



PART 1

高2上

手繪 T-shirt 創作實錄

全球限量一件T

多媒體設計科 學習歷程檔案

創作動機



作為多媒體設計科的學生，我們習慣在螢幕前操作滑鼠，但這次我想挑戰「手感」的溫度。選擇將布料作為畫布，透過織物顏料的層次疊加，將經典格言轉化為可穿戴的視覺藝術

設計的初心

何宜臻



內容

03 白T怎麼選？

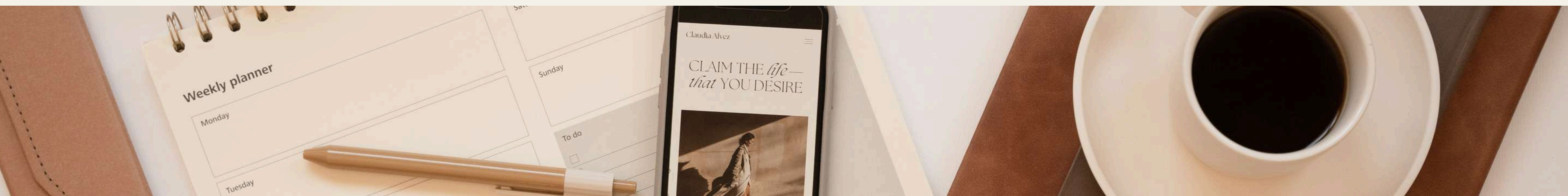
04 設計草稿

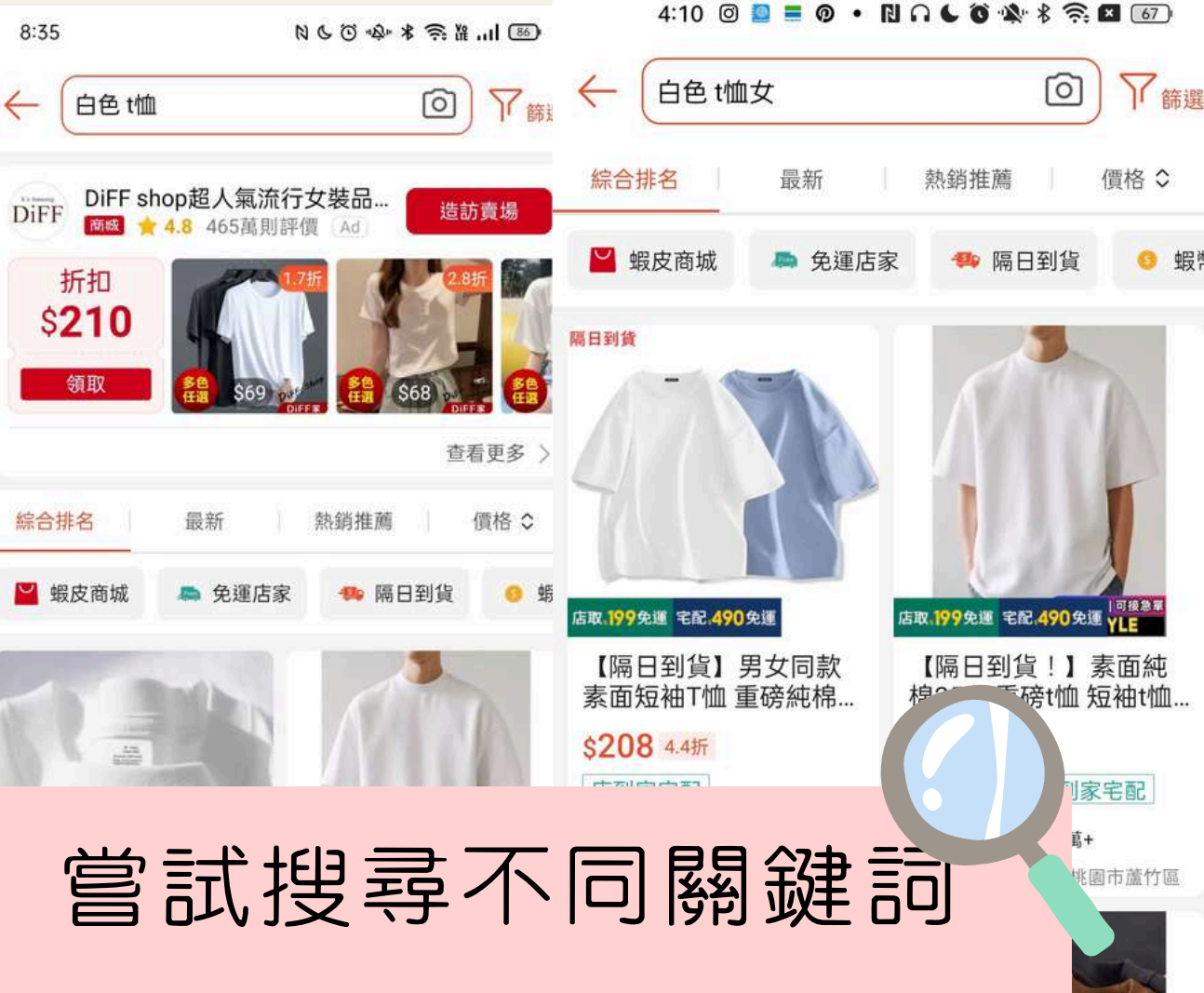
