀光餐旅相關產業類別 觀光餐旅相關產業經營理念	6	
九、觀光產品分類		市場區隔與目標市場定位	2	
十、觀光市場與行銷		觀光餐旅業行銷策略與市場需求變化	2	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量，以便即時了解教學成效，督促學生達成學習目標。 2. 藉由分組報告，了解學習成效。 3. 評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 4. 根據評量結果修正教材教法，實施補救教學。			
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用實作課程操作演練，達到理論與實務相互配合，提高學習成效。			
教學注意事項	教學注意事項兼顧下列方向： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由觀光相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 引導學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 4. 加強學生對專業與食品衛生以及觀光行政勞動法令規章等相關議題的思辨與對話素養。 5. 教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 6. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 7. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。			

表 11-2-2-3 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐廳服勤概論			
	英文名稱	Introduction to Hospitality Service			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信 、 C同理包容				
適用科別	觀光事業科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解餐廳餐飲服務的進階知識及規範。 二、熟練餐旅服務之進階技能。 三、培養正確的服務態度及職業道德。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、餐廳器具與設備		異國餐廳器具與設備種類及保養方式		9	
二、餐桌服務		國際餐飲服務方式與服勤流程		9	
三、旁桌服務		旁桌服勤技巧		9	
四、餐廳的設計與規劃		主題餐廳的設計與規劃		9	第二學期
五、餐廳的佈置與美化		主題餐廳的布置與美化		9	
六、客房餐飲服務		客房餐飲服務流程		9	
七、特殊菜餚服勤		各國特殊菜餚認識 各式特殊餐具認識 特殊服勤方式		9	
八、節慶及特殊活動		各國節慶特殊菜餚 雞尾酒會服勤 宴會及會議活動服務		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量方式，包含： 形成性評量40％ 總結性評量40％ 學習歷程檔案20％				
教學資源	一、教師於施教時宜加入實務範例補充說明，提高學生學習興趣。 二、教師利用現有之實習專業教室等教學設備，引領學生參與實際營運及作業，增加學生實務經驗。 三、教師宜選擇適宜之機構或單位帶領學生觀摩，藉以驗證學用一致。				
教學注意事項	教學注意事項兼顧下列方向：1.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。2.藉由餐飲相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。3.引導學生職業道德觀，培養創新進取之能力。4.加強學生對專業與食品衛生以及餐飲業勞動法令規章等相關議題的思辨與對話素養。5.教師視實際需要帶領學生參觀餐飲業機構，驗證所學。6.教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。7.利用各種教學媒體，以提高學習興趣。7.教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-2-4 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日本文化		
	英文名稱	Japanese Culture		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、C同理包容			
適用科別	應用日語科			
	111100			
	第一學年 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 透過茶道學習，了解日本民間文化習俗與行事。 2. 認識茶道歷史、禮節、精神與日本美感養成。 3. 透過茶道活動培養同儕間的同理心、互敬與團隊合作。 4. 透過認識茶道對日本文化的影響，啟發對日語、文化、風土等學習興趣和基礎。 5. 能進行點茶、呈茶等茶道待客之儀，並養成人際間應對進退之禮節。			
議題融入	應用日語科（生命教育 防災教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 日本食的文化		認識和?子、懷石料理以及食用方法。	9	
(二) 日本顏色的文化		日本的色彩學習。	9	
(三) 日本衣的文化		1. 認識浴衣及和服。 2. 浴衣及和服的穿著方式。	9	
(四) 日本住的文化		1. 和室內的行止、茶室的構造與行止、 2. 認識日本庭園	9	
(五) 日本育的文化		平日禮節與待人接物的道理	9	議題融入:防災教育
(六) 日本藝的文化		日本文樣、書道、香道及工藝品認識。	9	
(七) 日本茶道文化		學習日本茶道點茶、呈茶，以及茶道的相關禮節。	9	議題融入：生命教育
(八) 日本傳統文化		認識武道、劍道、合氣道、花道等茶道相關文化。	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	以實作為主。日常禮儀作法、茶道文化實踐等。			
教學資源	1. 日本裏千家茶道課本、日本歲時記、日本色彩物語、日本文化史等。 2. 本校現有之茶道具、和服等。 3. 教師自製投影片與學習單思考題。			
教學注意事項	1. 在日本茶道屬於單人學習方式為主，大班教學須注意分組的有效性，使同學可以在不同的角色中參與課程內容的進行。 2. 不同於日本人習慣跪坐，需提醒台灣同學在和室內正確的站、坐姿以避免不必要的身體不適。 3. 需計畫性引導學生將實作與生活應用結合，提高對日語、日本文化等教學目標的興趣。			

表 11-2-2-5 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技生活			
	英文名稱	Digital Technology Life			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野、B專業自信				
適用科別	應用英語科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)能了解數位媒體 (二)能說明數位科技在生活上的應用 (三)能說明數位科技和資訊系統的應用 (四)能了解數位科技創先貢獻的實例				
議題融入	應用英語科 (科技教育 資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)數位媒體		1. 數位媒體種類 2. 數位媒體應用		6	第三學年第一學期
(二)生活中的數位科技		1. NFC 2. RFID		6	
(三)雲端服務應用		1. 雲端運算服務 2. 雲端行動服務及應用		6	
(四)行動多媒體		1. 行動多媒體廣告 2. 行動多媒體技術		6	
(五)數位社群行動		1. 社群媒體 2. 數位社群行動方式		6	議題融入:科技教育
(六)行動電子商務		1. 行動電子商務技術 2. 行動電子商務應用		6	
(七)數位訊號處理		1. 資料的單位 2. 單位換算應用實例		6	第三學年第二學期
(八)平行處理		1. 平行處理的意義 2. 平行處理的應用		6	
(九)資料庫		1. 資料庫的意義 2. 資料庫的應用		8	
(十)資訊安全		1. 資訊安全的意義 2. 資訊安全的應用		8	議題融入:資訊教育
(十一)資料探勘		1. 資料探勘的意義 2. 資料探勘的應用		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 學習單，可呈現學生參與程度 2. 分組討論報告 3. 定期紙筆測驗				
教學資源	1. 教學設備需符合「電腦教室」設備基準。 2. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 3. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。				
教學注意事項	教材編選： 教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的瞭解。 教學方法： 1. 講述法 2. 討論法 3. 問題教學法 4. 合作學習教學法 19議題對應 科技 第一章第三節 科技與生活 資訊 第二章第四節 電腦輔助設計與製造 第五章 仿生六足機器人				

表 11-2-2-6 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會展管理概論			
	英文名稱	The principle of MICE Management			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	觀光事業科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	為培養餐旅暨會展行銷管理特色之人才，以「專業化」與「國際化」的核心價值，結合主動關懷、訊息透露與重視溝通技巧的人才素養課程，積極進行與台灣餐旅、會展、各大旅館、及世貿中心等會展產業進行校外合作學習機會，以創造產學合作舞台，落實培植學生具企劃與執行之專業會展實務能力。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、會展產業概論		會展產業基本範疇與類型/會展產業的特質		9	
二、會展行銷		展覽行銷組合/ 展覽行銷專案執行與管控		9	
三、獎勵旅遊		獎勵旅遊定義與類型/獎勵旅遊行銷		9	
四、活動管理		活動現場管理/活動行銷		9	
五、會議與展覽現場管理		參與會議現場管理的人員/展覽期間現場管理/展覽結束及展後管理		9	
六、會展英文		會議相關用語/研討會相關用語/展覽相關用語 獎勵旅遊相關用語/會展專業組織及用語		9	
七、會展與觀光餐旅業的連結		會展與餐飲業的連結 會展與住宿業的連結 會展與旅遊業的連結 會展與交通運輸業的連結		9	
八、全球觀光會展議題		觀光會展產業就業市場 觀光會展行銷障礙 觀光會展未來展望		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	檔案評量50%，形成性評量50%				
教學資源	多媒體影音設備 業界實務資源 科大會展相關科系				
教學注意事項	分組學習培養團體互助合作精神(每組 6~7 人)。並注意依學生個別差異與現場實務案例分析				

表 11-2-2-7 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語敘事創作		
	英文名稱	Creative English Storytelling and Voice Art		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
	B專業自信			
適用科別	應用英語科			
	200000			
	第一學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	本課程採學習者為中心之彈性設計，專為高一應用英語科學生打造。透過結合「繪本故事創作」與「數位影像配音」雙軌核心，培養學生多模態敘事能力。課程前半段引導學生進行批判性思考、故事發想與繪本實作；後半段融入聲音表情訓練、語調矯正與影音後製技術，讓靜態作品躍升為動態有聲故事。期許以小組協作模式，在反覆的文句輸入（Input）與口語輸出（Output）中，減輕外語學習焦慮，激發學生創意與專業自信。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 引導與破冰		1. 課程介紹與分組 2. 英語自我介紹與敘事風格初探	2	
(二) 敘事暖身與發音語調		1. 運用線上學習資源（如 Storyline Online，VoiceTube）訓練聽力與口說。 2. 融入創新元素：基礎發音矯正、Shadowing（跟讀）與 Echoing（回音法）練習，掌握聲音表情。	6	議題融入:閱讀素養
(三) 多模態故事鑑賞		1. 分組分享與報告經典繪本或動畫短片（以 PPT 或數位載具呈現）。 2. 分析故事結構（如：英雄旅程、起承轉合）與對白張力。	6	
(四) 故事發想與腳本撰寫		1. 確定小組故事主題、大綱與角色設定。 2. 撰寫故事分鏡（Storyboard）與角色對白腳本（Script）。	6	
(五) 數位繪本與視覺創作		1. 創作故事內頁（A4大小，至少10頁20句）。 2. 創新元素：引導學生使用手繪或 AI繪圖工具/Canva 等數位設計工具產出視覺畫面。	6	
(六) 聲音演繹與影音後製		1. 各組針對自家創作的繪本故事（或選定5分鐘內之動畫）進行台詞大量配音練習。 2. 創新元素：學習數位剪輯軟體（如 CapCut，Audacity），進行影片剪輯、背景音樂（BGM）更換與音效配製。	6	
(七) 多模態成果發表與評分		1. 各組發表動態有聲繪本或配音作品。 2. 同儕互評與教師總結講評。	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 採多元評量方式：實作評量（數位繪本與配音成果）30%、口頭報告與聲音發表 30%、學習單與腳本創作 15%、課堂討論與小組參與 15%、學習態度 10%。 2. 評量方法包括觀察、問答、同儕互評、實作發表等，兼顧認知、技能與情意之全人評量。			
教學資源	1. 坊間繪本與配音參考書、網路數位資源（Storyline Online，VoiceTube，Canva，剪輯軟體）。 2. 報章雜誌相關報導、開放式版權音效庫（如 YouTube Audio Library）			
教學注意事項	1. 學生必須能配合小組分工任務，並願意開口朗讀英文、分享想法及學習影音剪輯。 2. 面對高一學生英文程度與發音能力之差異，教師需設計分層學習單以供課前預習/課後複習，並積極鼓勵同儕協作（如：文字佳者負責劇本，口音佳者負責配音，科技佳者負責後製），共同成長。 3. 協助確認學生達到預定的英語敘事能力、科技素養與學科素養檢核目標。 4. 上課教室之網路品質必須穩定，電腦、投影設施、麥克風錄音設備（如耳機麥克風）須完備。 5. 適合在英文情境教室、專業錄音室或語言電腦教室進行教學活動。			

表 11-2-2-8 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語文型進階練習			
	英文名稱	Advanced Japanese Sentence Pattern Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	應用日語科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：日文文型練習、日文翻譯練習				
教學目標 (教學重點)	1. 訓練學生能夠閱讀中級(N2)日文相關句型。 2. 培養學生能夠依中級日文文型造句。 3. 能將日文的長句翻譯成正確的中文。				
議題融入	應用日語科（ 安全教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)時間的表現		1. 表時候 2. 表立刻 3. 表接著		9	
(二)理由的接續及逆接表現		1. 表示理由、原因 2. 表示雖然		9	
(三)比較與變化的表現		1. 表示程度 2. 表示比較及並列 3. 表示變化		9	
(四)假設及強調的用法		1. 假定 2. 意志 3. 強調		9	議題融入：安全教育
(五)觀點的表達		1. 從何種立場、觀點來看 2. 表做不到 3. 大概		9	
(六)僅有如此、不只如此		1. 只要 2. 不只如此		9	
(七)事情與東西		1. 事情的相關表達 2. 東西的相關表達		9	
(八)使用相同單字的表現		1. 似乎 2. 理由 3. 限制 4. 只有		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。 3. 評量內容應兼顧記憶、理解、運用之能力。				
教學資源	重點集中整理。中級日本語文法總整理(大新書局)。 N2N3文法特訓(寂天出版社)。 適時適所日本語句型500（大新書局）。				
教學注意事項	教材編選 1. 內容選擇與次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。 3. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 教學方法 1. 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導，應特別著重學生創造力之啟發。 2. 注重學生欣賞及評論的能力。 3. 利用電腦教室或圖書館，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關文化及流行訊息的能力。 4. 教學宜多觀摩，以了解學生個別學習狀況。 5. 講演法、口頭問答法、練習法。				

表 11-2-2-9 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商用英文		
	英文名稱	Business English		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	應用英語科			
	0000(2)2			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解商用英文之字義。 二、熟悉商業書信之結構與格式。 三、培養處理各類商業信件之基本能力。 四、熟習商用英文寫作技巧。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)複習商用英文基礎		複習基本文法，練習句型翻譯，建立學生穩固的商用英文基礎。	8	
(二)商用書信範文		介紹商用書信範文。	6	
(三)商用書信之結構與格式		分析商用書信之結構與格式。	6	
(四)實作練習		實際寫作商用英文書信。	8	
(五)綜合練習		運用聽、說、讀、寫四種能力，模擬實際商業活動進行。	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	(1) 採多元評量之方式：口頭練習、課堂討論、學習態度 (2) 評量方法可包括觀察、筆試與口試測驗等			
教學資源	坊間書籍			
教學注意事項	一、教材編選			
	(1)教材內容應講解清楚，最好有範例說明。			
	(2)教材內容應由淺入深，循序學習。			
	(3)教材內容應包含練習題，提供學生自我檢測或老師施測。			
	二、教學方法			
	(一)講述法			
	(1)講解相關商業知識。			
	(2)補充商用英文實用字彙及專業用語。			
	(3)介紹商業書信之結構與格式。			
	(4)賞析商用書信範文。			
	(二)練習法			
	(1)指導學生模擬商用書信範例。			
	(2)學生實際運用商用書信格式寫作。			
	(三)演色扮演法：學生依不同商業情境做角色扮演，增加真實感。			
	三、教學評量			
(一)配合授課進度 進行單元評量。				
(二)以作業報告方式。				
(三)依據評量及作業報告結果適時調整教學及教法，並提供補救教學。				
四、教學資源				
(一)配合電腦文書處理，採一人一機。				
(二)配合多媒體補充教材。				
五、教學相關配合事宜				
(一)商用英文範圍廣泛，與貿易實務知識關係密切，授課過程需佐以貿易實例，使學生有完整具體之概念。				
(二)為使學生具備商用英文寫作能力，要求學生依格式做充分之練習。				
(三)配合電腦文書處理，由教師公開展示教學範例，完成個別練習後，由學生自行或交換修正，共同體驗及實踐合作學習歷程。				
(四)學生應具備基本高中英文字彙及文法句型概念，統整聽、說、讀、寫四種能力，以期融會貫通，並運用在商用英文之實作上。				

