



海噬山矇 你我他

普一愛 1130134 林好蓁

指導老師：許秀鳳

目錄

生態保育



前言



非核替代方案



搶救海洋大作戰



綠色革命



河川保育



飛魚季文化創意



植物與文學



心得與省思

前言

和我們所熟知的山盟海誓不同，課程以「山矇海噬」作為名稱其實是以生態保育的角度去命名，代表著山林海洋是有可能隨著人類的破壞而將其反噬的。

課程主題也圍繞在生態保育該議題，並以此為旨。

在現今社會生態保育已是不可疏忽的一門議題，除了這和我們的生活息息相關以外，同時也會是影響人類未來走向的一大議題。

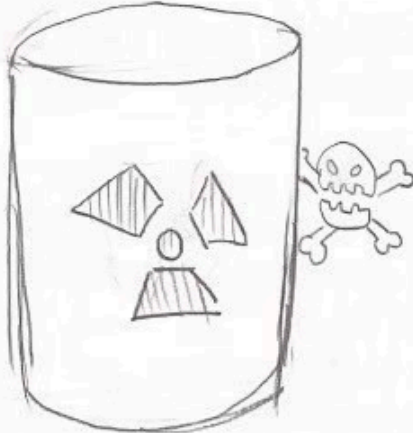
非核替代方案

在這次課程中我深刻了解到核能發電對於地球的污染到底有多大，也才開始思考核能發電是否已造成了於蘭嶼居民的危害和困擾。

其實和核能相較起來也有許多可替代且更無害的發電方式，例如：太陽能、風力及水力等資源皆是不錯的替方案。

只可惜因需要花費較多時間與精力去規劃，又或是地形上的限制，因此並不怎麼普及。

高一多元【海墘山矇你我他】非核替代方案學習單

組別： 8	日期： 9/13 五
隊名： 胡說八道	成員(含班級學號)： 普-愛 林佑珊 1130141 普-愛 張詩婕 1130147 普-愛 林軒豪 1130134 觀-壹 邵宇琦 1132003 商-壹 鄭君曼 1134020
討論主題：為什麼要廢核？	
2025 非核家園即將來到，你認為非核替代方案為何？且說明優缺點，討論內容(請條列式加插圖)： 為什麼要廢核呢？因為核電會在核災發生時，不斷釋放出令人類致癌的輻射物質、汙染大氣、海洋、土壤、毒害生物以及人類食料。 那如果現在的世界不使用核能發電的話，那就會有其它非核替代方案。例如：可再生能源，就像太陽能、風力發電、水力發電，雖然這一些常見的發電方式，臺灣不太常用，因為臺灣的地理位置不太能用。 但非核替代方案還是會有不同的優缺點，比如太陽能的優點：環保、可靠性高，但還是有些缺點：電量易受環境影響或建材成本高，就算有這些缺點，再生能源還是比核能發電好。 	
分數： 92 9/5. (評)	評語： 「染」九為多之意。 內容豐富。

影片欣賞： 崖上的波妞

搶救海洋 大作戰

影片中其實可以注意到開頭那艘收集海底髒污與垃圾的船隻使用的是會造成海洋生態傷害的流刺網，現今已在台灣被禁止使用，其主因便是會造成對海洋生態的更進一步破壞。

在接近電若人類不斷的一在消耗生態資源一再消耗生態資源終究是會遭大自然反噬。

這堂課上老師藉由影片讓我們認知塑膠製品對大自然的危害，並讓我們去思考該如何解決這樣的問題，而後也讓我們對於具有綠色革命精神的咖啡渣洗髮精與石頭紙等商品有了更深入的了解，因為這堂課的探討我才知道許多有關綠色革命精神的資訊。

綠色革命

作

品

賞

析

高一多元【海噬山矇你我他】搶救海洋大作戰學習單

組別：8 組名：胡蝶八道 組員：曹一曼 林佑珊 張詩婕 林野蓁 戴一壹 邱宇琦
商一壹 鄭君曼 1134020

透過影片相信大家對於海洋垃圾的污染有更深刻的認識，請同學回答以下幾個問題：

一、在海洋垃圾影片中哪一個片段，讓你印象深刻？為什麼？如果是你要如何解決？

海龜的鼻子裡插了一根吸管。因為人類幫海龜把吸管拔出來的时候，鼻子一直在流血，那畫面令我們感到非常震撼。常宣導減少使用塑膠類製品，並不要把垃圾隨意丟棄，盡量使用環保餐具。這樣就可以大量減輕塑膠類或垃圾對地球的持續破壞。

二、在〈海洋吸塵器〉影片中，你覺得這種清除海洋垃圾的方式會對海洋造成什麼樣的影響呢？列出優缺點。

海洋吸塵器的優點：1. 可以將許多垃圾一次收集起來，雖然體積巨大，但不會傷害到任何海洋裡的動物及生物。但有優點就會有缺點，因為大海的力量很龐大，容易將海洋吸塵器輕鬆破壞掉。