05 打草稿

07 上色過程

08 作品展示

09 心得與反思





嘗試搜尋不同關鍵詞

採買知識:白t怎麼選👀

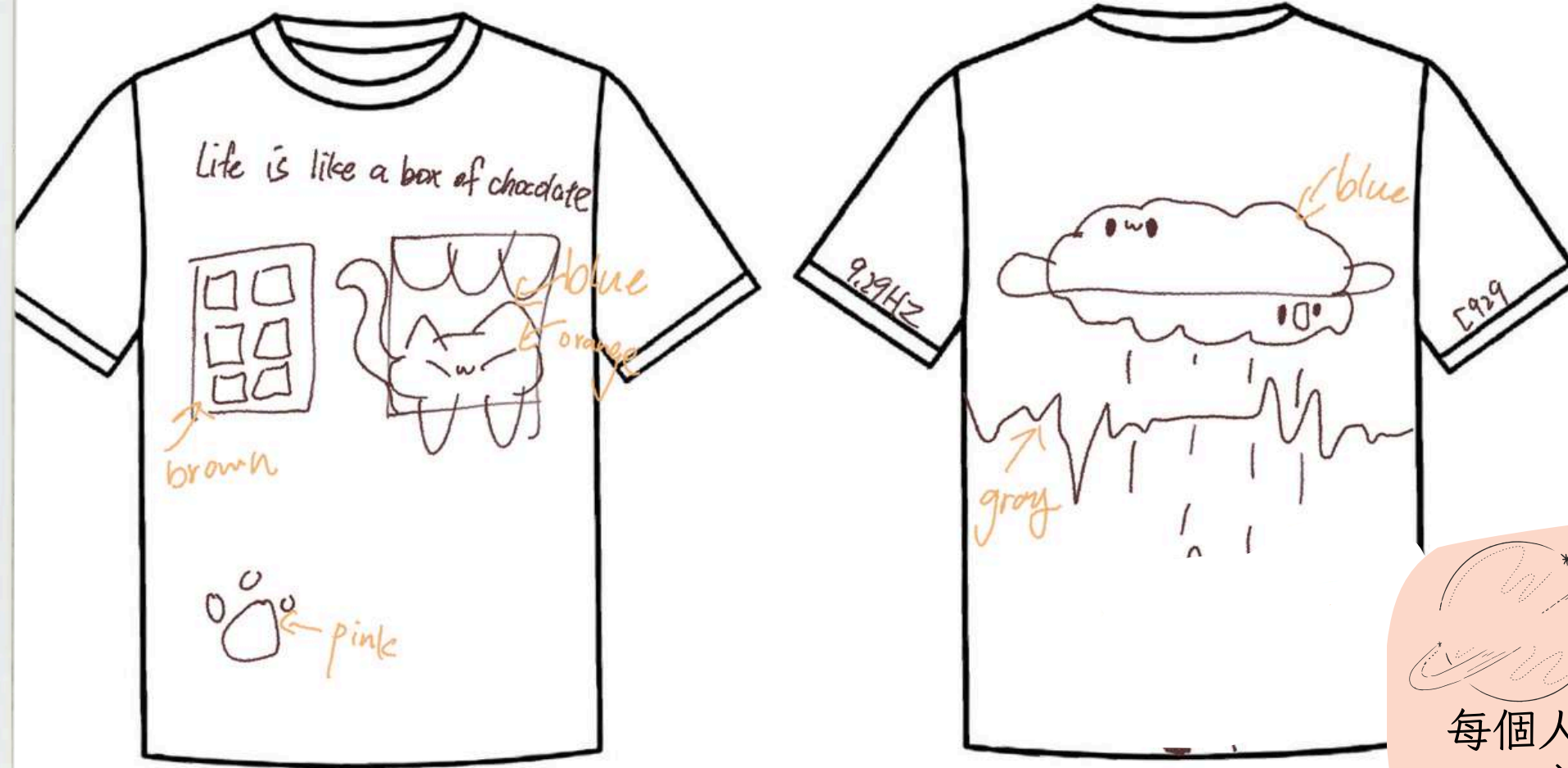
- 材質精選：選擇 100% 純棉，確保顏料纖維能與布料深層結合，不易洗滌脫落。
- 磅數考量：挑選 230g 重磅布料，能有效防止繪圖時顏料滲透至背面，並保持穿著時的挺括感。
- 成本控管：透過電商平台比價，選擇評價優良且 CP 值高的基礎白 T 作為創作基底。