表 11-2-2-10 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職場英文		
	英文名稱	English for Careers		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	應用英語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 加強職場中自我表達能力—能描述自己的職責，提出新企畫，描述新產品，處理抱怨。 2. 提升與他人溝通能力—能介紹推薦產品。 3. 訓練解決職場情境問題能力—能議價、達成協議，討論契約條款，簽約，處理客訴。 4. 提供職場應對應注意事項。 5. 與客戶上司應對時，展現自信英語實力及專業水準。			
議題融入	應用英語科（性別平等）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) Learn about your job		1.arriving at a new job 2.meeting the supervisor 3.learning about the office	8	第3學年 第一學期
(二) Communication in the office-A		1.Greeting and small talk in the office 2.telephone etiquette 3.taking massages/taking a day off 4.explaining reason for being late	8	
(三) Communication in the office-B		5.email 6.setting up a meeting 7.applying for stationery 8.making requests and asking for permission	8	
(四) Using office appliance		1.Fax/copy/computer/internet/printer/ email 2.troubling shooting	8	
(五) Implementation		practice by group	4	
(六) Discussion ,meeting and proposals-A		1.Making proposals 2.conducting a meeting 3.discussing marketing strategies 4.proposing a new project	4	第3學年 第二學期
(七) Discussion ,meeting and proposals-B		1.presenting a new product 2.discussing solutions to a problem 3.working overtime	8	
(八) Outside correspondence and contact		1.Making appointments with customers 2.price negotiations with customers 3.accepting and shipping orders 4.contract terms	8	
(九) Personnel matters)		1.Negotiating the salary 2.tax and insurance issues 3.promotion	8	
(十) Socializing and travel		2.staff outings 3.renting a car 4.booking	8	議題融入:性平教育
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	(1) 採多元評量之方式：紙筆測驗、作業、演練、學習態度 (2) 評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、筆試等，顧及認知、技能、情意的評量			
教學資源	坊間參考書、網路資源或報章雜誌相關報導。			
教學注意事項	1. 注意不同職場的用語需求。 2. 職場倫理觀念，文化差異必須建立在語言使用之前。 3. 學習情境要常更新以符合現實之需求。			

表 11-2-2-11 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動漫人物造型設計			
	英文名稱	Cartoon character modeling design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	001000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 本科科目在指導學生運用漫畫人物基礎、構思之思維模式，透過人物造型描繪技巧，並結合電玩角色發展與特性，塑造一系列有特色及具高度辨識性的動漫人物造型，並配合電腦繪圖軟體的技巧表達設計造型意念。 2. 以基礎素描為根基，輔以色彩學配色系統及美學概念，將人物基本比例原則，指導其構圖與整體造型和背景之間的構圖及畫面空間關係。				
議題融入	多媒體設計科（多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 動漫人物結構認識		1. 現有坊間優秀電玩及動漫角色作品案例分析及討論。 2. 美系日系動漫人物風格區別與結構差異		2	
(二) 動漫人物表情情緒練習		1. 動漫人物人物表情結構分析 2. 漫畫人物情緒表達與簡化圖像間關係應用		2	
(三) 動漫繪製工具運用		1. 動漫人物描繪工具的使用技巧分析 2. 動漫人物封面與單元頁的掃色運用		2	
(四) 動漫人物腳本練習		1. 動漫人物腳本與故事大綱編寫技巧 2. 動漫人物創意與驚奇的構成，企圖與理想		3	
(五) 動漫人物肢體動態認識		1. 動漫人物造型靜態與動態姿勢解析 2. 各類漫畫運動人物的頭身比例與動態關係		3	
(六) 動漫人物與背景及構圖主題練習。		1. 動漫人物表情及畫面的構圖與分鏡的應用 2. 動漫人物背景搭配應用實例探討(台灣原住民服飾與人物造型設計)。		2	加入台灣原住民傳統服飾及分布位置，帶入人物角色因文化環境發展差異所產生的變化及如何在保留族群人物特徵外，並展現自身設計專業為本單元的重點工作。
(七) 動漫人物上色技法練習		1. 動漫人物整體色彩編排的構成練習 2. 壓克力顏料與麥克筆上色的特性與差異		2	
(八) 動漫故事發想與創意編寫		1. 劇情鋪陳與畫面表現手法的可能 2. 動漫故事案例分析與故事大綱敘事方法練習		2	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3. 並將一年級所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。				
教學注意事項	教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-2-12 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文字造型			
	英文名稱	Text modeling			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1、能瞭解中國文字和西方文字的發展歷史。 2、具備手繪文字的基本能力及準確的描繪出字型的能力。 3、具備字體視覺修正的能力。 4、瞭解各類美術文字名稱及特色與發展源由。 5、具備文字編排級版面構成之能力。				
議題融入	多媒體設計科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)文字造型的概念		1、具備設計新型文字與設計編排延伸應用之能力。 2、具備繪製準確尺寸 logo 的能力。 3、具備辨識 logo 指定色彩的能力。		9	
(二)文字造型的發展與實作		1、具備均勻平塗 logo 色彩的能力。 2、具備標準完稿程序的能力。 3、輔導學生取得廣告設計技術士技能檢定證照。		9	
(三)文字造型的應用及業界設計的案例分析		1、文字造型與業界的相關概述。 2、中國文字發展與意象、特性與實例分析。 3、西方文字發展與意象、特性與實例分析。 4、字體設計方式與修正後的應用。		9	
(四)文字造型與統測測驗的結合		1.印刷字體認知與應用。 2.美術字體認知與應用。 3.文字編排方式與版面設計。		9	
(五)印刷字體認知與應用		1.運用設計圖法能力設計 logo 與準確尺寸之繪製。 2.運用色彩原理能力製作 logo 標準色之調配與平塗上色。 3.標準完稿程序之練習。		9	
(六)文字造型基本構成		1.文字之形成與機能 2.文字之美文字與生活 3.字體設計之原則與程序		9	
(七)字體設計之原則與程序		1.字體設計之工具及其使用方法 2.變化字體之設計 3.變化字體之創意發想方法		9	
(八)文字設計之特殊表現技巧		1.變化字體之特殊表現技巧 2.文字與編排邏輯與實作 3.創意文字設計鑑賞與創作		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，及角色扮演，以便即時了解教學成效，督促學生達成學習目標。 2.藉由文字造型課堂作業實作練習，分組討論來了解學習成效。 3.評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 4.根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。 5.教學應充分兼顧文字發展、logo 的認知能力與文字造形、logo 設計的創意發想能力。 6.應利用各類活動收集資料、分析資料，以提高學生對文字、logo 的敏感度與學習之興趣。				
教學資源	1.運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2.利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。				
教學注意事項	教學方法 1.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2.藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3.灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1.實務與理論相配合。 2.加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3.教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4.教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5.以實務與理論相配合，提高學習效果。 6.利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7.教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-2-13 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中英翻譯練習			
	英文名稱	Chinese & English Translation Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	應用英語科				
	002200				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解中文與英文語法的差異 二、增進句子合併、改寫與翻譯的能力 三、培養實際應用文法結構或句型之能力於寫作與翻譯上 四、培養從句子寫作與翻譯逐步發展至段落篇章上之能力 五、謹記寫作的不二法門： “Learning by Doing” 與 “Practice Makes Perfect” 的真諦				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本句型與文法練習		1. 複習文法結構並寫出正確句型與標點符號。 2. 了解中英文法之差異與應用。 3. 英文寫作與翻譯之相對關係。		8	第2學年 第1學期
(二)單句寫作與翻譯		1. 以自己與生活上取材以上單句敘述與說明事件。 2. 單句寫作與翻譯練習。 3. 朗讀與背誦佳句。		8	
(三)複句與合句寫作與翻譯		1. 複句與合句結構訓練。 2. 插入句與相關句練習。 3. 複句與合句寫作與翻譯。 4. 朗讀與背誦佳句。		8	
(四)段落寫作與翻譯		1. 主題句、發展句、結尾句之練習與應用。 2. 段落重組練習。 3. 段落翻譯練習與改寫。 4. 看圖進行段落寫作。 5. 朗讀與背誦佳文。		8	
(五)篇章之寫作與翻譯練習-A		1. 篇章結構之加強與練習。 2. 篇章摘要練習與改寫。 3. 看圖進行篇章之寫作。 3. 短文翻譯練習（中翻英、英翻中）。		4	
(六)篇章之寫作與翻譯練習-B		1. 寫作與翻譯佳文欣賞。 2. 文章思考、聯想、組織之訓練。		4	第2學年 第2學期
(七)寫作與翻譯之技巧訓練與引導-A		連貫性寫作與翻譯技巧訓練-實例練習-A		8	
(八)寫作與翻譯之技巧訓練與引導-B		連貫性寫作與翻譯技巧訓練-實例練習-B		8	
(九)進階寫作與翻譯練習-A		1. 生活篇章寫作與翻譯。 2. 新聞英語寫作與翻譯。		8	
(十)進階寫作與翻譯練習-B		1. 文章之校對、修改與編輯。 2. 口譯。		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1) 採多元評量之方式：紙筆測驗、作業、演練、學習態度 (2) 評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、筆試等，顧及認知、技能、情意的評量				
教學資源	坊間參考書及報章雜誌相關報導。				
教學注意事項	一、教材編選 (1) 以常用英文句型為主 (2) 涵蓋英譯中、中譯英 (3) 教材內容應由淺入深，循序學習 (4) 教材內容應含練習題，提供學生自我檢測或老師測驗，根據學生程度編選 二、教學方法 (1) 依學生的程度和需要，在進度上做不同的調整 (2) 以分組方式設計各種不同之活動，訓練學生翻譯技巧，並透過文章閱讀賞析活動，將學生所學與實際生活密切結合 (3) 包含講述法、問答法、練習法、討論法、演示法 三、教學資源 (1) 試聽教室多媒體教材、如光碟、投影片、VCD、DVD、網路數位資訊等 (2) 文法相關之工具書、字典 四、教學相關配合事項 配合各項英文檢定時間，補充英文翻譯模擬測驗，並進行模擬測驗。				

表 11-2-2-14 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光日語		
	英文名稱	Japanese in Tourism		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容			
適用科別	應用日語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生習得日本之地理、歷史、文化等風土民情。 2. 讓學生習得觀光日語的相關用語或詞彙。 3. 讓學生增進職場多元需求之日語應對能力(例如:預約飯店、機票劃位、購物、交通等)。 4. 讓學生培養旅遊應有的修養與儀態。 5. 讓學生培養學習當地文化的興趣與能力。 6. 讓學生了解台、日語言、文化及風俗習慣之差異,並有能力向旅客作詳細解說。 7. 讓學生增進台、日著名觀光景點及料理等的相關知識。			
議題融入	應用日語科(環境教育 原住民族教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 緒論		了解學習目標與課程大綱	1	
(二) 日本國土與各地方		日本的國土與都道府縣。	9	
(三) 日本的氣候		日本的氣候與人文。	9	議題融入:環境教育
(四) 日本歷史		日本的歷史	9	
(五) 日本傳統文化		1. 祭典 2. 日本皇室 3. 日本宗教	9	
(六) 日本的年中行事		1. 日本年中行事 2. 日本行事	9	
(七) 日本的生活		1. 飲食 2. 婚禮 3. 葬禮	9	議題融入:原住民族教育
(八) 日本風俗習慣		1. 風俗習慣 2. 居住 3. 流行文化	9	
(九) 日本社會		1. 教育制度 2. 政治 3. 經濟	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗。 2. 分組、個人口頭報告。			
教學資源	1. 電腦、投影機、日本地圖、日本交通路線圖等。 2. 教材內容之難易,應適合學生程度,避免因艱深晦澀而降低學生學習意願。 3. 包含教科書、雜誌期刊、多媒體。			
教學注意事項	教學方法 (1) 教學除了研討相關之基本知識外,尤其須灌輸學生職業道德觀念,並培養學生積極進取之學習態度。 (2) 引導學生藉上網蒐集資料製作本科專題。 (3) 包含講演法、口頭問答法、練習法。 教學相關配合事項 (1) 編寫教材時,宜多引國內、外較新之相關資料,以免內容太過陳舊,不符合現況。 (2) 配合教材內容,實地參訪相關業界,以提升學習興趣與加深印象。 (3) 為引起學習興趣,教師可蒐集旅遊資訊,以主題方式介紹日本熱門觀光景點或當地特色如溫泉之旅、鐵道之旅、日本美食之旅等。			

表 11-2-2-15 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意圖文設計		
	英文名稱	Creative graphic design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容			
適用科別	多媒體設計科			
	0000(2)2			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解創意圖文原理與基本構成的編排設計基本概念與原理。 2. 具備色彩構成與圖文造形編排設計能力			
議題融入	多媒體設計科（法治教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、創意圖文構成編排的意義及目的		1. 編排(layout)的意義 2. 編排(layout)的目的	9	
二、創意圖文構成要素概說		1. 編排設計的圖形要素 (1)主插圖 (2)副插圖 (3)說明性的插圖 (4)商標 (5)標誌 (6)底紋與質感 2. 編排設計的文字要素 (1)主標題 (2)副標題 (3)段落標題 (4)內文 (5)其他文字資訊	9	
三、色彩構成與點線面編排設計與文字要素的運用		1. 確認媒體傳達對象 2. 確認媒體傳達內容 3. 確定媒體版面大小 4. 確定媒體設計風格 5. 媒體草圖繪製 6. 色稿繪製 7. 文案發展 8. 精稿繪製 9. 檢核修正 10. 排版完稿	9	
四、版面構成與構圖 美學		1. 交通安全法規推廣海報設計(法治教育議題融入) 2. 海報觀念重點:斑馬線上/生命至上 3. 圖與地的配置 4. 字體選擇 5. 色彩計畫 6. 美的形式原理應用 7. 常用版面構成方式介紹 8. 版面設計注意事項	9	透過交通安全觀念海報設計，將行人路權觀念提升至全民共識，在相互尊重的前提下，做到禮讓行人，人車均安的重點。並在海報版面設計美感前提下，注意賓主關係的表達，讓設計者及觀賞者皆可以透過海報圖像的傳遞，達到法治觀念的深化效果。
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3. 並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。			
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。			
教學注意事項	1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。			