三、請對大海做出承諾，我願意從今天開始……等如何減塑話語。

從今天開始，我會自己隨身攜帶環保餐具，也不會隨地亂丟垃圾。

高一多元【海噬山矇你我他】綠色革命學習單

組別：8 組名：胡蝶八道 班級：觀一壹 姓名：邱宇琦 學號：1132003
商一壹 鄭君曼 1134020

透過影片大家對於塑膠製品造成的污染有深刻的認識，請同學回答以下的問題：

一、塑膠製品造成的污染有哪些？有否改善方法？

塑膠製品造成的污染有：海洋廢棄物、塑膠顆粒水污染，以及各類人類隨意丟棄的垃圾。改善方法有：將生產量的源頭控制、減量，推出新的包裝商業模式，或是使用替代材質，比如說：將塑膠吸管替換成紙吸管。也可以將回收模式改變，例如把含有塑膠的製品使用機械回收。

二、從影片中舉出2項符合綠能革命精神的產品？並簡略說明製作過程及優缺點？

1. 使用咖啡渣製作而成的沐浴乳瓶，2. 石頭紙

沐浴乳瓶的製作過程：將泡咖啡剩下的咖啡渣回收，再把咖啡渣重新進入工廠裡加工製成。優點是沐浴乳用完後可以直接埋在土裡，將咖啡渣變養分，滋養大地。但缺點是咖啡渣在吸收水份後容易發霉。而石頭紙的製作過程是：將石頭粉碎，製紙粒，拉伸力製紙（依據紙的耐破度，透過機械拉伸成不同厚度），塗佈、平張裁切。優點是比一般的紙張更環保，缺點是無法使用於印表機上面。

三、提出1項符合綠能革命精神的產品(影片中無)？並簡略說明製作過程及優缺點？可附插圖補助說明。

太陽能；太陽能的製做過程：選擇晶片及設計模組性能，再將鉅晶片焊接成一模組，接下來使用真空熱壓封裝晶片模組，最後再檢測模組性能。太陽能的優點有：相較傳統發電方式，太陽能發電較為環保，也不會產生二氧化碳、二氧化硫等有害物質。但缺點是：發電量不穩定，容易受到氣候、季節或日照等因素影響，設置成本和維護費用較高。

河川保育

影片欣賞：千與千尋

影片中除了能藉由腐爛神及琥珀川的掩埋去了解人類對於河川的汙染和破壞以外，也能藉由湯屋的眾人和千尋的父母去體悟到人類的貪婪沒有紀頭，以及也能夠藉由無臉男了解到物質方面的給與無法填補空虛寂寞的心靈，真正的陪伴勝過其他物質上的滿足。而無臉男這個角色其實同時也代表著人類最初所擁有的那份純粹。

作品賞析

【河川保育】影片欣賞/議題延伸學習單

影片名稱：神隱少女

原著作者：宮崎駿

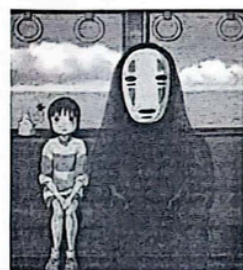
影片導演 / 編劇：宮崎駿

學習日期：113 年 12 月 06

組別	組長	組員
8	林倚珊	張鈞建、林妤蓁、邵宇奇、鄭君曼

※注意：請用心觀賞電影後，將自己的想法寫下來。

1. 你認為「無臉男」在片中象徵的涵義是甚麼？你認為「無臉男」到底想對女主角千尋做甚麼？



①無臉男象徵害怕孤單，希望與其它人有緊密連結，但總覺得自己沒有存在感的人。又象徵著我們心中的黑暗面。

②無臉男只是希望千尋留下來陪伴他。因為他長期孤身一人，十分寂寞。剛開始，因為無人搭理他，只有千尋願意留下關注他。之後因為在油屋受到不正確的思想，才會想要占有千尋。

2. 請簡單敘述片中發人深省的「河川保育」議題透過那些情節呈現？「腐爛神」有何象徵意涵？

①在腐爛神進入澡池的時候，千尋發現了一根刺，全澡堂的人一同幫忙將刺拿出，最後發現其實腐爛神是河神，而河神體內全是人類丟棄的廢棄物，因為那些廢棄物，才讓河神變成腐爛神。