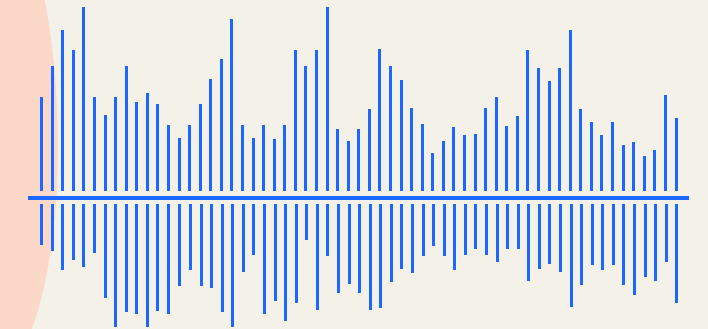
設計理念



Life is like a box of chocolate



背面則是使用人類能聽到的頻率是20赫茲到20000赫茲之間
這個概念,9.29赫茲是一個人耳沒辦法聽到的聲音頻率,中間的聲波則是希望找到能與我同頻共振的人。



靈感

主題設計:靈感轉化

- 。核心理念：正面以《阿甘正傳》名言 "Life is like a box of chocolate" 為出發點。
- 。視覺構成：結合可愛的貓咪形象與寫實的巧克力區塊，透過溫暖的色調呈現對生活的正向想像。

每個人都是在宇宙中獨立旋轉的星球



草圖與定位：隱形的骨架

在上色前，我先使用輕薄的鉛筆線條在布料上進行「輕量打稿」。雖然布料紋理不同於紙張，但我透過軟橡皮的反覆修飾，確保了構圖比例的精準。色彩規劃：預先在色盤上進行混色測試，確保顏料乾掉後的色偏在可控範圍內。





創作實錄：色彩的堆疊

(上色中)