表 11-2-2-16 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計學進階		
	英文名稱	Accounting Advance		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	商業經營科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：會計學			
教學目標 (教學重點)	一、深入了解企業組織型態。 二、深入了解大型企業之結構。 三、了解各類金融資產投資。 四、深入了解公司債。			
議題融入	商業經營科（法治教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)企業組織型態		獨資，合夥，有限合夥，公司等組織型態的認識	9	
(二)公司法人組織籌資管道		加強自有資金及外來資金的認識。	9	議題融入：法治教育
(三)公司的股東權益內容		加強公司資本結構的認識。	9	
(四)公司的法定資本		普通股股本，特別股股本及資本公積。	9	
(五)公司的股票發行及保留盈餘		股票發行方式，保留盈餘的增減與指撥。	9	
(六)每股盈餘及本益比		加強股利、每股盈餘、本益比、帳面價值計算。	9	
(七)金融工具一		加強持有供交易金融資產，及透過其他綜合損益金融資產的認識。	9	
(八)金融工具二		加強權益投資的認識。	9	
(九)公司債的種類		有擔保公司債及無擔保公司債的認識。	9	
(十)公司債的發行		加強公司債的發行處理的認識。	9	
(十一)公司債利息		公司債利息及折價，溢價的攤銷的認識。	9	
(十二)公司債還本		加強應付公司債的一次還本及分次還本會計處理。	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	筆試測驗、分組報告			
教學資源	選用部編教科書或坊間相關參考書籍，教材內容應酌情增補有關知識，加強課程深度。			
教學注意事項	一、加強同學演算程度。 二、輔以業界實際案例。			

表 11-2-2-17 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語句型初階練習			
	英文名稱	Intermediate Japanese Sentence Pattern Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	A全球視野、B專業自信				
適用科別	應用日語科				
	001100				
	第二學年				
建議先修科目	有，科目：日語句型練習				
教學目標 (教學重點)	1. 訓練學生能夠閱讀初、中級(N4-N3)日文相關句型。 2. 培養學生能夠依初、中級日語句型造句。 3. 能將日文的中長句翻譯成正確的中文。				
議題融入	應用日語科 (多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 時間		時間幅、事前、在~期間內、趁著、如果不~就、~的時候		5	
(二) 與~有關連相關句型		同樣、對應、依~情況、每次、越~越、順便		5	
(三) 與~不同的相關句型		和~相比、另一方面、與其說~不如說、代替		5	議題融入：多元文化
(四)原因		因為、為了、由於、託了~福、都怪		5	
(五)否定、強烈否定		不可能、不限於、並不是、有~可能性		5	
(六)命令、禁止		命令、禁止相關句型		5	
(七)意志、決定相關句型		決定、記得要~、正要~、打算		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。 3. 評量內容應兼顧記憶、理解、運用之能力。				
教學資源	短期集中整理。初級日語文法總整理(大新書局)。 N2N3文法特訓(寂天出版社)。 適時適所日語表現句型200 (大新書局)。				
教學注意事項	教材編選				
	1. 內容選擇與次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。				
	2. 難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。				
	3. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。				
	教學方法				
1. 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導，應特別著重學生創造力之啟發。					
2. 注重學生欣賞及評論的能力。					
3. 利用電腦教室或圖書館，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關文化及流行訊息的能力。					
4. 教學宜多觀摩，以了解學生個別學習狀況。					
5. 講演法、口頭問答法、練習法。					

表 11-2-2-18 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位科技生活			
	英文名稱	Digital Technology Life			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	B專業自信 、 D勇氣堅持				
適用科別	應用日語科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	(一)能了解數位媒體 (二)能說明數位科技在生活上的應用 (三)能說明數位科技和資訊系統的應用 (四)能了解數位科技創先貢獻的實例				
議題融入	應用日語科 (資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)數位媒體		1. 數位媒體種類 2. 數位媒體應用		4	第三學年第一學期 議題融入：資訊教育
(二)生活中的數位科技		1. NFC 2. RFID		4	
(三)雲端服務應用		1. 雲端運算服務 2. 雲端行動服務及應用		4	
(四)行動多媒體		1. 行動多媒體廣告 2. 行動多媒體技術		4	
(五)數位社群行動		1. 社群媒體 2. 數位社群行動方式		4	議題融入：資訊教育
(六)行動電子商務		1. 行動電子商務技術 2. 行動電子商務應用		4	
(七)虛擬實境技術		1. 虛擬實境技術 2. 虛擬實境應用		4	
(八)智慧物聯網應用		1. 智慧物聯網技術 2. 智慧物聯網應用		4	
(九)數位訊號處理		1. 資料單位 2. 資料單位的應用		4	
(十)平行處理		1. 平行處理的意義 2. 平行處理的應用		6	第三學年第二學期
(十一)資料庫		1. 資料庫的意義 2. 資料庫的應用		6	
(十二)資訊安全		1. 資訊安全技術 2. 資訊安全管理法		8	
(十三)資料探勘		1. 資料探勘的意義 2. 資料探勘實例		8	
(十四)人工智慧		1. 人工智慧的意義 2. 人工智慧實例		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 學習單，可呈現學生參與程度 2. 分組討論報告 3. 定期紙筆測驗				
教學資源	1. 教學設備需符合「電腦教室」設備基準。 2. 教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。 3. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。 4. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等做為教學資源。				
教學注意事項	教材編選：教材的設計宜摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來說解，增進學生的瞭解。 教學方法：1. 講述法 2. 討論法 3. 問題教學法 4. 合作學習教學法 19議題對應 科技 第一章第三節 科技與生活 資訊 第二章第四節 電腦輔助設計與製造 第五章 仿生六足機器人				

表 11-2-2-19 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語會話		
	英文名稱	Japanese Tourism Conversation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	A全球視野			
適用科別	觀光事業科			
	112200			
	第一學年 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 建立紮實的日語基礎。 2. 培養學習日語的興趣。 3. 培養學生日語聽、說的能力。 4. 培養基本的造句、寫作能力。 5. 培養學生在			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)平假名與發音		平假名認讀與正確寫法。	9	
(二)片假名與發音		片假名認讀與正確寫法。	9	
(三)日常生活會話打招呼。		1. 打招呼用語。 2. 場面練習。 3. 自我介紹。	9	
(四)方向與位置		1. 方向與位置的名詞介紹。 2. 方向與位置相關句型。	9	
(五)時間與電話。		1. 數字學習。 2. 電話號碼認讀。 3. 時間讀法。	6	
(六)動詞的介紹與時態		1. 動詞介紹。 2. 動詞的時態介紹與應用。	9	
(七)形容詞		1. 形容詞介紹。 2. 形容詞的肯定、否定以及時態。	9	
(八)常體的日語		1. 文體介紹。 2. 常體日文。	9	
(九)敬語-尊敬語		尊敬語的用法。	9	
(十)敬語-謙讓語		謙讓語的用法	9	
(十一)數詞		1. 數字讀法複習。 2. 數詞介紹與練習。	9	
(十二)場面日語練習-購物		1. 機場 2. 餐廳 3. 飯店 4. 賣場	3	
(十三)場面日語練習-依賴請求		1. 問路 2. 遺失物	3	
(十四)導覽練習		觀光景點導覽練習	6	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	筆試、口試並行，筆試用以測驗是否熟記句型與詞彙，口試用以測驗其應對能力。			
教學資源	教科書、網路相關資訊			
教學注意事項	教學方法 (一)以會話練習為主，配合句型說明，並可採角色扮演及情境模擬，以收實效。 (二)多讓學生看實際接待的影片，多聽對話之錄音帶，模仿其語調、語氣。 (三)妥善運用視聽設備，訓練學生聽力，可加速學習效果。 教學相關配合事項 (一)儘量採日語直接教學法，以培養基礎日語聽力能力。 (二)鼓勵學生參加相關日語能力之檢定。			

表 11-2-2-20 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	英語觀光導覽		
	英文名稱	English Guided Tour		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信			
適用科別	應用英語科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、針對「問題導向、行動導向」的意涵進行英語導覽路線的規劃設計與實作 二、導引學生透過「做中學」的模式，參與在地社區之營造培養在地認同感 三、藉由英語的演練與溝通，將在地之特色景點介紹給外籍人士。 四、培養學生具有國際觀 五、了解中西文化差異 六、熟悉西方觀光用語 七、培養學生具有國際觀 八、了解中西文化差異 九、熟悉西方禮儀與觀光用語			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 暖身活動		1. 課程介紹 2. 自我介紹	1	第1學年 第一學期
(二) 基本對話及用語		教授英語文的基本對話及用語	8	
(三) 基本句型		教授英語文的基本句型，並實際運用演練	9	
(四) 台灣本土文化		教授以基礎英語文解說台灣本土文化，訓練基本能力	9	
(五) 台灣旅遊文化		教授以基礎英語文解說台灣旅遊文化，並實際運用演練	9	
(六) 台灣名勝古蹟		教授以基礎英語文解說台灣名勝古蹟，並實際運用演練	6	第1學年 第二學期
(七) 台灣民俗節慶		教授以基礎英語文解說台灣民俗節慶，並實際運用演練	6	
(八) 台灣美食小吃		教授以基礎英語文解說台灣美食小吃，並實際運用演練	6	
(九) 台灣地方風采		教授以基礎英語文解說台灣地方風采，並實際運用演練	6	
(十)台灣生活娛樂		教授以基礎英語文解說台灣生活娛樂，並實際運用演練	6	
(十一)與台灣相關之主題		教授以基礎英語文解說與台灣相關之主題，並實際運用演練	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	口試、筆試、作品、演示、學習態度之表現。			
教學資源	坊間參考書、網路資源或報章雜誌相關報導。			
教學注意事項	一、教材編選 以觀光從事人員在旅行社、機場及機上、旅館、餐館、交通、觀光、應徵工作等方面常用的基礎英文用語為主。 二、教學方法 以講述法、發表法、問答法、紙筆練習培養學生聽、說、讀、寫的能力。 三、教學資源 觀光相關補充教材、字典、視聽設備、多媒體、網路資源。 四、教學相關配合事項 (1) 學生已具有基本語文能力並具備英文語法知識。 (2) 學生已具備基本觀光及餐飲知識並對餐飲具有興趣。 (3) 實施方式為口頭練習、角色扮演及團體練習。 (4) 分小組進行反覆對話練習，以熟悉對話內容。 (5) 學生在課堂外應自備聽力練習工具，反覆聆聽以增進聽力。 (6) 適度背誦相關單字及主要對話句型架構。			

表 11-2-2-21 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光地理		
	英文名稱	Tourism Geography		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信			
適用科別	觀光事業科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、使學生能正確分辨觀光資源屬性之不同定義。 二、使學生清楚瞭解台灣及世界各國之觀光資源。 三、培養學生隨時掌握觀光經濟活動等產業資訊的習慣。 四、養成學生成為觀光業人員的基本素養與正確態度。			
議題融入	觀光事業科（環境教育 原住民族教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論篇		觀光地理與資源屬性	6	
二、人文環境與觀光		國內外代表性觀光人文資源	6	
三、空間環境與行為		國內外代表性觀光自然資源	9	環境教育
四、世界各國觀光地理資源		觀光地理資源與觀光經濟活動之關聯性	9	
五、台灣各縣市重要觀光資源		北部	9	
六、台灣各縣市重要觀光資源		中部	9	
七、台灣各縣市重要觀光資源		南部	9	
八、台灣各縣市重要觀光資源		東部	9	
九、台灣各縣市人文觀光資源		多元族群組成與觀光資源	3	原住民族教育
十、台灣各縣市原住民觀光資源		南島語系原住民16族與人文觀光資源	3	原住民族教育
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	形成性評量40％ 總結性評量40％ 學習歷程檔案20％			
教學資源	教學過程中教師得運用多元方式(如討論、發表、展演)，並加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣與動機。			
教學注意事項	教學注意事項兼顧下列方向： 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 使學生理解觀光與旅遊地理之基本要素與概念。 3. 針對國民旅遊領團人員證照考試之內容進行生活化解釋之解釋，作為後續證照考試之奠基。			

表 11-2-2-22 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語戲劇配音		
	英文名稱	Japanese Dramatic Dubbing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	應用日語科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生培養正確日語語調的使用能力。 2. 讓學生增進職場多元需求之日語應對能力。 3. 讓學生習得戲劇配音的相關技能與技巧。 4. 讓學生了解符合情境之日語聲音表情。 5. 讓學生了解台、日語言習慣、文化及風俗習慣之差異，並有能力使用適合情境之配音技巧。 6. 讓學生增進配音相關配音知能與電腦技術等的相關知識。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 日語語調與拍子 2. 母音練習 3. 促音練習	6	
(二)聲音描寫		1. 濁音、半濁音、相近發音練習。 2. 了解日語擬聲詞和狀聲詞。 3. 日語擬聲詞和狀聲詞實作演練。	8	
(三)戲劇對白		1. 文章朗讀練習。 2. 戲劇對白導讀。 3. 戲劇人物及對白分析。	9	
(四)基本配音技巧		1. 人物聲音變化練習。 2. 動物聲音變化練習。 3. 環境音配音練習。	9	
(五)基礎配音		1. 中文廣告配音。 2. 日語廣告配音。	9	
(六) 動畫配音		日本動畫配音	9	
(七) 剪接、配音軟體應用與實作		1. 剪接軟體、錄音軟體操作簡介。 2. 剪接、錄音軟體實作。	9	
(八)廣播詞		1. 導覽配音實作 2. 航空廣播詞實作。	9	
(九)配音實作		真人戲劇情境配音實作。	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 平時成績佔40%、二次段考佔30%、期考佔30%。			
教學資源	正版之影片、網路相關影片與音效檔案。 編輯教材時，內容之選擇與次序之安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。			
教學注意事項	教材編選			
	1. 內容選擇與次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。 3. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。			
	教學方法			
	1. 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導，應特別著重學生創造力之啟發。 2. 注重學生欣賞及評論的能力。 3. 利用電腦教室或圖書館，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關文化及流行訊息的能力。 4. 教學宜多觀摩，以了解學生個別學習狀況。 5. 講演法、口頭問答法、練習法。			

表 11-2-2-23 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光主題行銷企劃			
	英文名稱	Marketing of tourism theme.			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	觀光事業科				
	0000(2)2				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	配合國家觀光發展政策方向，透過專業師資與兼具理論及實務之課程設計，以強化業界交流與科大資源為導向，培育觀光主題行銷企劃基層人才。				
議題融入	觀光事業科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
傳統節慶		我國傳統節慶展覽企劃		6	
宗教慶典		我國宗教慶典展覽企劃		6	
多元文化體驗		多元文化體驗展覽企劃		6	多元文化
客家文化		客家文化展覽企劃		6	第二學期
民俗節慶		民俗節慶展覽企劃		6	
年度觀光主題		觀光主題展覽企劃		6	多元文化
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	口語評量50% 檔案實做評量50%				
教學資源	引進科大與業界教學資源活化教學深度與廣度。				
教學注意事項	採分組任務導向教學策略，以成果展檢視學習過程與成果。				