②被人類所污染的所有事物。

腐爛神遭湯屋的大家嫌惡，有點像在暗喻人類面對自己所造成的污染和破壞感到厭棄。

3. 片中的「白龍」原本是甚麼？他為何一再提醒千尋不要忘了自己的名字？



①白龍原是琥珀川的河神。

②因為忘記自己的名字，就無法回到原本的世界。同時也代表忘記自我，因此白龍才一再告訴千尋絕對不能忘記自己的名字。

「名字」是一種代表該人事物存在的象徵意義，而喪失了自己的名字同時也像是失去了象徵自己的「代表」。

4. 「神隱少女」片中的河川環保和「崖上的波妞」片中的海洋生態保育議題，兩部片的呈現方式有何相似處？請舉例說明。

神隱少女和崖上的波妞都有提及生態保育，其中皆有呈現出河川、海洋遭人類不珍惜的肆意破壞和污染。神隱少女是利用琥珀川的掩埋、河神的河川污染來表現出人類對生態的破壞，而崖上的波妞則是以船隻利用會傷害生態的流刺網回收人類棄置於海中的垃圾及途中來自海洋(大自然力量)反撲人類的橋段來呈現生態保育的議題。

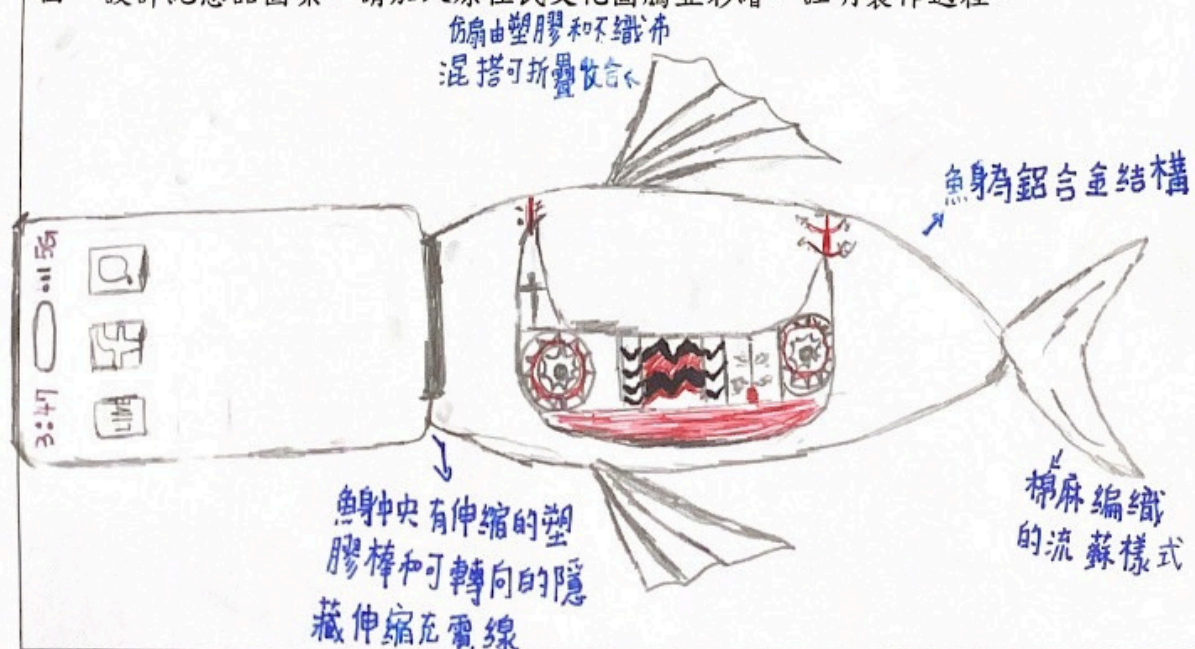
一、文化主題：達悟族

二、創意紀念品設計：飛魚充電自拍棒

三、文字企劃：100字以上，說明設計理念、紀念品特色、文化內涵。

在這個手機不離身的時代，手機的電量常是我們外出時擔憂的課題，於是我們的自拍棒外殼做成了仿飛魚的鋁合金材質，肚內裝了10000mah大容量的電力，魚嘴內部藏了伸縮桿，接口處可隨時替手機充電，自拍使用時必定成為注目的焦點。平時生活中將魚平躺將扇形的翅膀張開就是一個安全穩定的手機架，肚子畫著圖騰和拼板舟，多功能的用途搭配鮮明的圖案，展現傳統與現代的相結合，文創小物不只是擺飾品或不可觸摸的藝術品，只有融入於生活中，才能讓傳統得以延續，不被後人所遺忘。

四、設計紀念品圖案：請加入原住民文化圖騰並彩繪，註明製作過程。



完成學習單印出並製作簡報，於10/25進行課堂報告

學習單電子檔、簡報繳交雲端硬碟：

https://drive.google.com/drive/folders/1ne1AbYEXso5pvDPxROw_MTEV1ZVkvY4?usp=sharing