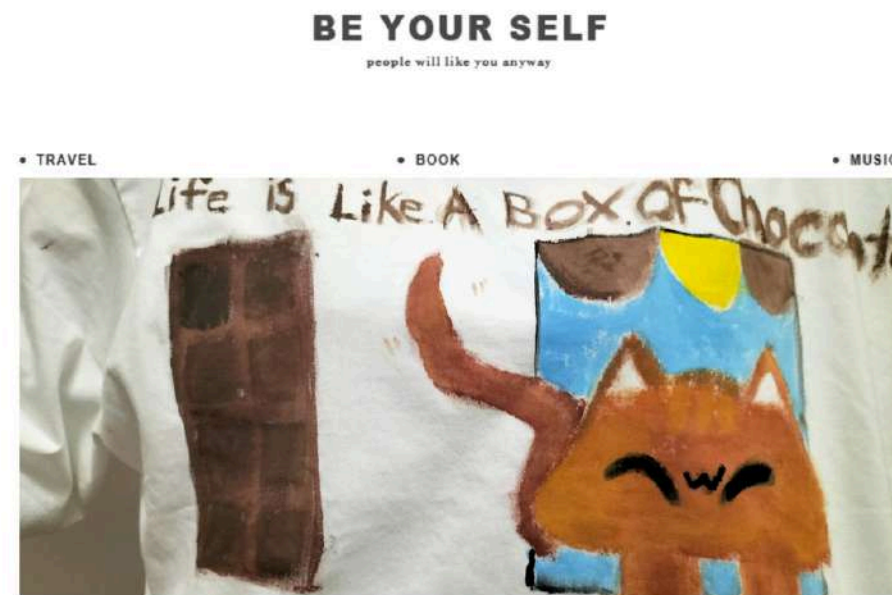


- 平塗技巧：巧克力區塊要求色澤均勻，我採用扁平筆刷分兩次上色，增加飽和度。

(細節勾勒)



- 線條流動：右側的波浪線條象徵情緒起伏，使用尖頭圓筆一氣呵成，展現線條的動感。



JIGSAW



穿上展示：實穿視覺

- 從平面設計轉向立體穿著，觀察圖案在人體活動時的動態呈現。



心得分享：反思與成長

- 媒材新發現：織物顏料比壓克力更需注意乾溼度控制，水太多會暈染，太少會卡線，這磨練了我的手部精細動作。
- 設計的完整性：從採買、構圖到最後的成品展示，我學會了如何從零開始執行一個完整的設計專案。
- 未來的優化：如果再次嘗試，我會嘗試加入布料燙金或刺繡，增加視覺的層次感與異材質碰撞的美感。

[返回目錄頁](#)





PART 2

創意人物設計

創意人物設計

何宜臻



內容

03 元素創意發想

04 草稿與設定

05 配色

07 上色過程

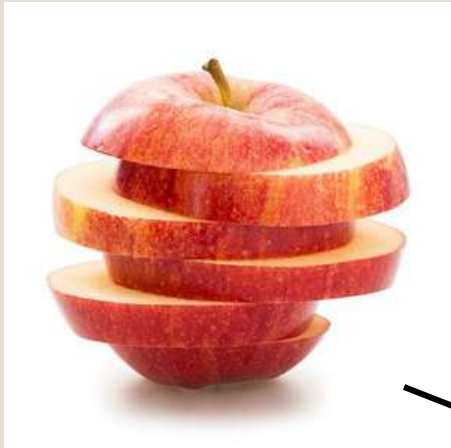
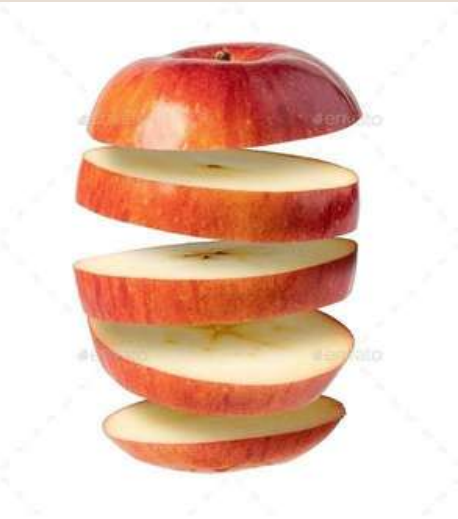
08 作品展示