表 11-2-2-24 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	插畫		
	英文名稱	Illustrations		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.黏貼插畫練習。 2.瞭解插畫所需工具種類及特性。 3.具備插畫的特殊技法，能獨立完成各類型之插畫作品。			
議題融入	多媒體設計科（生命教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)黏貼插畫練習。		1.基礎插畫的概念應用 2.運用黏貼與拼貼技法建立簡易插畫作品 3.故事與構圖的基本概念	9	
(二)攝影圖片併合插畫練習		1.攝影圖像與真實插畫技巧的混合概念應用 2寫實照片與手繪插畫的構成技法 3.腳本與各單元間的插畫表現應用	9	
(三)立體物構成插畫練習		1.文字與圖像間的插畫表現技法 2.立體模型與攝影圖像間的插畫表現 3.立體構成物件與故事表達的相關性	9	
(四)拼貼複合媒材插畫練習。		1.綜合應用表現,技法合成與複合材質練習 2.童書插畫主題應用 3.插畫作品總集與成果展出準備(繪本原稿展)	9	
(五)拼貼與多媒材軟體應用練習。		1.腳本與各單元間的插畫表現應用 2寫實照片與手繪插畫的構成技法	9	
(六)文字圖像組合進階練習		1.嘗試設計童書故事大綱編寫 2.圖像與文字的意境搭配練習	9	
(七)自由表現複合媒材分析與體驗		1.綜合應用表現,技法合成與複合材質練習 2.壓克力顏料素材的體驗與進階寫實描繪	9	
(八)童書插畫實作及正式插畫成冊練習。		1.童書插畫主題應用 2.插畫作品總集與成果展出準備(繪本原稿展)	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2.指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3.並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4.強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5.教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。			
教學資源	1.運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2.利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。			
教學注意事項	教學方法 1.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2.藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3.灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1.實務與理論相配合。 2.加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3.教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4.教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5.以實務與理論相配合，提高學習效果。 6.利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7.教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。			

表 11-2-2-25 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時事英文句型		
	英文名稱	English Grammar and Sentence Patterns in Current Affairs		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	應用英語科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、引導學生認識時事英文的多模態文本結構（如新聞標題、社群媒體貼文特點），增進閱讀理解能力。 二、深入解說並活用英文進階句型與文法規則（如被動語態、條件句、複合句、倒裝句等），奠定新聞改寫與口語表達基礎。 三、透過國際真實情境素材，培養學生在生活中轉述、應用與評析英文時事資訊的能力。 四、融入跨文化理解與批判性思維，涵養人文素養，拓展高中生之宏觀國際視野。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)時事英文導論與基本結構		1. 認識新聞標題與社群貼文的精簡文法結構，轉述核心訊息 2. 五大句型與省略句、三大子句	4	第二學年第一學期
(二)時事英文導論與基本結構		1. 國際重大選舉、世界風雲人物社群貼文（如 X，Instagram） 2. 【多模態文本分析】：分析新聞標題中時態的省略與特殊用法，練習標題還原與摘要	6	
(一)全球災難與責任歸屬		1. 能客觀描述事件發生經過，並分析主被動語態的使用動機 2. 各時態之被動語態、分詞與分詞構句	4	
(二)全球災難與責任歸屬		1. 北美極端氣候、歐洲天災、跨國交通重大事故 2. 【模擬新聞播報】：學生分組扮演新聞記者與主播，運用被動語態客觀口頭轉述全球災難現場	6	
(一)國際衝突與情勢預測		1. 能針對國際情勢進行推論與可能後果的評析 2. 假設語氣/條件句（與現在、過去、未來事實相反）	4	
(二)國際衝突與情勢預測		1. AI科技與犯罪法律、社群媒體對青少年的影響 2. 【時事英文辯論】：針對「AI是否應受法律嚴格管制」舉辦小型英語辯論，練習使用連接詞建立邏輯	6	
(一)科技發展與社會趨動		1. 能運用複合句型分析科技對人類社會帶來的利與弊 2. 關係代名詞（限定與非限定用法）、連接詞	4	第二學年第二學期
(二)科技發展與社會趨動		1. AI科技與犯罪法律、社群媒體對青少年的影響 2. 【時事英文辯論】：針對「AI是否應受法律嚴格管制」舉辦小型英語辯論，練習使用連接詞建立邏輯	6	
(一)全球經濟與數據評析		1. 能看懂經濟趨勢圖表，並對全球通膨等現象進行強調與論述 2. 形容詞與副詞比較級、否定句與倒裝句	4	
(二)全球經濟與數據評析		1. 跨國商業及金融趨勢、全球極端氣候帶動的經濟影響 2. 【多模態數據分析】：閱讀財經新聞圖表，運用倒裝句或強調句型進行數據解讀與口頭簡報	6	
(一)多元文化與性別議題		1. 能對多元社會現象表達支持、反對或建議 2. 助動詞（含推測與建議用法）、名詞與代名詞一致性	4	
(二)多元文化與性別議題		1. 國際運動賽事中的多元包容議題、重要女性風雲人物專訪 2. 【社群評論撰寫】：閱讀國際新聞後，仿照BBC/CNN評論區，撰寫個人批判性思維短文	6	
(一)總複習與成果發表		1. 整合學期所學句型，在真實情境中展現高層次溝通力 2. 全學期核心文法句型綜合應用	6	
(二)總複習與成果發表		1. 國內外自選重大時事主題 2. 【時事專題發表】：各組進行「全球議題剪報與深度評析」發表，由教師與同儕共同評分	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	採多元評量之方式： (1) 實作評量（50%）：時事剪報與文法分析作業、短文評論寫作、時事發表。 (2) 紙筆與口試測驗（30%）：階段性時事句型應用筆試、即席新聞改寫與轉述口試。 (3) 課堂討論與學習態度（20%）：小組協作參與度、課堂問答與關心國際時事之主動性。 評量方法兼顧「認知、技能、情意」，偏重文法知識在真實時事語境中的實際「應用」與「分析」。			
教學資源	(1) 國內外主流媒體（如 CNN，BBC，Reuters，The Taipei Times）之新聞網頁、短片影片與字幕。			

	(2) 英文文法句型圖解參考書籍、多媒體教室教學設備、英文期刊雜誌。
教學注意事項	一、教材編選與教學方法 (1) 英語新聞對高二學生（EFL）而言具備一定難度，教師在選材時宜適當掌握字彙與時事內容的難易度，切忌過度艱澀。 (2) 文法結構與句型應以「有意義且自然的真實時事語料」為例進行解說，避免脫離現實生活的死背。引導學生經由多聽、多看例子而自行歸納出句型規則。 (3) 透過不斷的練習（如角色扮演、模擬播報、分類剪報），讓學生把學過的句型自然應用於實際語用情境中。 二、教學相關配合事項 (1) 要求學生養成平日關心國內外時事的習慣，以利課堂討論之進行。 (2) 面對全班英文與發音能力之差異，教師應引導小組進行互助，如：由文字組織力佳者負責句型分析，口語表達佳者負責角色扮演發表，共同成長。 (3) 上課教室之網路品質須穩定，且需配備完備的多媒體投影及影音設備，以利進行多模態（影片、社群媒體）教學。

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	經濟實務			
	英文名稱	Ecomonics Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	商業經營科				
	000044				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	利用一般可見的經濟事件或情況，結合經濟學原理進行說明，以提升同學之學習興趣，並增強同學們對經濟實務個案的分析能力。				
議題融入	商業經營科（ 科技教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
經濟學實務前導		分析經濟實務個案的基本能力		5	
油電常識知多少		1. 台灣電力發展概況與電價 2. 核能議題 3. 世界產油概況 4. 浮動油價的基礎 5. 替代能源		5	
經濟成長的動力與分配		1. 經濟成長的四大引擎 2. 為什麼經濟成長但所得不漲 3. 工資高低的成因與影響		8	議題融入：科技教育
為什麼政府要設定最低工資？為什麼油價限漲要限漲？為什麼要課關稅？		1. 市場的限價限量措施 2. 限制措施會有什麼問題 3. 限制措施要什麼目的		9	
你覺得台北(新北)的房價高嗎？為何都會區房價都降不下來？廠商要增加收入，到底要漲價or降價？政府對香煙課徵健康捐，由誰負擔呢？		1. 什麼是價格彈性 2. 彈性有什麼功用 3. 公共財與外部性 4. 該課稅還是該補貼呢		9	
政府的錢哪裡來		1. 政府的角色 2. 政府的收入 3. 政府的支出 4. 政府的預算		8	
公共工程的轉型-BOT		5. 什麼是BOT？ 6. 為什麼需要BOT？ 7. 台灣的BOT經驗-高鐵與遠雄大巨蛋		8	
台灣產業的契機與轉型		1. 台灣企業發展的特徵 2. 企業轉型的必要性。 3. 技術導向？市場導向		8	
跨境電子商務的發展		1. 什麼是跨境電商 2. 為什麼需要跨境電商？ 3. 你需要準備些什麼？		8	
中國經濟的挑戰與發展		1. 近期中國經濟的面臨問題。 2. 中期因應-五年規劃。 3. 長期發展-一帶一路。 4. 兩岸發展的過程中，我們的角色是什麼？		8	
全球化？反全球化？		1. 目前各主要國家與經濟整合體系之介紹 2. 台灣目前所遭受之處境 3. 未來可以努力的方向		8	
貨幣與銀行		1. 貨幣的演進 2. 貨幣的創造過程 3. 銀行的角色		8	
貨幣政策與中央銀行		1. 何謂貨幣政策 2. 貨幣政策的功能 3. 政策的傳導機制 4. 台灣如何因應這種挑戰		8	
虛擬貨幣與區塊鏈簡述		1. 什麼是比特幣 2. 比特幣與區塊鏈 3. 區塊鏈有哪些應用		8	
國際金融與匯率		1. 匯率、外匯與匯率制度 2. 國際收支與匯率 3. 固定匯率制度與浮動匯率制度 4. 外匯存底 5. 金融海嘯		8	
國際貿易操作		1. 貿易的流程 2. 貿易障礙的類型 3. 貿易政策		8	
退休金…輪得到我嗎？		1. 台灣的社會安全制度 2. 人口結構問題 3. 設計不良的年金制度 4. 應該如何改革呢？		10	

你喜歡當業務員嗎？在外奔波的業務員會偷懶嗎？二手車安全嗎？		1. 什麼事道德危機 2. 什麼是逆選擇 3. 如何用機能設計避免這樣的困擾	10	
(二)股票		企業價值	0	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	每週週考、第一次段考、第二次段考、期末考、並配合全國模考			
教學資源	建立題庫系統、自編三年級總複習教材、時事補充、並搭配主題式PPT使用。(教材皆有WORD檔)			
教學注意事項	1. 自編教材：經濟學總複習上冊與下冊。統測考前衝刺講義全一冊。(教材皆有WORD檔) 2. 利用圖解經濟學概念，並舉生活相關實例，將經濟學與日常生活結合，引發學生學習動機。			

表 11-2-3-2 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	進階英文寫作實務		
	英文名稱	Advanced English Writing		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	應用英語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、具備分析文章段落結構的能力? 二、具備發展完整英文文章段落的能力? 三、能書寫不同體裁與類別的英文段落? 四、能書寫正確的起始段、發展段及結論段等基本文章架構? 五、能正確使用轉折語(transitional devices)?			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 引導		引導學生進行分析段落組成的主要部份—主題句與其延伸的意念?藉由反覆練習達到熟練的技巧	4	第2學年 第一學期
(二) 段落寫作		了解影響段落寫作的五大要素(目的、對象、清晰度、緊密度、連結性)	8	
(三) 八大類別英文文章		八大類別英文文章段落實例講述與重點分析	8	
(四) 練習書寫-1		練習書寫不同類別的英文文章段落寫作重點	8	
(五) 練習書寫-2		練習由單一段落擴展為多段式的完整英文文章，包含起始段、發展段及結論段之寫作練習	8	
(六) 練習書寫-3		練習正確使用標點符號	4	第2學年 第二學期
(七) 練習書寫-4		轉折語(transitional devices) 之應用與練習	8	
(八) 歸納複習		複習起始段、發展段及結論段之寫作要點與方法	8	
(九) 練習不同類別及文體之寫作方法-A		練習不同類別及文體之寫作方法: 1.比較文 (compare and contrast) 2.因果論 (cause-effect)	8	
(十) 練習不同類別及文體之寫作方法-B		練習不同類別及文體之寫作方法: 3.說明文 (classification) 4.書信寫作 (correspondence)	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	(1) 採多元評量之方式：作業/習題練習、實作評量、口頭報告、課堂討論、學習態度 (2) 評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、筆試等，顧及認知、技能、情意的評量			
教學資源	坊間參考書、網路資源或報章雜誌相關報導。			
教學注意事項	一、教材編選 選取適合學生程度之各類新聞報導文章。 二、教學方法 (1) 訂定主題，要求學生分類簡報，並事先自行翻譯標題。 (2) 一般用書：與新聞英文有關之典籍。 (3) 期刊雜誌及報紙：與新聞英文有關之資料。 (4) 網路資源：與新聞英文有關之資料。 三、教學資源 (1) 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。 (2) 一般用書：與新聞英文有關之典籍。 (3) 期刊雜誌及報紙：與新聞英文有關之資料。 (4) 網路資源：與新聞英文有關之資料。 四、教學相關配合事項 (1) 要求學生養成平日關心國內外時事，以利閱讀英文報紙。 (2) 訂定主題，要求學生分類剪報，並事先自行翻譯標題。 (3) 依據主題，實施分組活動，各組分段翻譯後，再進行討論；教師則給予適時的導引與糾正。			