檔名：組別-創意紀念品設計名稱

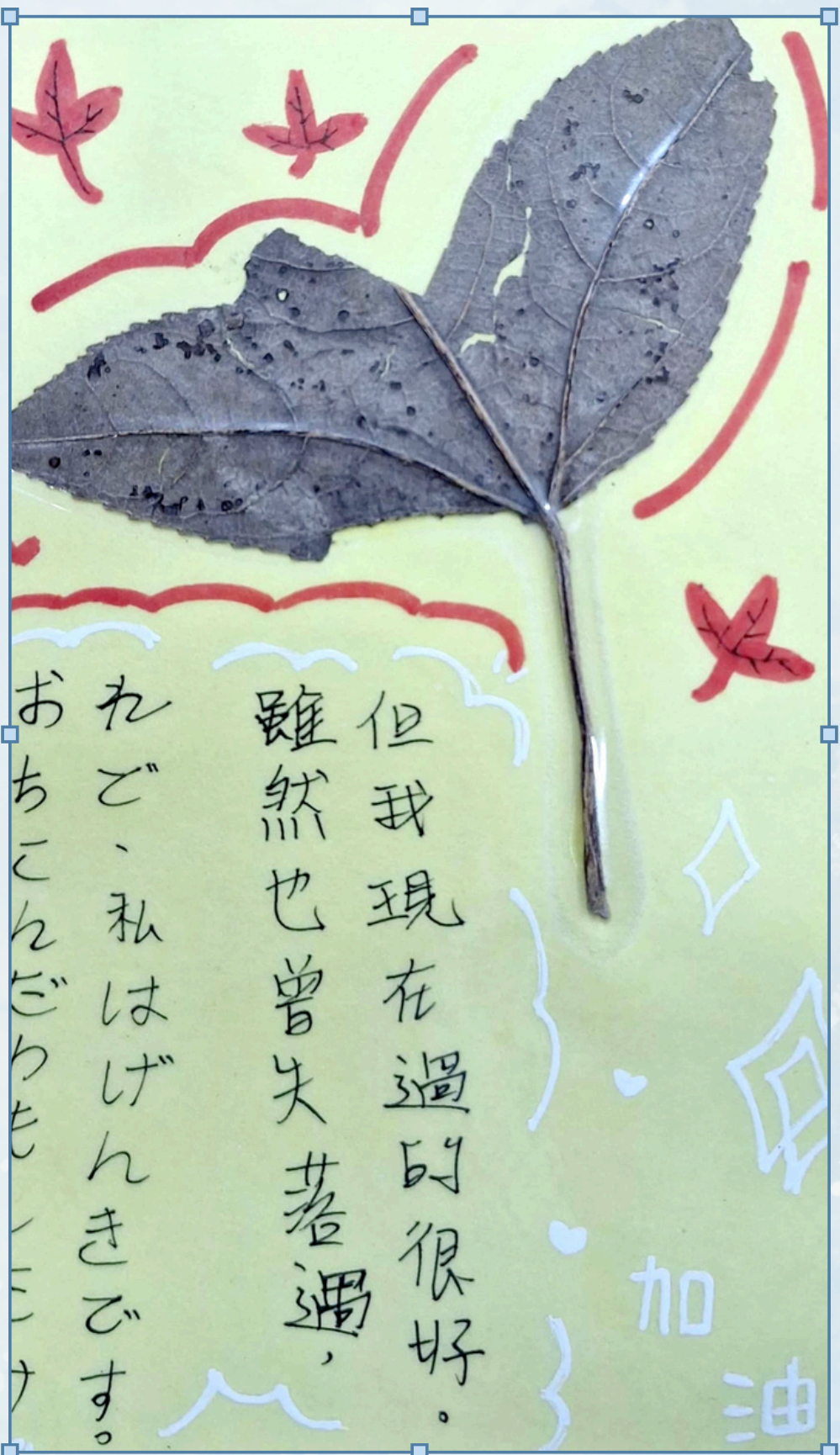
飛魚季文化創意

藉由這樣的課程也讓我對原住民文化有更深入的了解與認識，並以此去設計文創商品，將文化融入於文創商品內，趁機加以推廣讓更多人能夠看見他們的文化，去改善原住民文化失傳日漸嚴重的情況。

我們這組選擇的是達悟族飛魚並將其融入到我們所設計的文創商品自拍棒行充，做一個傳統與新式的結合。

植物與文學

書籤製作



心得與省思

這門課程使我深刻地意識到生態保育是多麼的重要，以及人類到底對生態造成了多大的破壞。

或許這些好像並不關自己的事，且總令人有種這些事情離我們好像很遙遠的錯覺，可其實我們的一個小小舉動都有可能是造成生態污染的元凶。

即便只是簡單的從生活習慣開始改變，如：自行攜帶環保餐具、多搭乘大眾交通工具等等都是我們所能做到的，即便成效並不會馬上展現出來，可日積月累下來卻能一定程度上的減緩生態汙染，並達到生態保育的效果。



感謝欣賞