09 心得與反思

10 總結



創意發想



紅色

熱情

活潑

學生

樂隊

草稿與設定

名字:Melina ,是古希臘中蜂蜜的意思,但因為遺傳了曾祖母的基因🧬所以Melina是紅蘋果

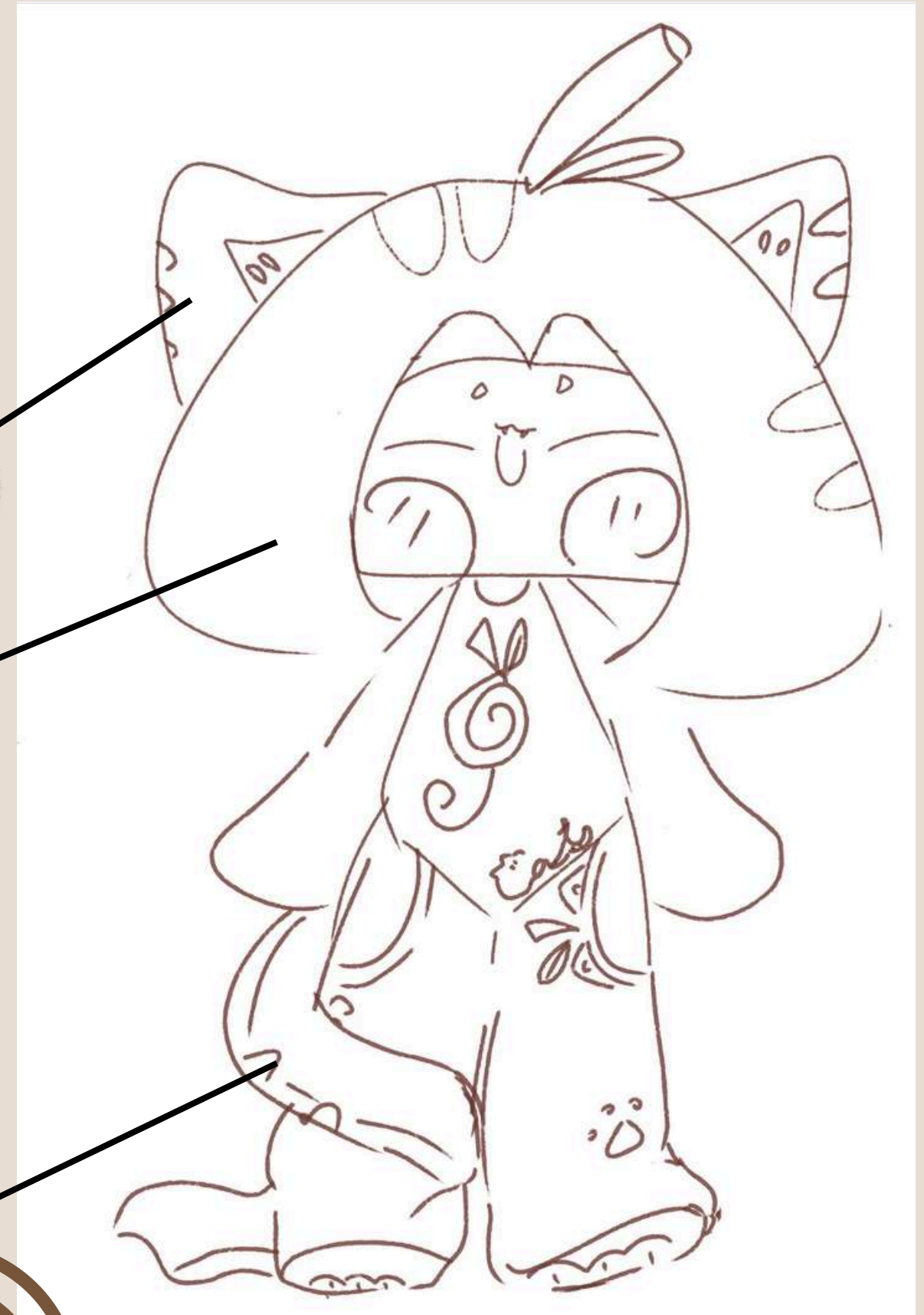
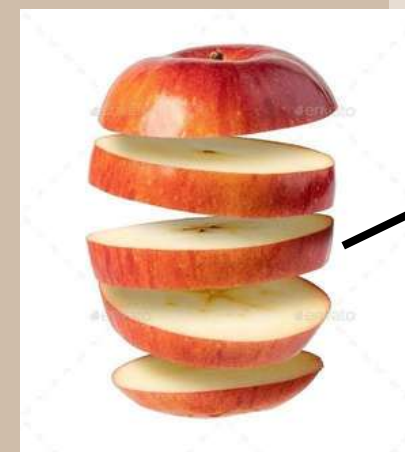
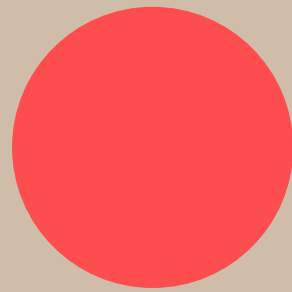
設定：16歲的高中生
家裡是鎮子上有名的黃蘋果家族