表 11-2-3-3 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位版面編排實作			
	英文名稱	Digital layout			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 主要帶領同學探索書籍、雜誌等出版品設計的美學、編排的技巧、創意的發想以及編輯軟體操作與運用。 2. 簡單易懂的課程解說，讓具有設計背景與經驗的同學，逐步養成編輯設計基礎的審美及設計能力，藉由多樣的題目設定與實作練習，累積學生實務操作的經驗與能力。				
議題融入	多媒體設計科（生命教育 科技教育 閱讀素養 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 數位版面的構成要素		1. 圖片:圖說包括照片、示意圖、新聞插畫，是讀者看報第一眼落下的地方。 2. 標題:包括新聞標題、專欄和評論的題目、專輯的總題與插題等等，是新聞的索引、目錄；標題的題型、字體、在版面上的分布情況，影響版面美感。 3. 內文:的字體、級數、字間行間，影響到版面的風貌，也影響到讀者閱讀時的舒適與否。 4. 具有分類、強調、美化的功能。		9	第二學期
(二) 數位版面設計的基本原則		1. 表現內容特色→內容導向 (content-driven) 2. 吸引讀者注意→賞心悅目 (visually energetic) 圖像化；b. 彩色化；c. 視覺報導 3. 方便讀者閱讀 (user-friendly) →簡單明瞭 (functional/simple) 2. 版面美感：a. 平衡、b. 對比、c. 和諧、d. 焦點、e. 比例 4. 建立編排風格1. 整體設計：風格統一，前後呼應、同中存異		9	第二學期
(三)數位版面設計的規劃要點		1. 基本分割法：版面井字分割、單元黃金分割 2. 結構：直式梯形版面→橫式分層版面 3. 欄數：少→多→少（愈多愈有變化也愈複雜）		9	第二學期
(四) 連續性創意與故事編寫。		1. 內容：單元式規劃。 2. 形式：有照片、圖表，編輯將這些新聞的照片、圖表合併編排為一矩形方塊亦即塊狀組合。 3. 版型：以單元規劃、塊狀組合、視覺震撼中心所編出的版面，形成版型。		9	第二學期
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3. 並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。				
教學注意事項	教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-3-4 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Thematic Implementation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科			
	000220			
	第二學年第二學期 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、具備擬定與執行計畫的能力 二、具備彙整資料的能力 三、具備溝通與協調的能力 四、具備適切的表達能力			
議題融入	商業經營科（科技教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 認識專題		學習專題的好處	2	第二學年第二學期
(二) 專題實作的流程		1.分組分工 2.工作分配	4	
(三) 專題內容的架構		1.專題報告的架構段落 2.各架構斷落的内容	4	議題融入：科技教育
(四) 主題的擬定		1.認識產業界與環境 2.尋找主題	6	
(五) 研究方法		1.認識研究方法 2.研究方法練習	8	
(六) 蒐集資料方式 參考文獻		參考文獻格式	8	
(七) 專題時程的控制		製作甘特圖	8	
(八) 設計問卷		製作與設計書面與線上問卷	8	第三學年第一學期
(九) 簡報設計		1.書面簡報呈現 2.口頭報告	8	
(十) 製作專題影音紀錄		1.影音軟體操作 2.實作	8	議題融入：科技教育
(十一)結論與建議		1.歸納結論 2.提出建議	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。			
教學資源	相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。			
教學注意事項	教材編選 教材編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容能與學生學習經驗及生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解能力，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，已改進目前生活。 教學方法 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學法，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。並交互運用講述、問答、演示、合作學習、學生口頭報告及批判思考等多元教學方法，培養學生解決問題的能力。			

表 11-2-3-5 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	A全球視野、B專業自信			
適用科別	觀光事業科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 2. 培養學生資料蒐集、整理之能力。 3. 培養學生群體合作之精神、發揮群體合作之功效。 4. 使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。 5. 培養學生運用所學進而解決之能力。 6. 訓練學生研究報告撰寫即口頭簡報之能力。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題通論-1		1. 專題製作的意義	2	第一學期
(一)專題通論-2		2. 專題製作的目的	2	
(一)專題通論-3		3. 專題製作的流程類型	2	
(二)主題選定及計劃書的擬定-1		1. 成員選擇及主題選定原則	2	
(二)主題選定及計劃書的擬定-2		2. 資料蒐集	4	
(二)主題選定及計劃書的擬定-3		3. 專題計劃書架構	2	
(二)主題選定及計劃書的擬定-4		4. 撰寫專題計畫書	2	
(三)專題製作歷程-1		1. 研究方法與進度掌握	6	
(三)專題製作歷程-2		2. 專題實施注意事項	2	
(三)專題製作歷程-3		3. 專題歷程檔案	2	
(四)專題製作報告格式-1		1. 格式說明	4	第二學期
(四)專題製作報告格式-2		2. 撰寫內涵：封面、摘要、目錄、前言、文獻理論探討、專題採用方法、專題成果、結論建議、參考文獻、附錄	4	
(五)專題成果與呈現-1		1. 書面方式呈現 2. 網頁方式呈現	8	
(五)專題成果與呈現-2		3. 簡報/口頭報告方式 4. 競賽表現方式	8	
(六)專題範例介紹		1. 餐旅實務專題 2. 餐旅業實例探討	8	
(七)餐旅專題研究		1. 餐旅專題研究 2. 小組主題提報	8	
七)專題評量與發表		1. 專題評量 2. 專題延伸發表	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，及角色扮演，以便即時了解教學成效，督促學生達成學習目標。 2. 藉由專題製作甘特圖學習單，了解即時學習成效。 3. 評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。 4. 根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。			
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或網際網路教學，達到即時觀光事業訊息獲得，增廣見聞。			
教學注意事項	1、落實全國高級中等學校餐旅群科之專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科際知識整合及人際溝通合作能力。 2、激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神。 3、倡導學生研究發明風氣，奠定科技及研究發展基礎。 4、引導學生逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃精神。			

表 11-2-3-6 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.瞭解設計理論與實務設計之意義。 2.熟習設計實務能力。 3.培養正確之設計理念及敬業精神。				
議題融入	多媒體設計科（ 人權教育 品德教育 科技教育 生涯規劃 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)設計專題案例分析與探討		1. 專題製作分析與方向之訂定 2. 案例分析的優劣與可修正之可能性 3. 專題實例各組別分享		9	
(二)學生分組與研究方法		1. 設計原理與平面要素之分析 2. 分組討論及分析個案特色及改善方向 3. 嘗試修正與發展新作品之可能性		9	
(三)選定題材與專題方向		1. 選定自身發展專題之方向 2. 透過案例分析選定具發展性之題材深入探討 3. 繪製大量專題意象圖稿之可能		9	
(四)設計計畫與吉祥物		2. 主題公仔平面圖稿創作 3. 專題公仔平面設計圖稿發表與確立		9	
(五)各組專題主視覺確立及商標標準製作		1. 專題創意商標標準字設計 2. 專題創意色彩計畫選定 3. 專題創意形象設計計畫		9	
(六)檢討修正複審專題作品商標標準字完成		1. 專題創意商標標準字設計完成 2. 專題創意色彩計畫選定及完成		9	
(七)公仔及主視覺周邊商品發展		1. 延續專題公仔主題，發展該主題的周邊文創平面作品 2. 延續專題公仔主題，發展該主題的周邊文創立體及半立體周邊商品		9	
(八)作品統整與立體作品設計		1. 專題創意周邊立體商品的發想與設計 2. 專題創意立體作品的文化內涵		9	
(九)平面專題作品的發包施工與修正		1. 專題平面創意作品的確認定稿設計 2. 平面專題作品發包及訂定收件時間表		9	
(十)展示攤位設計與作品統整		1. 專題創意攤位意象展示設計草圖 2. 專題攤位展出整體空間設計意象精稿		9	
(十一)立體專題作品施作及開發可能		1. 專題公仔立體創作及預展 2. 專題平面事務用品解析 3. 專題平面海報設計應用及半立體作品呈現		9	
(十二)專題作品完成集展出計畫		1. 專題各組預展及審查規範 2. 各類專題創意商品施作與展示規畫工作 3. 專題實作展出與事後檢討改進		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1.採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	1.相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 2.利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 3.鼓勵學生家長添購電腦設備及軟體，以強化學生學習效果。				
教學注意事項	教學方法 1.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2.藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3.灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1.實務與理論相配合。 2.加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3.教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4.教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5.以實務與理論相配合，提高學習效果。 6.利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7.教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-3-7 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Study			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	應用英語科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、讓學生瞭解專題製作之基本概念 二、讓學生瞭解專題製作之理論 三、讓學生瞭解專題製作之程序 四、讓學生實際從事專題製作及發表				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)通論&緒論		1. 專題製作緣由及目的。 2. 專題製作架構及內容。 3. 專題製作應呈現的能力。 4. 專題之題目。		8	第3學年 第一學期
(二)文獻資料		1. 以自己與生活上取材以上單句敘述與說明事件。 2. 單句寫作與翻譯練習。 3. 朗讀與背誦佳句。		8	
(三)專題製作方法		1. 複句與合句結構訓練。 2. 插入句與相關句練習。 3. 複句與合句寫作與翻譯。 4. 朗讀與背誦佳句。		8	
(四)專題製作結果呈現		1. 主題句、發展句、結尾句之練習與應用。 2. 段落重組練習。 3. 段落翻譯練習與改寫。 4. 看圖進行段落寫作。 5. 朗讀與背誦佳文。		8	
(五)實戰練習		1. 篇章結構之加強與練習。 2. 篇章摘要練習與改寫。 3. 看圖進行篇章之寫作。 3. 短文翻譯練習（中翻英、英翻中）。		4	
(六)小論文		1. 寫作與翻譯佳文欣賞。 2. 文章思考、聯想、組織之訓練。 3. 連貫性寫作與翻譯技巧訓練。		8	第3學年 第二學期
(七)作品發表		學生成果作品發表及老師講評		8	
(八)英文簡報-A		1. 生活篇章寫作與翻譯。 2. 新聞英語寫作與翻譯。		8	
(九)英文簡報-B		1. 文章之校對、修改與編輯。 2. 口譯。		8	
(十)作品發表		學生成果作品發表及老師講評		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	(1) 採多元評量之方式：紙筆測驗、作業、演練、學習態度 (2) 評量方法可包括觀察、問答、討論、報告、筆試等，顧及認知、技能、情意的評量				
教學資源	坊間參考書及報章雜誌相關報導。				
教學注意事項	一、教材編選 (1) 以常用英文句型為主 (2) 涵蓋英譯中、中譯英 (3) 教材內容應由淺入深，循序學習 (4) 教材內容應含練習題，提供學生自我檢測或老師測驗，根據學生程度編選 二、教學方法 (1) 依學生的程度和需要，在進度上做不同的調整 (2) 以分組方式設計各種不同之活動，訓練學生翻譯技巧，並透過文章閱讀賞析活動，將學生所學與實際生活密切結合 (3) 包含講述法、問答法、練習法、討論法、演示法 三、教學資源 (1) 試聽教室多媒體教材，如光碟、投影片、VCD、DVD、網路數位資訊等 (2) 文法相關之工具書、字典 四、教學相關配合事項 配合各項英文檢定時間，補充英文翻譯模擬測驗，並進行模擬測驗。				

表 11-2-3-8 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	A全球視野、B專業自信				
適用科別	應用日語科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生瞭解專題製作之基本概念。 2. 讓學生瞭解專題製作之理論。 3. 讓學生瞭解專題製作之程序。 4. 讓學生實際從事專題製作及發表。				
議題融入	應用日語科（多元文化 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)專題實作的意義、目的與流程。		1. 介紹課程目的、進行方式、具體時間表與主題介紹。 2. 說明預定進度表製作方式。 3. 歷年優良作品觀摩。		6	議題融入：多元文化、國際教育
(二) 主題選定。		1. 學生發表小組的預定進度。 2. 說明題目擬定、研究背景、動機及目的撰寫方式。		9	
(三)計畫書的擬定。		1. 學生完成題目擬定、研究背景、動機及目的撰寫。 2. 學生發表題目擬定、研究背景、動機及目的撰寫。 3. 修正題目、研究動機及目的等。		9	
(四)文獻整理與蒐集		1. 說明文獻蒐集、文獻資料整理與成品製作方式。 2. 學生完成文獻蒐集、文獻資料整理。		9	
(五)專題內容本文的撰寫		1. 說明專題內容的撰寫方式。 2. 學生完成題內容的撰寫。		9	
(六)參考文獻與附錄		1. 參考文獻的撰寫方式。 2. 附錄的撰寫方式。		9	
(七)簡報製作		1. 說明簡報製作方式及重點。 2. 學生完成簡報製作。		9	
(八)成果發表。		1. 學生分組報告。 2. 學生回饋發表。		9	
(九)封面、摘要、目錄、前言		1. 說明封面、摘要、目錄、前言的撰寫方式。 2. 學生完成封面、摘要、目錄、前言的撰寫。		3	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試、成果發表等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。				
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊。				
教學注意事項	教材編選				
	1. 內容選擇與次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。				
	2. 難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。				
	3. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。				
	教學方法				
1. 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導，應特別著重學生創造力之啟發。					
2. 注重學生欣賞及評論的能力。					
3. 利用電腦教室或圖書館，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關文化及流行訊息的能力。					
4. 教學宜多觀摩，以了解學生個別學習狀況。					
5. 講演法、口頭問答法、練習法。					

表 11-2-3-9 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商園調查實作		
	英文名稱	Business district Business district Business district		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	B專業自信 、C同理包容			
適用科別	商業經營科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識商園經營模式。 二、培養商業經營之能力。 三、實務運用於商園經營。			
議題融入	商業經營科 (科技教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)商園分析與經營概論		1. 商園經營的重要性 2. 商園分析案例	4	
(二)商園的分析與評估		1. 商園的調查與評估 2. 商園調查的內容	8	議題融入：科技教育
(三)商園評估		1. 展店計畫 2. 商園選址模式	8	
(四)商園經營活動		1. 商園活動模式 2. 商園活動案例	8	
(五)競爭店分析與與應對		1. 競爭策略擬定 2. 案例探討	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	(一)學習單30%。 (二)分組報告30%。 (三)專題簡報40%。			
教學資源	(一) 永康商園 (二) 網路資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容選用實務應用相關範例，讓學生學習後能活用。 2. 選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置 App 等進行教學講解。 (二)教學方法 1. 實例探討。 2. 走讀永康商園，專業實習。			

表 11-2-3-10 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒體製作與應用		
	英文名稱	Multimedia Production and Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	商業經營科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、認識多媒體概念及格式，並具備科技資訊運用之素養。 二、具備製作多媒體能力，養成系統思考、規劃執行、藝術美感之素養。 三、具備應用多媒體能力，展現自信並養成溝通表達、科技資訊運用之素養。 四、能自我精進與系統思考，實作並展示多媒體作品。			
議題融入	商業經營科（資訊教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識多媒體		1. 多媒體概念 2. 多媒體格式	12	第三學年第一學期
(二)影像處理		1. 影像處理軟體介紹及基本操作 2. 影像輸出格式與列印	12	議題融入：資訊教育
(三)影音處理		1. 影音處理軟體基本操作 2. 影音剪輯與製作 3. 影音輸出處理	12	
(四)網站規劃及網頁版面設計		1. 網站地圖 2. 軟體介紹及基本操作 3. 網頁語言	12	
(五)雲端資源的應用1		1. Google協作平台	12	第三學年第二學期
(五)雲端資源的應用2		2. 實作練習	12	
(六)微電影製作1		1. 拍攝微電影	12	
(六)微電影製作2		2. 微電影後製	12	
(七)作品呈現		1. 影像作品 2. 微電影作品	12	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	評量方式得採觀察、口試、筆試、作業、實作、報告、測驗、自我評量、同儕互評或檔案評量等多元評量方式辦理。			
教學資源	相關教學參考圖片、音訊、視訊等，宜重視性別平衡及尊重人權的理念，並避免有違國情與善良風俗。			
教學注意事項	教材編選 1. 教材內容宜選用商業實務應用相關範例，並以由淺入深循序漸進的方式，讓學生學習後能活用數位科技。 2. 教材編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容能與學生學習經驗及生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解能力，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決之道，已改進目前生活。			
	教學方法 教師教學時，可配合業界實務及案例之分析，進行案例教學法，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。並交互運用講述、問答、演示、合作學習、學生口頭報告及批判思考等多元教學方法，培養學生解決問題的能力。			

