

多元表現

科別:日文科

年級:二年級

姓名:高立軒

目錄



1. 前言 (p.1)

作品成果紀錄

2. 認識日本舞與道具 (p.2、 p.3)

3. 我在日本舞的學習表現 (p.4、 p.5、 p.6)

4. 進階學習德本流 (p.7)

5. 日本舞蹈學習反思與心得 (p.8)



團體活動

6. 認識茶道與器具 (p.9、 p.10)

7. 我在茶道學習表現 (p.11、 p.12)

8. 茶道學習反思與心得 (p.13)

1.前言

日本舞與茶道(にほんぶよう&さどう)

都是日本傳統文化，所以我以這為題，在這些過程當中學習什麼？讓我們來看看吧！



作品成果紀錄

2. 認識日本舞&道具

「日本舞踊(にほんぶよう)」是日本傳統表演藝術，源自400多年前江戶時代的「歌舞伎」。

日本舞踊分為**五大流派**

分別是西川流、花柳流、版東流、藤間流和若柳流。

德本流,創立60多年,師承五大流派之一,要相當有能力才能創立新流派。

中華民國舞蹈研究協會以德本流為主。



2. 認識日本舞&道具



扇

手巾

傘

日本舞蹈中使用扇子、傘、手巾等多種道具。每一樣道具都非常重要，由道具詮釋歌詞意思。

3.我在日本舞的學習表現



小型表演

平常進行小型表演之外，**每兩年**還有重大的**成果發表會**。

小型成果發表會：跟大型表演差很多，舞台、服裝、妝容都不同。小型表演場地比較沒有限制。

此照片為公益表演，要為青光眼長照2.0勸募義賣，能為社會盡一份心，讓這社會更美好。

3.我在日本舞的學習表現



大型成果發表會:因為從小表演過很多次，上台已經習慣了，完全不緊張，大型表演都穿得很華麗，觀眾也多了好幾倍。



大型成果發表會

3.我在日本舞的學習表現



·跨校交流

和北海道伊達開來高等學校交流，這是我**第一次獨舞**也是**第一次在日本學生面前表演**。當下表演很緊張，畢竟第一次在日本人面前表演，但我還是順利完成表演。

4.進階學習德本流

(為本人)



·德本流舞踊發源地是北海道

去年暑假加入**日本舞踊協會的會員**，正式學習德本流派的舞蹈，預計**明年考檢定(儲備級)**。

協會會員需要研習與每三年考取證照(儲備級、指導級及師範級)。而我的目標則是九年的時間考上師範級(最高等級)。

5.日本舞蹈學習反思與心得

我學習日本舞蹈已有8年了，從一開始只是單純跟老師跳舞，現在則能進入歌曲的意境，舞姿漸漸地有韻味。

去年正式加入日本舞蹈協會(德本流)，學習更多動作與技巧，目前也開始學習男舞，從零開始學習，例如女舞跟男舞風格完全大不同，女舞需要內八，男舞則需外八，動作也更加男性化。

The background features a soft, artistic watercolor wash in shades of light green and pale blue, with some darker green splatters and dots scattered across the white space. The overall effect is clean, fresh, and creative.

團體活動

6. 認識茶道&器具

和敬清寂是茶道基本精神

和敬清寂是指人與人的和諧平等，主客之間互相尊敬，對任何事物都抱有謙敬之心，心無雜念保持清、靜，優雅的寧靜感覺。

茶道(さどう)是日本的傳統文化之一，至今已有400餘年的歷史。

重視「**清心**」和「**節欲**」的禪道精神。

重視每次的相遇與緣分，「一期一会いちごいちえ
(**一期一會**)」代表著珍惜相聚的時光。



6. 認識茶道&器具



茶棗(なつめ)

帛紗(ふくさ)

茶碗(ちawan)
泡好抹茶的茶碗

茶筌(ちせん)
刷抹茶粉

茶棗(なつめ)
置放抹茶粉的茶器

茶筌(ちせん)

茶杓(ちしゃく)

茶碗(ちawan)

茶杓(ちしゃく)
把抹茶粉放到
茶碗的器具

帛紗(ふくさ)
茶人用以擦拭茶杓、
茶棗等用具的布

7.我在茶道學習表現

·擔任茶道副社長

一社一服務，本社服務由我帶領幼兒園園長，學習茶道精神與製作過程，這是我**第一次教別人**。從一開始進社團什麼都不懂的我，到後來能把所學的運用傳授給別人，是很值得的經驗。



7.我在茶道學習表現

·勤能補拙

平常的練習，是學習的開始，我反覆的練習，讓我的茶道更加完善。

老師教我們**茶道專用術語**學習如何**送茶與和菓子給客人享用**，及學習茶道的規則進入畳(たたみ)要右腳進左腳出規則。



(為本人)



(為本人)

8. 茶道學習反思與心得

茶道是日本很重要的文化之一，學習茶道讓我更快融入日本精神，學習過程讓我學到如何保持內心平靜，如何用正確的方式品茶與吃和菓子。
茶道有很多實作，這是查資料無法體會到的感覺。



The background features a soft, watercolor-style illustration of pink cherry blossoms. The flowers are rendered in various shades of pink, from light to deep magenta, with some green leaves scattered throughout. A prominent, hand-drawn red heart is positioned in the upper right quadrant. The overall aesthetic is gentle and celebratory.

ありがとうございます

ございました