個性：活潑,熱情

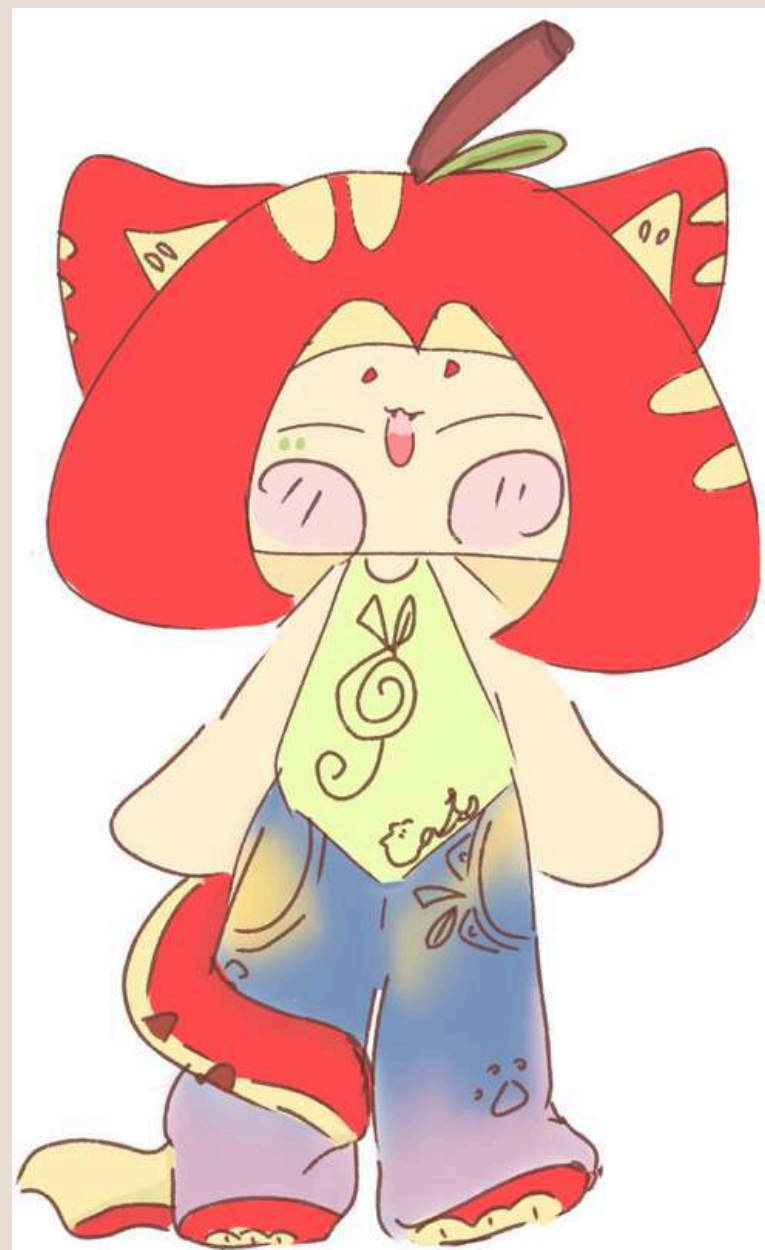
愛好：聽搖滾樂,喜歡可愛的兔子玩偶,喜歡吃蜂蜜口味的烤布蕾

喜歡RCT樂團,這是一個團員們全都是兔子的搖滾樂團
自己也和朋友們組了樂團CRZ

主色



1



依照訂好的主色幫人物簡單上一層底色，再適當的添加一些相近的顏色為輔

2



幫人物加上陰影、細節，設計衣服和小配飾

3



設計一個單的背景，給文字介紹預留空間

Ps:電繪時要注意圖層的整理歸納，不然在小組作業或是統整時容易出現問題

完成/成品展示

INTERIOR
DESIGN

4

加上背景，在預留的空間加上人物的背景介紹，興趣愛好等等
為了在視覺上凸顯人物，在人物周邊加上白邊做出貼紙的效果，
在貼紙周邊加一圈灰色陰影，做出立體效果



Ps:要注意分圖層，不然想修改時
會比較麻煩

心得與反思



心得

這次的創造人物的課程讓我學習到很多，從一開始的角色元素聯想，到中間設計人物背景、衣服配飾、和色彩的搭配，讓我學會了如何從零到有設計一個屬於自己的角色，展現出角色的特色，將角色闖造出新的靈魂