表 11-2-3-11 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作品集製作			
	英文名稱	Design Portfolio			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 本科目目標在協助學生準備相關作品、收集自身兩年來的作品，並予以分類和整理。 2. 從案例分析與探討的過程中，讓學生發展個人特色風格與興趣，表現個性化的作品。以作為預備輸出付印做準備。				
議題融入	多媒體設計科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)版面編排概念		1. 作品集案例分析及討論 2. 掃描與翻拍 3. 編排的構成藝術		9	
(二)案例分析與風格選定		1. 作品的蒐集與分類整理 2. 編修與風格的定調 3. 單元頁的意義		9	
(三)電腦排版軟體認識		1. 電腦排版軟體簡介 2. 整體編排打樣 3. 檢討與上機		9	
(四)基本排版構成練習		1. 個人作品集的特色概念 2. 作品集的統整設計理念 3. 付印後的修正與外包裝的設計		9	
(五)作品集作品收集與分類		1. 個人作品與學習歷程的資料統整 2. 編修個人作品並嘗試單頁編排構成		9	
(六)單元文字版面構成練習		1. 單元頁的定調分類與統整 2. 單元版面構成設計理念		9	
(七)作品集封面設計與風格定案		1. 個人作品集的特色概念 2. 作品集的風格統整設計理念		9	
(八)作品集檢討與改進修正		1. 作品集樣稿輸出討論與修正 2. 付印後的調整與外包裝的設計		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3. 並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。				
教學注意事項	教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-3-12 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	國際禮儀實務		
	英文名稱	International Etiquette		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	A全球視野、B專業自信、C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	觀光事業科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	期望透過教學建立學生之國際禮儀與專業形象，進而幫助提升學生日後就業之競爭力與機會，以達學業理論與實務結合之效，並有助於同學日後報考導遊與領隊國家證照之學習準備。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
國際禮儀概論		國際禮儀的應用及注意事項	4	
服飾與儀態		優雅儀態的介紹	4	
說話禮儀		口語表達與談話技巧/演說技巧	4	
電話禮儀		電話禮儀的基本觀念	4	
書卡禮儀		書信的外觀、體裁/稱呼、信函內容、結語	4	
餐飲宴會禮儀		中餐禮儀/西餐禮儀/歐式自助餐禮儀	4	多元文化
其他一般禮儀		餐旅產業從業人員服務禮儀/求職面試禮儀	4	
各國文化禮俗		各國文化禮俗與禁忌	4	多元文化
食的禮儀		日式料理禮儀/宴會禮儀	4	
衣的禮儀		餐旅職場服飾穿搭禮儀	4	
住的禮儀		旅館投宿禮儀	4	
行的禮儀		大眾運輸工具搭乘禮儀/電梯禮儀/飛機/郵輪禮儀	4	
育的禮儀		介紹/握手/拜訪/送禮/懸旗/寒暄/手機使用	4	
樂的禮儀		酒會/園遊會/茶會/音樂會/舞會	4	
社群網路的禮儀		社群網路使用規範	4	
會展禮儀		會議座次安排	4	
宗教對各國文化禮俗的影響-1		各國宗教文化禮俗的影響-1	4	
宗教對各國文化禮俗的影響-2		各國宗教文化禮俗的影響-2	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 作業發表 40% 2. 隨堂測驗與分組報告40% 3. 學生個別學習紀錄(包括服裝、出缺席紀錄)20%			
教學資源	影音教學光碟			
教學注意事項	注意學生個別差異同時採多元彈性評量，重視形成性評量與過程。			

表 11-2-3-13 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	立體造型設計實作			
	英文名稱	Three-dimensional design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	A全球視野、B專業自信、D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	000012				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1、根據一二年級所習得之造形原理、色彩學、設計基礎等原理的學理應用。 2、美工材料之認識。 3、造形設計與實作。 4、從基本的造形原理出發，介紹材料特性與成形技法，讓學生從造形的設計與實作的體驗，了解材質之美與作品欣賞。				
議題融入	多媒體設計科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 造形之點、線、面、體。概念		1. 基礎造型點線面立體構成 2. 造型實作與材質認識 3. 造型與結構組合實作		9	
(二) 各類材料特性、成形技法之介紹		1. 材質特性與捏塑的技法練習 2. 簡易人物公仔模擬練習		6	
(三) 造形之設計與實作		1. 造形基礎的型態練習 2. 剪貼基本造型設計練習		6	
(四) 立體造形人物結構分析與實作		1. 創作公仔上色與打磨 2. 公仔配件配置與展示草圖設計		6	
(五) 公仔人物設計平面階段		1. 個人創作造型公仔平面精稿繪製 2. 公仔建模案例分析及自身精稿流程規劃		6	
(六) 公仔人物設計立體設計階段		1. 公仔素坯製作與材質實驗 2. 小型公仔基礎上色練習		6	
(七) 立體公仔上色與保護		1. 正式公仔捏塑與打磨繪製 2. 超輕土及精雕油土類別質性分析		9	
(八) 立體造形欣賞與繪製		1. 公仔細節及配件製作 2. 立體公仔噴漆與零件翻塑練習 2. 公仔完成及公開展示成品設計練習		6	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3. 並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦教室或網際網路教學，吸收多媒體設計編排新知，增廣見聞。				
教學注意事項	教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-3-14 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商用英語會話實務		
	英文名稱	Business English Conversation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	C同理包容、D勇氣堅持			
適用科別	應用英語科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、增加學生對商業英語會話的瞭解與應用。 二、培養學生進行商業英語對話的能力。 三、培養學生表達商業與辦公室相關情境英語對話的能力。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 電話英語		與客戶約定會議時間、電話留言。	3	第3學年 第二學期
(二) 自我介紹-1		介紹自己職務、職位。	3	
(三) 自我介紹-2		介紹自己的公司性質與產品。	5	
(四) 自我介紹-3		介紹公司的歷史。	3	
(五) 參加會議		如何參加會議	3	
(六) 描述公司或人物		描述公司或人物的地點、位置。	3	
(七) 談論工作		談論自己的日常工作。	3	
(八) 比較		比較產品與公司。	3	
(九) 商務旅行		商務旅行的安排-機場、飯店、機票。	3	
(十) 社交		社交會話。	3	
(十一) 詢問客戶		詢問客戶的意見、給予客戶自己的意見。	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	(1) 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解。 (2) 依據評量結果，適時調整課程教學及教法，並提供補救教學。			
教學資源	坊間參考書、網路資源或報章雜誌相關報導。			
教學注意事項	一、教材編選 (1) 教材內容應講解清楚，最好有說明。 (2) 教材內容應由淺入深，循序學習。 (3) 教材內容應含練習題，提供學生自我檢測或老師測驗。			
	二、教學方法 (1) 循序漸進引導學生學習。 (2) 適時地給學生練習的時間。 (3) 採用商用英語字彙、聽力練習、會話練習、角色扮演。			
	三、教學資源 麥克風、錄音機、投影機等。			
	四、教學相關配合事項 商用英文之範圍廣泛，與貿易實務知識關係密切，在教學上方法上除應注意循序漸進外，每一單元課程均需以貿易過程與實例做佐證，進行詳實說明，期使學生有完整具體之概念。			

表 11-2-3-15 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意吧檯實務			
	英文名稱	Creative bar practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 C同理包容 、 D勇氣堅持				
適用科別	觀光事業科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本學期課程教學以教授茶類、咖啡、奶類、果汁等飲品相關知識為主，教師除根據教學進度講授教科書內容外，也會輔以相關實務與媒體教材進行教學。學生需於課前進行預習及相關資料收集，教師則會在課堂中分享相關經驗，以期提升學生課外相關知識。此外，也會根據歷年四技二專考試題型，安排學生平日課堂小考，期望透過較全面性的教學方式，讓學生對於飲料知識有更為明確的學習，提高未來升學考試的成績。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
茶的分類與特性		無酒精飲料－茶類知識 無酒精飲料－茶的沖泡與服務		9	
乳飲品調製		無酒精飲料－乳製品 無酒精飲料－乳製品的調製應用與服務		9	
調味茶的飲用與沖泡		無酒精飲料－認識各式調味茶 無酒精飲料－調味茶的沖泡與服務		9	
咖啡的沖煮		無酒精飲料－各式咖啡沖煮法 －各式咖啡杯認識		9	
咖啡的飲用		無酒精飲料－各式咖啡飲用 －咖啡服勤		9	
創意飲料製作		指定配方飲料操作 個人創意飲料實作、		9	
水果盤飾藝術		基本盤飾切雕 進階花式切雕		9	
飲料與點心搭配		finger food認識與製作 輕食料理系列		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	形成性評量50% 總結性評量50%				
教學資源	飲料調製教室相關設備與資源				
教學注意事項	採示範教學法與講述教學法並行，課程實作著重態度，要求學生務必完成課前食材準備與課後確實善後清潔整理				

表 11-2-3-16 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業管理實務			
	英文名稱	Business Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	應用英語科	應用日語科			
	000022	000022			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	以引導的方式讓同學了解商業的本質，配合時事說明，並藉由課程內容更進一步接近現代化商業的現況。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)營業準備		1. 商店的定位。 2. 資訊蒐集實務。 3. 開業準備。 4. 賣場規劃與外觀設計。		4	第一學期上學期
(二)商品策略與管理		1. 商品策略。 2. 商品陳列實務。 3. 商品單品管理與損耗管理。 4. 提高商品附加價值。		8	
(三)銷售管理		1. 銷售人員管理。 2. 銷售管理實務。 3. 賣場管理。 4. 促銷管理。		8	
(四)銷售時點資訊管理		1. 企業資訊化。 2. 銷售時點資訊管理之功能。 3. 商品管理。 4. 銷售管理。 5. 客戶管理。 6. 促銷電腦化管理。		8	
(五)商品採購與庫存管理		1. 採購的基本原則。 2. 採購計畫及採購作業。 3. 新商品引進程序。 4. 談判技巧與策略。 5. 訂購、送貨與退貨。 6. 庫存管理與迴轉率。 7. 盤點作業。		8	
(六)供應商管理與電子訂貨系統-A		1. 基本資料管理。 2. 進貨作業。		8	第二學期下學期
(七)供應商管理與電子訂貨系統-B		1. 付款作業管理與訂貨資料分析 2. 電子訂貨系統操作示範。		8	
(八)風險管理		1. 經營方面的風險。 2. 財務上的風險。 3. 其他風險。 4. 風險的防範。		8	
(九)中小型商店之營運管理實務-A		1. 商店經營計畫。 2. 中小型商店營運可能面臨的問題。		8	
(十)中小型商店之營運管理實務-B		中小型商店營運所面臨問題的因應之道。		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	問答、討論、筆試、實作及角色扮演等評量。 教師依學生個別差異，進行個別評量。 平時考、第一次段考、第二次段考、期末考。				
教學資源	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的商業經營實務教材與相關資訊。 2. 相關書籍、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1. 利用口碑佳的參考書教學，例舉生活中的商業活動與實際經驗，將理論與實務結合。 2. 如需至商店或其他場所實習，則採參觀活動方式，或分組到現場實習。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商經實務融入生活的重要。				

表 11-2-3-17 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	企劃實作			
	英文名稱	Practice for Planning and Writing Proposals.			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	商業經營科				
	000002				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、建構正確的企劃觀念與方法，有效提升企劃能力。 二、瞭解企劃案撰寫概念。 三、產生對企劃之興趣，未來於企業從事企劃工作。				
議題融入	商業經營科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹(行銷企劃與活動企劃概念說明)		• 企劃人員的角色與責任 • 企劃人員必備的能力 • 企劃人員的能力發展方法		2	
報告內容格式 &分組		• 企劃書的定義與重要性 • 企劃書與計畫書的差異		2	
企劃工作緒論		• 企劃書的目的與應用 • 企劃書的類型與用途		2	
策略思考與策略分析SWOT		• 問題與需求分析的技巧 • 備選方案構想及選擇的技巧		2	議題融入：科技教育
企劃流程 & 行銷目標、策略與戰術		• 效益及風險評估的技巧 • 預算計畫的技巧 • 時程計畫的技巧（甘特圖軟體的應用說明）		2	
行銷4P		• 企劃書，撰寫的流程步驟		2	
企劃書類型& 企劃書撰寫		• 企劃書撰寫的流程步驟		2	
企劃工具應用		企劃工具應用		2	
企劃書撰寫技巧 & 企劃書的起承轉合寫法		• 架構大綱 • 計畫工作 • 進行撰寫 • 檢查與修正		2	
企劃書撰寫邏輯與成功要素 & 企劃報告編撰技巧		• 審核企劃書 • 撰寫的重要法則		2	
企劃個案分享		由各組做企劃個案分享		4	
企劃個案分享與研討		分享與研討企劃案		2	
分組企劃案發表		分組發表企劃案		8	
企劃工作成果發表		(光碟一份與書面報告一冊)		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	分組討論，書面報告，簡報展現				
教學資源	教科書、PPT 製作、期刊				
教學注意事項	一、觀摩企劃案例、資料、PPT，以供學生觀摩學習，並啟發其興趣。 二、分組進行設計企劃案，實作讓學生從中體會其內容難易宜適中。 三、學生親自參與蒐集資料、調查等工作，以期產生良好的創意發展。 四、為未來活動企劃開課作準備				

表 11-2-3-18 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業簡報		
	英文名稱	Business Presentation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信			
適用科別	商業經營科			
	0000(2)2			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：電腦powerpoint技巧、商業概論			
教學目標 (教學重點)	讓學生了解商業邏輯及簡報主題性傳達，並能佐以電腦簡報製作技巧，將行銷企劃簡要呈現			
議題融入	商業經營科（科技教育 原住民族教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)商業邏輯		1.企業簡介 2.市場分析 3.營運計畫 4.財務資訊 5.未來發展	4	議題融入：科技教育
(二)簡報主題性傳達		結合電腦簡報技巧，將商業邏輯呈現在ppt上，以作品案例介紹主題傳達性	4	
(三)簡報的概念		迎新活動企劃-分組、活動內容、流程，迎新活動企劃-撰寫、簡報	4	
(四)簡報設計的觀念		簡報設計-創世基本會商品販售行銷	4	
(五)簡報設計		電商平台-商品上架	4	
(六)簡報製作的步驟		如何撰寫「創新創業產品」企劃書	4	
(七)簡報製作		行銷4P規劃、SWOT分析	4	議題融入：原住民族教育
(八)簡報製作		經費預算及企劃書	4	
(九)簡報發表		各組上台報告	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	學習評量(評量方式)以電腦簡報呈報主題分析內容，採實作練習及口頭報告			
教學資源	報章雜誌，技藝競賽歷屆及模擬試題，電腦相關書籍			
教學注意事項	教材依歷屆試題，自行整理講義，佐以試題練習，以實作為主，將商業邏輯透過電腦簡報呈現主題的傳達			

表 11-2-3-19 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩構成點線面實作			
	英文名稱	Color composition point line surface implementation			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	多媒體設計科				
	200000				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 在協助學生瞭解色彩構成及點線面造形的基本知識與概念。 2. 對色彩原理及相關變化與造形間的初步瞭解。 3. 正確的運用各種點線面等造形原理，配合基本色彩實驗完成實作演練。 4. 建立色彩與造型基礎關係以銜接立體、空間等相關設計之課程。				
議題融入	多媒體設計科（多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、色彩與的原理的應用實例。		1. 色彩構成與點線面的意義與起源。 2. 色彩構成與點線面的功能。 3. 色彩構成與點線面的要素。 4. 色彩構成與點線面的應用範疇。		4	
二、色彩與造形的基礎分析。		1. 色彩構成的種類 2. 色彩構成基本結構與展現。 3. 色彩構成的基礎運用。		4	
三、色彩與造形要素的綜合運用。		1. 點線面的種類。 2. 點線面的使用方法。 3. 點線面的選擇所表達情感與企圖。 4. 色彩構成與點線面的結構分析。		4	
四、色彩與造型構成進階。		1. 色彩構成點線面在花卉圖像的展現手法。 2. 色彩構成點線面在動物造型的展現手法。 3. 色彩構成點線面在創意想像中展現手法。		4	
五、色彩與感知感受設計練習。		1. 色彩與味覺表現的關係 2. 色彩與嗅覺表現練習 3. 色彩與韻律節奏間的關係		4	
六、色彩與插畫圖像綜合運用。		1. 造型色彩插圖與設計的關係 2. 圖像符號與線條情感的表現運用		6	
七、色彩圖像與錯視表達運用。		1. 色彩錯視與造型空間錯視間的關係 2. 虛擬與真實間的虛實設計 3. 運用空間與色彩間的錯視原則展現設計手法		4	
八、色彩切割分面與海報設計的關係		1. 海報設計的基本架構 2. 海報設計與編排圖像的均衡表現 3. 色彩與海報圖像及文字間的相互依存關係		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2. 指導學生朝多樣性繪畫媒材方向創作。 3. 並將一、二年所學的繪畫基礎加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4. 強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5. 教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學資源	1. 運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用電腦繪圖教學學習攝影後製，吸收多媒體設計與攝影新知，增廣見聞。				
教學注意事項	教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 注重觀光實務，藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3. 灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生理解攝影與業界相關的範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 4. 教師多呈現高階及優秀作品以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。				

表 11-2-3-20 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	名著賞析與寫作練習實作		
	英文名稱	Japanese Literature and Writing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	A全球視野、B專業自信			
適用科別	應用日語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 提升學生閱讀的興趣與能力。 2. 培養學生日中、中日文寫作的的能力。 3. 培養學生認識與了解台日文化差異。 4. 引導學生廣泛涉獵各領域知識、培養人文素養。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)日本童話導讀		1. 桃太郎 2. 浦島太郎 3. 竹取公主 4. 一寸法師	9	
(二)日本童話		日本童話相關句型仿作練習。	9	
(三)日本傳說故事導讀		1. 撒豆驅邪說錯話。 2. 謊言秘笈。 3. 壞心眼的婆婆。 4. 世無完人。	9	
(四)日本傳說故事句型仿作練習		日本傳說故事相關句型仿作練習。	9	
(五)日本民間故事導讀		1. 沒有骨頭的水母。 2. 老鼠相撲。 3. 合起來有七十。 4. 河童的故事。	9	
(六)日本民間故事句型仿作練習		日本民間故事相關句型仿作練習。	9	
(七)日本怪談導讀		1. 雪女。 2. 無耳芳一。 3. 河童的錢。 4. 獨眼妖怪。	9	
(八)日本怪談句型仿作練習		日本怪談相關句型仿作練習。	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，並告知學生學習目標。 2. 平時成績佔40%、二次段考佔30%、期考佔30%。 3. 本課程以實作為主。			
教學資源	1. 日本經典童話故事。 2. 小泉八雲—怪談。 3. 樂讀日本民間故事選。 4. ??????昔話。 5. 多媒體影音。			
教學注意事項	教材編選 1. 內容選擇與次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 2. 難易應適合學生程度，避免學生因艱深晦澀而降低學習意願。 3. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 教學方法 1. 本科目宜依學生之興趣和能力進行個別指導，應特別著重學生創造力之啟發。 2. 注重學生欣賞及評論的能力。 3. 利用電腦教室或圖書館，供學生上網查詢相關資料，鼓勵學生培養蒐集資料、閱讀相關文化及流行訊息的能力。 4. 教學宜多觀摩，以了解學生個別學習狀況。 5. 講演法、口頭問答法、練習法。			

表 11-2-3-21 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位攝影基礎實作			
	英文名稱	Basic implementation of digital photography			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野 、 B專業自信 、 D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	001000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	讓本科學生先認識數位攝影基本技巧，攝影相關數據關聯，光圈、速度、焦距與景深之關聯性，並了解 ISO與影像畫質間的關係，並學習基本攝影構圖能力及數位攝影本身的影像後製基礎，體會畫面美感與拍攝訣竅。				
議題融入	多媒體設計科（ 生命教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)數位攝影入門技巧		1. 數位相機基礎簡介。 2. 數位相機選購與使用。 3. 數位攝影入門技巧 攝影的基礎及各項基本技巧		6	
(二)數位影像硬體認識		1. 照片構圖 鏡頭的認識/光線、視覺心理、影像構成、攝影美學的基本訓練。 2. 數位軟體的基本操作。 3. 數位影像資料的管理、數位影像的儲存與光碟製作。		6	
(三)影像軟體及數位相機拍攝技巧		1. 傳統與數位相機的原理與應用。 2. 數位攝影影像構成及規劃。 3. 數位攝影的採光及拍攝技巧。 4. 數位人像攝影技巧。 5. 數位風景攝影技巧。		6	
合 計				18	
學習評量 (評量方式)	術科實作測驗 紙筆測驗				
教學資源	網路教學資源、教師課堂實際示範、實物投影機及單眼數位相機。				
教學注意事項	1. 以講解、示範之教學方式使學生瞭解攝影作業，並實際蒐集各攝影相關成品輔助教學，要實際操作並使用相關攝影設備。 2. 以操作練習實施過程評量。 3. 應與其他相關理論課配合教學，使理論與實務相輔相成。 4. 相機為價格昂貴且易損壞器材，任課教師應告知學生謹慎。				

表 11-2-3-22 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D基礎建模實作			
	英文名稱	3d Modeling			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	A全球視野、C同理包容、D勇氣堅持				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.使學生了解3D立體建模的原理。 2.使學生能夠體3D動畫製作的原理與內涵。 3.讓學生習得製作3D立體模型的各種技術。				
議題融入	多媒體設計科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)3D建模概論		1.目前業界使用建模的軟體 2.3D建模的發展歷史與坊間的結合方式		9	
(二)3D建模軟體應用		1.123D的軟體概念應用 2.運用綠色3D軟體建立簡易立體模型 3.3DMAX軟體的認識與基本操作		9	
(三)簡易動畫運用		1.定格動畫原理 2.3D人物動態規劃 3.基礎剪輯與動態結合應用		9	
(四)3D建模與渲染合成基礎應用		1.人物建模與上色的後製處理 2.模型草圖與渲染軟體的應用 3.3D繪圖軟體的空間與背景的應用		9	
(五)3D建模與曲面運算		1.建模曲線的基本原則 2.運算容錯與修正調整接面練習		9	
(六)3D建模與渲染合成進階應用		1.西洋棋造型渲染與設計 2.西洋棋建模及質感噴砂練習		9	
(七)3D建模-公仔設計		1.公仔基礎描繪練習 2.公仔彩圖描繪設計 3.運算建模與公仔實作練習		9	
(八)3D建模-文創商品設計		1.文創構想發想與分析 2.案例分析與優劣探討分享 3.施作與建模及列印參數練習		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2.指導學生朝多樣性軟體綜合應用方向創作。 3.並將一、二年所學的基礎設計與繪畫能力加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4.強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5.教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學資源	1.強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 2.指導學生朝多樣性軟體綜合應用方向創作。 3.並將一、二年所學的基礎設計與繪畫能力加以發揮，啟發學生創造性思考、多元化的表現。 4.強調個別指導與示範，實施小班分組教學。 5.教導學生如何將所完成的作品加以建檔、歸類，以及將精心的作品裝裱後作為日後的展出。				
教學注意事項	教學方法 1.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2.藉由多媒體相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。 3.灌輸學生職業道德觀，培養創新進取之能力。 教學相關配合事項 1.實務與理論相配合。 2.加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3.教師視實際需要帶領學生參訪相關產業機構，驗證所學。 4.教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5.以實務與理論相配合，提高學習效果。 6.利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7.教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。				

表 11-2-3-23 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語解說與發表實務		
	英文名稱	Japanese Speech and Presentation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	B專業自信			
適用科別	應用日語科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：日語聽解初階練習			
教學目標 (教學重點)	1. 能從單元主題的練習中，學會聽取會話的重點資訊。 2. 透過不同場合情景的練習，學會並能正確地回應對話。 3. 透過各種場合及生活狀況，了解日文與中文的差異，並能體會文化差異。 4. 針對不同主題，進行日語講解與說明。			
議題融入	應用日語科（多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)介紹		1. 介紹同學 2. 多人前自我介紹 3. 拜訪友人的家	6	
(二)購物		1. 試穿 2. 藥房 3. 水果行	6	
(三)用餐、點餐		1. 台灣料理餐廳 2. 速食餐廳 3. 手作料理	6	
(四)問路的方法		1. 詢問往飯店的路 2. 向路人問路 3. 詢問特定方向、目標	6	
(五)邀請、拒絕		1. 邀請老師聚餐 2. 邀請賞楓葉以及拒絕練習 3. 餐桌上拒絕及受邀的表現	7	議題融入：多元文化
(六)就醫		1. 掛號 2. 診療中以及領藥 3. 其他科別診所	7	
(七)請求許可		1. 護照延期 2. 向打工的地點要求許可 3. 插花教室要求許可	7	
(八)拜託、依賴		1. 請求翻譯 2. 拜託他人擔任婚禮致詞 3. 練習面試	9	
(九)主持與演說		1. 各項會議、典禮司儀稿練習與實作。 2. 主題演說。	9	
(十)主題解說與發表		1. 主題式導覽解說練習與習作。(展覽、旅遊等) 2. 商品講解與說明。	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，應告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括紙筆測驗、口頭報告、書面報告、課堂參與、上課態度等。 3. 包含平時成績佔40%、二次段考佔30%、期考佔30%。			
教學資源	教科書、雜誌期刊、語言教室多媒體設備、CD、VCD、日文網站			
教學注意事項	教學方法： 講演法、口頭問答法、練習法、分組練習、背誦法。 教學相關配合事項 1. 除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 2. 運用輔助設備，如錄音設備或多媒體等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 3. 培養學生勇於開口，不怕說錯的觀念。			

表 11-2-3-24 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業經營實務			
	英文名稱	Business Management Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	商業經營科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	以引導的方式讓同學了解商業的本質，配合時事說明，並藉由課程內容更進一步接近現代化商業的現況。				
議題融入	商業經營科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)營業準備		1. 商店的定位。 2. 資訊蒐集實務。 3. 開業準備。 4. 賣場規劃與外觀設計。		9	議題融入：科技教育
(二)商品策略與管理		1. 商品策略。 2. 商品陳列實務。 3. 商品單品管理與損耗管理。 4. 提高商品附加價值。		9	
(三)銷售管理		1. 銷售人員管理。 2. 銷售管理實務。 3. 賣場管理。 4. 促銷管理		9	
(四)銷售時點資訊管理		1. 企業資訊化。 2. 銷售時點資訊管理之功能。 3. 商品管理。 4. 銷售管理。 5. 客戶管理。 6. 促銷電腦化管理。		9	
(五)商品採購與庫存管理		1. 採購的基本原則。 2. 採購計畫及採購作業。 3. 新商品引進程序。 4. 談判技巧與策略。 5. 訂購、送貨與退貨。 6. 庫存管理與迴轉率。 7. 盤點作業。		9	
(六)供應商管理與電子訂貨系統		1. 基本資料管理。 2. 進貨作業。 3. 退貨作業管理。 4. 付款作業管理與訂貨資料分析 5. 電子訂貨系統操作示範。		9	
(七)風險管理		1. 經營方面的風險。 2. 財務上的風險。 3. 其他風險。 4. 風險的防範。		9	
(八)中小型商店之營運管理實務		1. 商店經營計畫。 2. 中小型商店營運可能面臨的問題。 3. 中小型商店營運所面臨問題的因應之道		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	問答、討論、筆試、實作及角色扮演等評量。教師依學生個別差異，進行個別評量。平時考、第一次段考、第二次段考、期末考。				
教學資源	1. 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的商業經營實務教材與相關資訊。 2. 相關書籍、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	1. 利用口碑佳的參考書教學，例舉生活中的商業活動與實際經驗，將理論與實務結合。 2. 如需至商店或其他場所實習，則採參觀活動方式，或分組到現場實習。 3. 專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。 4. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商經實務融入生活的重要。				