反思

剛開始畫的時候沒注意到畫布新建的尺寸和作業的標準不是一樣的，最後我將原畫導入新的畫布裡擴充了兩邊的背景，這提醒了我以後無論是在設計人物或是產品，規格都要注意

總結反思：

織物與數位的異想交織

本次的學習歷程檔案，見證了我作為多媒體設計科學生，在不同媒材間跨界探索的成長軌跡。

兩隻小貓的生活提案：

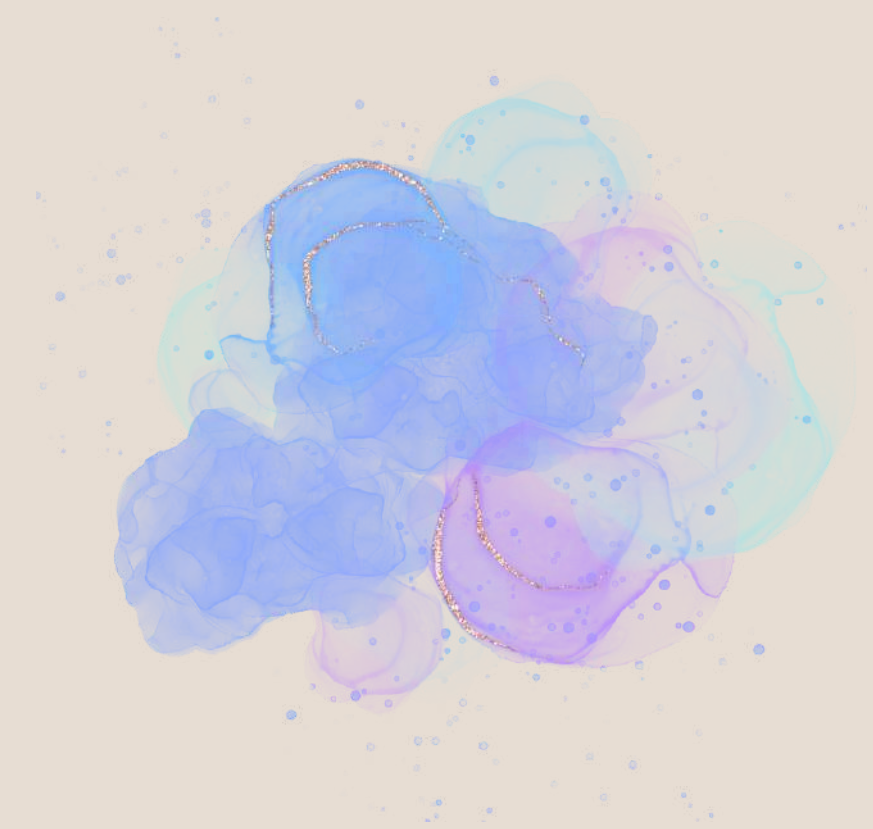
這兩個專案不約而同地以「小貓」作為我情感投射的載體。T-shirt 上的貓咪伴隨著巧克力，代表著我對未知生活如同巧克力般正向、甜美的想像；而 Melina 則是一隻在黃蘋果家族中獨樹一幟的紅蘋果貓咪，她活潑、熱情，完美實踐了 T-shirt 專案中所強調的 "BE YOUR SELF"

手感溫度與數位美學的融合：

手繪 T-shirt 磨練了我對織物顏料乾溼度控制的手部精細動作，讓我體會到手作的溫度；角色設計則訓練了我如何精準規劃色彩、利用白邊與陰影創造立體貼紙效果的視覺層次。這堂課帶給我最大的收穫，是學會了不讓工具限制想像力。不論是手繪還是滑鼠，只要帶著熱情，都能將腦海中的異想世界，轉化為對生活最深刻、最認真的提案

#手部精細動作 #色彩搭配 #數位繪圖





感謝觀看

每一件作品，都是對生活的一次認真提案

[返回目錄頁](#)