表 11-2-3-25 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	記帳實務			
	英文名稱	Booking Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	B專業自信 、 D勇氣堅持				
適用科別	商業經營科				
	200000				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、配合會計概論課程，瞭解記帳的基本概念及理論。 二、熟練記帳實務的處理方法，培養具有擔任業組織之獨立記帳能力。 三、明瞭有關商業會計法令，使學生建立守法的觀念與良好的職業道德。 四、鼓勵學生參加會計事務丙級技術士檢定。				
議題融入	商業經營科（ 法治教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)記帳概論		1. 會計基本概念 2. 記帳概論及法則		2	議題融入：法治教育
(二)平時帳務處理		1. 會計循環及會計帳簿 2. 常見分錄；會計憑證及日記簿實作 3. 過帳、分類帳及明細分類帳實作 4. 試算及試算表編製實作		6	
(三) 期末調整		1. 會計基礎概念及編製轉換實作 2. 應計項目實作 3. 遞延項目實作 4. 估計項目實作 5. 存貨調整實作		8	
(四) 工作底稿編製		1. 八欄式 2. 十欄式 3. 十二欄式		4	
(五) 結帳		1. 虛帳戶結帳 2. 實帳戶結轉		4	
(六) 財務報表編製		1. 四大報表概念 2. 綜合損益表編製 3. 財務狀況表編製		4	
(七) 加值型營業稅之會計處理與申報		1. 加值型營業意義及特質 2. 營業稅計算 3. 加值型營業稅會計處理 4. 加值型營業稅申報及注意事項		4	
(八) 會計憑證制及財務架構		1. 會計憑證與傳票制度 2. 財務報導觀念架構		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一)配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 二)評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。 三)評量方式注重會計知能學習，培養會計進修能力。 四)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。				
教學資源	一)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 二)利用會計教室、電腦教室或網際網路教學，擴增教學內容教學效果。 三)為了指導學生熟悉會計人員的權利及義務，應於附錄中增列計相關法規或實施細則，如商業會計法、財務會計準則所得稅法、營業稅法、查核準則等法規，作為教師教授相關元時，指導學生從事會計工作應注意的法令規定。 四)配合學生從事服務業會計工作的需求性日增，應於附錄中列服務業會計科目。				
教學注意事項	一)教學方法 1. 兼顧認知、技能、情意三方面之教學。 2. 注重會計知能學習。 3. 隨時培養學生職業道德觀念。 4. 培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。 二)教學相關配合事項 1. 鼓勵學生參加其他等級技術士檢定。 2. 本綱要所列之教學時數係配合部定第一學年「會計學」時數不足予以輔助，故建議學校本課程應與部定第一學年「會計學」合併由同一位教師負責。				

表 11-2-3-26 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微型創業實務			
	英文名稱	Entrepreneurship Practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	B專業自信				
適用科別	商業經營科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	透過實務與理論並重，廣度與深度兼具的創業教育，教授學生創新創業的實務，讓學生實際組成團隊進行創業模擬，讓學生瞭解整個微型創業過程，以激發學生的創意，帶領學生團隊進行個案的操演，落實創業的構想，促成創意創業的成果，並對團隊合作、執行創業專案能力有所精進！				
議題融入	商業經營科（科技教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
微型創業的概念		課程介紹 創新創業精神		1	
創業準備		創新思考、自我了解 團隊組成、經營模式建立		3	議題融入：科技教育
商品知識、商品組合		創意構想之發想與落實 地方文化特色		3	
商機選擇		創新與行銷 特色產業創業觀摩		2	
行銷策略、顧客經營		營運計劃、市場行銷、店面評估 設計新事業經營模式		3	
財務規劃、資金籌措		財務評估 籌措創業資金		3	
風險評估		網路世代的新趨勢 適性評量、稅務法規		3	
計畫書撰寫		創業計畫書撰寫		5	
簡報技巧		口語簡報技巧、簡報製作技巧		4	
主題式探討		個案介紹		3	
分組討論		進行團隊分組討論		4	
期末成果發表		創業團隊經驗分享		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	個案，口說，測驗				
教學資源	參訪永康商圈實體店面				
教學注意事項	分組進行				

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-4-1 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	商業雜誌導讀		
	英文名稱	commerce magazine introduction		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	商業經營科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	一、培養學生閱讀商業文章及注意國內外商業新聞的習慣和隨時關心時代經濟脈動的態度。 二、培養學生蒐集、統整分析時事與反思的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識中央銀行的功能		1. 了解中央銀行的功能 2. 了解中央銀行在景氣循環中扮演的角色	2	
(二)各國主要貨幣		了解各國主要貨幣及與我國貨幣之兌換比率	2	
(三)認識我國貨幣政策		識我國貨幣政策及匯率變化	2	
(四)企業家精神及企業能力		探討企業家之創業能力及危機處理	2	
(五)連鎖企業營運模式及創新商業模式		探討連鎖企業及服務型之商業模式	2	
(六)人力資源管理		探討大公司及小公司在人才培訓之差異性	2	
(七)行銷管理		探討行銷企劃及目標市場之區隔與選擇	2	
(八)團隊合作與分工		探討大公司之各部門團隊分工與合作	2	
(九)工作態度與工作倫理		探討員工與上司應有的工作態度與工作倫理	2	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(一) 繳交學習單與各組書面報告。(二) 各組口頭報告情形。(三) 小組活動同學積極參與的情形。			
教學資源	財經雜誌、商業週刊、遠見、天下雜誌等			
教學注意事項	示範教學法、講述教學法、欣賞教學法、協同教學法			

表 11-2-4-2 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	多廣度日語聽力養成		
	英文名稱	Advanced Japanese Listening		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第二學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生具有N2-N1程度的聽解能力。 2. 讓學生學會在政治、經濟、社會、文化等各主題的新聞表現方式，並能學會歸納整理相關內容。 3. 使學生對於政治、經濟、社會、文化等議題有進一步的認識。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 文化		1. 飲食文化 2. 穿著文化 3. 住宅文化	5	
(二) 自然		1. 天氣 2. 自然災害	5	
(三) 社會		1. 經濟 2. 政治 3. 社會議題	4	
(四) 教育		1. 教育 2. 體育	4	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，應告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括口語測驗、紙筆測驗、課堂參與、上課態度等。 3. 包含平時成績佔40%、二次段考佔30%、期考佔30%。			
教學資源	教科書、雜誌期刊、語言教室多媒體設備、CD、VCD、日文網站。			
教學注意事項	一、教學方法 (1) 講演法、口頭問答法、練習法、分組練習、背誦法。 二、教學相關配合事項 (1) 除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 (2) 運用輔助設備，如多媒體設備等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 (3) 培養學生勇於開口，不怕說錯的觀念。			

表 11-2-4-3 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	理財達人冇夠棒		
	英文名稱	Money expert		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	商業經營科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	1. 了解能說明金融基礎知識之內容2. 能剖析投資理財的目的與功用3. 能將運用理財工具於日常生活4. 能對理性與人性選擇反思評論5. 能打造適合自己的投資理財之道			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)外匯		(一)投資工具的概念與風險 (二)投資前的準備 (三)投資的原則與態度	6	
(二)股票		優質公司的認識	6	
(三)保險		(一)保險的種類及功能 (二)選擇保險的原則與態度	6	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)		分組報告，學生互評50% 學習檔案歷程50%		
教學資源		影音、多媒體(電影、音樂、網路資訊) 理財桌遊紙盤遊戲		
教學注意事項		示範教學，協同教學		

表 11-2-4-4臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	多領域日語閱讀與理解		
	英文名稱	Advanced Japanese Reading		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	應用日語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生能學會N2-N1的單字，並能夠運用。 2. 能理解N2-N1之文法句型。 3. 針對文章內容，代換N2-N1之單字及句型，並進行統整並發表評論。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 文法句型		1. 複習歸納N2程度之文法句型。 2. 導入N1句型。	6	
(二) 短文閱讀		針對生活、工作、學習等主題之短篇文章(約250字內)，進行導讀、歸納、單字與文法解說。	6	
(三) 中篇閱讀		針對隨筆、時事等主題之中篇文章(約350字)，進行導讀、歸納、重點整理的練習，並對單字與文法解說。引導學生對於文章內容、論點發表評論與看法。	6	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	1. 教學應適合學生能力，應告知學生學習目標。 2. 以多元評量方式為原則，包括口語測驗、紙筆測驗、課堂參與、上課態度等。 3. 包含平時成績佔40%、二次段考佔30%、期考佔30%。			
教學資源	教科書、雜誌期刊、語言教室多媒體設備、CD、VCD、日文網站。			
教學注意事項	一、教學方法			
	(1) 講演法、口頭問答法、練習法、分組練習、背誦法。			
	二、教學相關配合事項			
	(1) 除教授課程相關之基本知識，同時需培養學生正確之職業道德觀念，及積極進取之學習態度。 (2) 運用輔助設備，如多媒體設備等，可使教學方式多元化，並培養學生聽力及閱讀能力。 (3) 培養學生勇於開口，不怕說錯的觀念。			

表 11-2-4-5 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文寫作與口說養成訓練		
	英文名稱	English Writing & Speaking-Intermediate		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	應用英語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	培養學生在日常生活中，能以簡易英語交談或描述一般事物，能介紹自己的生活作息、工作、家庭、經歷等，並可對一般話題陳述看法。在工作時，能進行簡單的答詢，並與外籍人士交談溝通，以及能寫簡單的書信、故事及心得等。對於熟悉且與個人經歷相關的主題，能以簡易的文字表達等方面的能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 寫作能力-1		(1)英文翻譯及作文常用句型 (2)轉承詞介紹	2	
(二) 寫作能力-2		中翻英技巧訓練	4	
(三) 寫作能力-3		英文作文練習	4	
(四) 口說能力-1		朗讀短文練習	2	
(五) 口說能力-2		回答問題練習	2	
(六) 口說能力-3		看圖敘述練習	4	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(1) 採多元評量之方式：口頭練習、課堂討論、學習態度? (2) 評量方法可包括觀察、筆試與口試測驗等			
教學資源	自編講義或網路資源			
教學注意事項	1. 學生必須能配合手機使用規則。			
	2. 面對全班英文能力不一，教師必須能鼓勵同儕協作，共同成長。			
	3. 需協助確認學生達到預定能力或素養檢核目標。			
	4. 上課教室網路品質必須穩定、電腦相關設備正常運作以及麥克風錄音設備完備。			

表 11-2-4-6 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	麥克筆進階探索		
	英文名稱	Marker pen advanced exploration		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	多媒體設計科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	培養學生具備麥克筆應用的進階活用能力，透過二年級對於麥克筆性質的了解，懂得如何運用他在產品設計與速寫活動中的應用，可以加廣學生專業能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 單色麥克筆		1 麥克筆的線條特性 2 麥克筆的色彩融合 3 麥克筆的單色構圖設計體驗	6	
(二) 彩色麥克筆的基本技法		1 平塗基礎練習 2 漸層色系的手繪練習 3 基礎寫實靜物描繪練習	6	
(三) 麥克筆綜合展現		1 風景麥克筆 2 海報速寫風格 3 現代與藝術風格麥克筆展現。	6	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	術科實作評量80% 紙筆測驗評量20%			
教學資源	自編教材及網路教學資源			
教學注意事項	1. 實務與理論相配合。 2. 加強學生多媒體設計與業界的實務範例，藉以使學生能與產業界需求相配合。 3. 教師視實際需要帶領學生參觀產業機構，驗證所學。 4. 教師蒐集幻燈片或錄影帶、DVD等教學媒體，以提高學生學習興趣。 5. 以實務與理論相配合，提高學習效果。 6. 利用各種教學媒體，以提高學習興趣。 7. 教師應透過研習與網路新知的補強，隨時為自己保持專業敏感度。			

表 11-2-4-7 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	拼貼設計		
	英文名稱	Collage design		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	多媒體設計科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	培養學生在遊戲與拼貼構成中，訓練色彩與造型重組的敏感度。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 拼貼藝術認識與基礎美學		1認識拼貼 2遊戲中發現拼貼之美 3解構的手工藝	6	
(二) 拼貼藝術的發展過程		1西方拼貼藝術 2教堂馬賽克拼貼玻璃之美 3造型與拼貼的關係	6	
(三) 拼貼技法體驗		1月曆紙拼貼技法 2磁磚馬賽克體驗 3空間重組與意象式拼貼法	6	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	術科實作測驗80% 紙筆測驗20%			
教學資源	自編教材及網路教學資源			
教學注意事項	1. 包含教材編選考量學生先備知識及基本技能 2. 教學方法循序漸進確保學生可以理解與吸收 3. 注重事後課程的延伸資訊補充			

表 11-2-4-8 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	吧檯專業		
	英文名稱	Professional Bartending		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	觀光事業科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	掌握飲料調製與吧檯設備作業規範			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
酒的分類與製程		1. 釀造酒的分類與製程 2. 蒸餾酒的分類與製程 3. 合成酒的分類與製程	9	
混合性飲料調製		1. 混合性飲料的種類 2. 混合性飲料的調製方法 3. 吧檯術語與裝飾物	9	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	多元化評量方式（如實作評量、檔案評量、動態評量等）			
教學資源	飲料調製乙級技術士技能檢定術科測試應檢參考資料			
教學注意事項	透過多元化的教學與學習情境（如閱讀培養、專題製作觀摩等），輔以多元化的評量方式（如實作評量、檔案評量、動態評量等）進行，並透過歷程觀察記錄，以達成知識、理解、技能三方面核心素養的培養。			

表 11-2-4-9 臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	英文寫作與口說基礎訓練		
	英文名稱	English Writing & Speaking-Basic		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	應用英語科			
節/週	每週1節，共18週			
開課年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	培養學生能朗讀簡易文章、簡單地自我介紹，對熟悉的話題能以簡易英語對答，如問候、購物、問路等，以及能寫簡單的句子及段落，如寫明信片、便條、賀卡及填表格等。對一般日常生活相關的事物，能以簡短的文字敘述或說明等方面之能力。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 寫作能力 -單句寫作		1. 句子改寫 2. 句子合併 3. 句子重組	4	
(二) 寫作能力-段落寫作		看圖作文	5	
(三) 口說能力-1		複誦句子練習	2	
(四) 口說能力-2		朗讀句子練習	2	
(五) 口說能力-3		回答問題練習	5	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(1) 採多元評量之方式：口頭練習、課堂討論、學習態度 (2) 評量方法可包括觀察、筆試與口試測驗等			
教學資源	自編講義或網路資源			
教學注意事項	1. 學生必須能配合手機使用規則。 2. 面對全班英文能力不一，教師必須能鼓勵同儕協作，共同成長。 3. 需協助確認學生達到預定能力或素養檢核目標。 4. 上課教室網路品質必須穩定、電腦相關設備正常運作以及麥克風錄音設備完備。			

表 11-2-4-10臺北市私立金甌女子高級中學 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	嗜好性飲料概要		
	英文名稱	Caffeinated Drinks Introduction		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	觀光事業科			
節/週	每週1節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第二學期			
教學目標 (教學重點)	具備嗜好性（咖啡因）飲料的認識與調製			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
茶的認識與調製		1. 茶葉分類 2. 茶葉特性 3. 茶葉製程 4. 茶葉沖泡方法及調製	9	
咖啡的認識與調製		1. 咖啡豆種類 2. 咖啡烘焙原理 3. 咖啡萃取原理 4. 咖啡萃取方法與調製	9	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	多元化評量方式（如實作評量、檔案評量、動態評量等）			
教學資源	升科大四技 飲料實務/全華出版			
教學注意事項	透過多元化的教學與學習情境（如閱讀培養、專題製作觀摩等），輔以多元化的評量方式（如實作評量、檔案評量、動態評量等）進行，並透過歷程觀察記錄，以達成知識、理解、技能三方面核心素養的培養。			

