

GLOBAL

LIMITED EDITION

t-shirt

多二壹 黃湘庭 1137031

指導老師 陳惠慈

See more



01 前置工作

衣服購買記錄
草稿



02 設計插曲



03 作品展示

背面 - back -
正面 - front -



04 經驗與學習

-Experience and Learning-



前置工作

*preliminary
work*

Made in

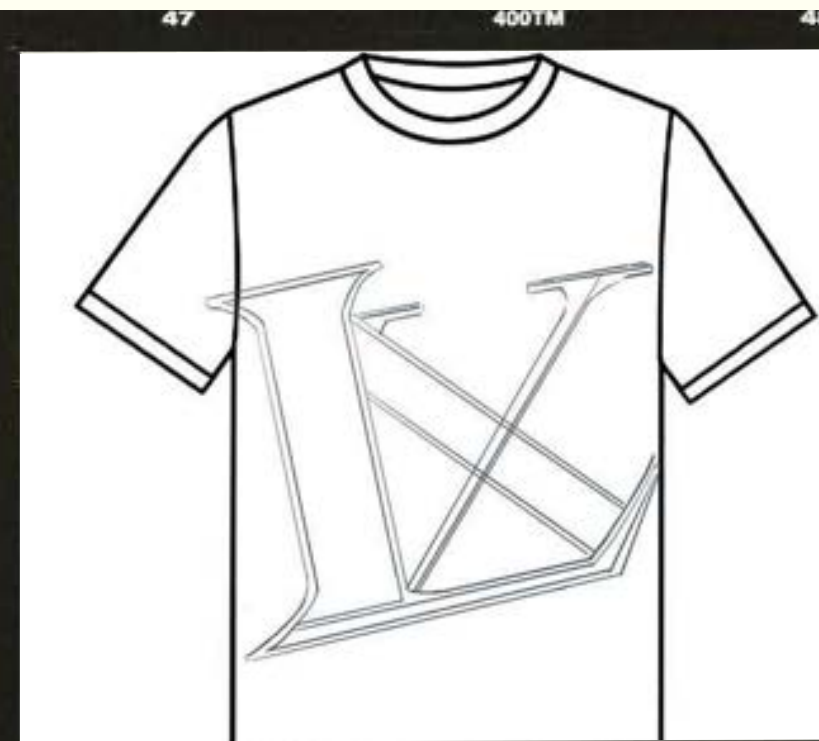
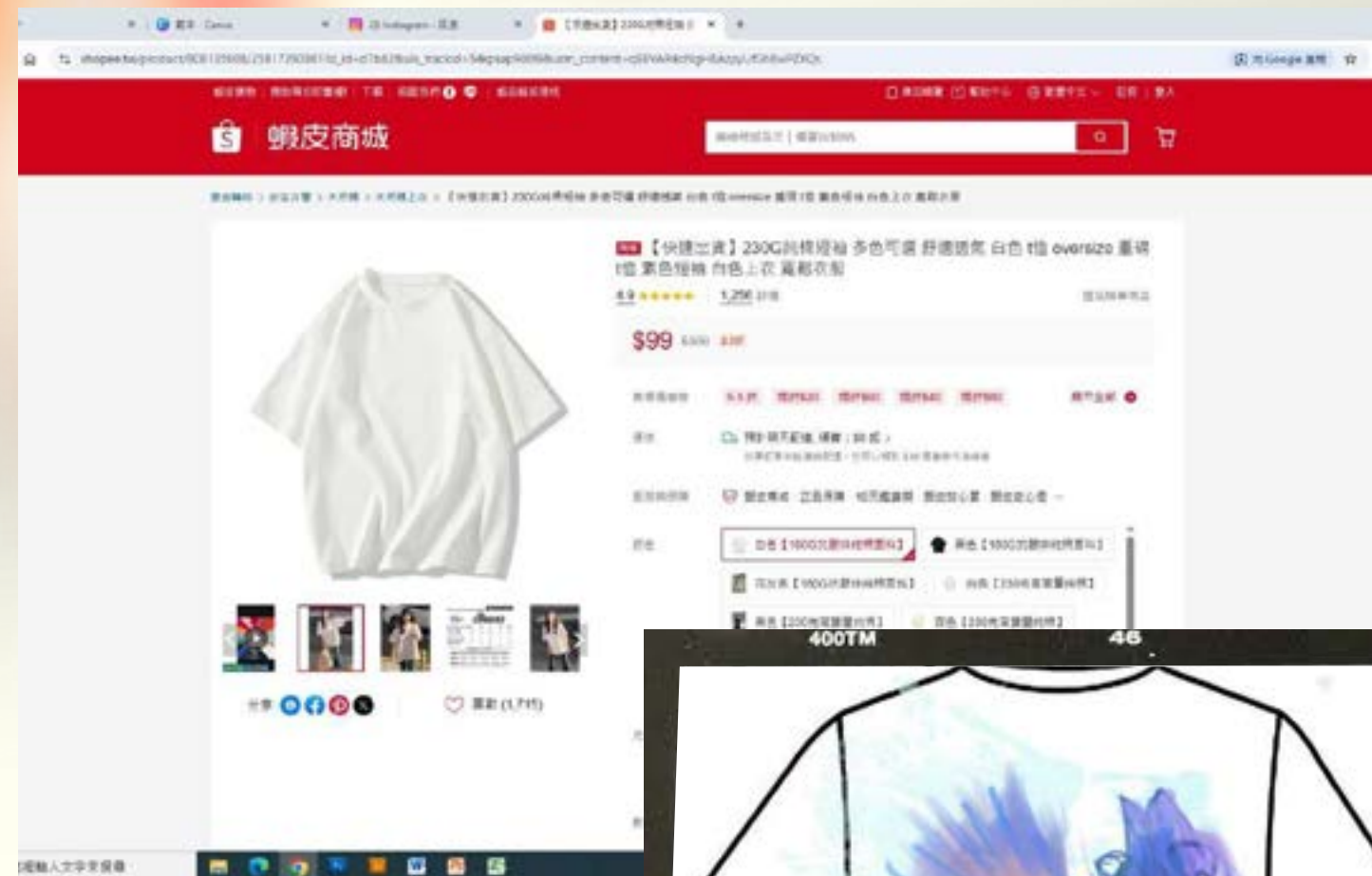
2025 12 04

Den.-

前置工作

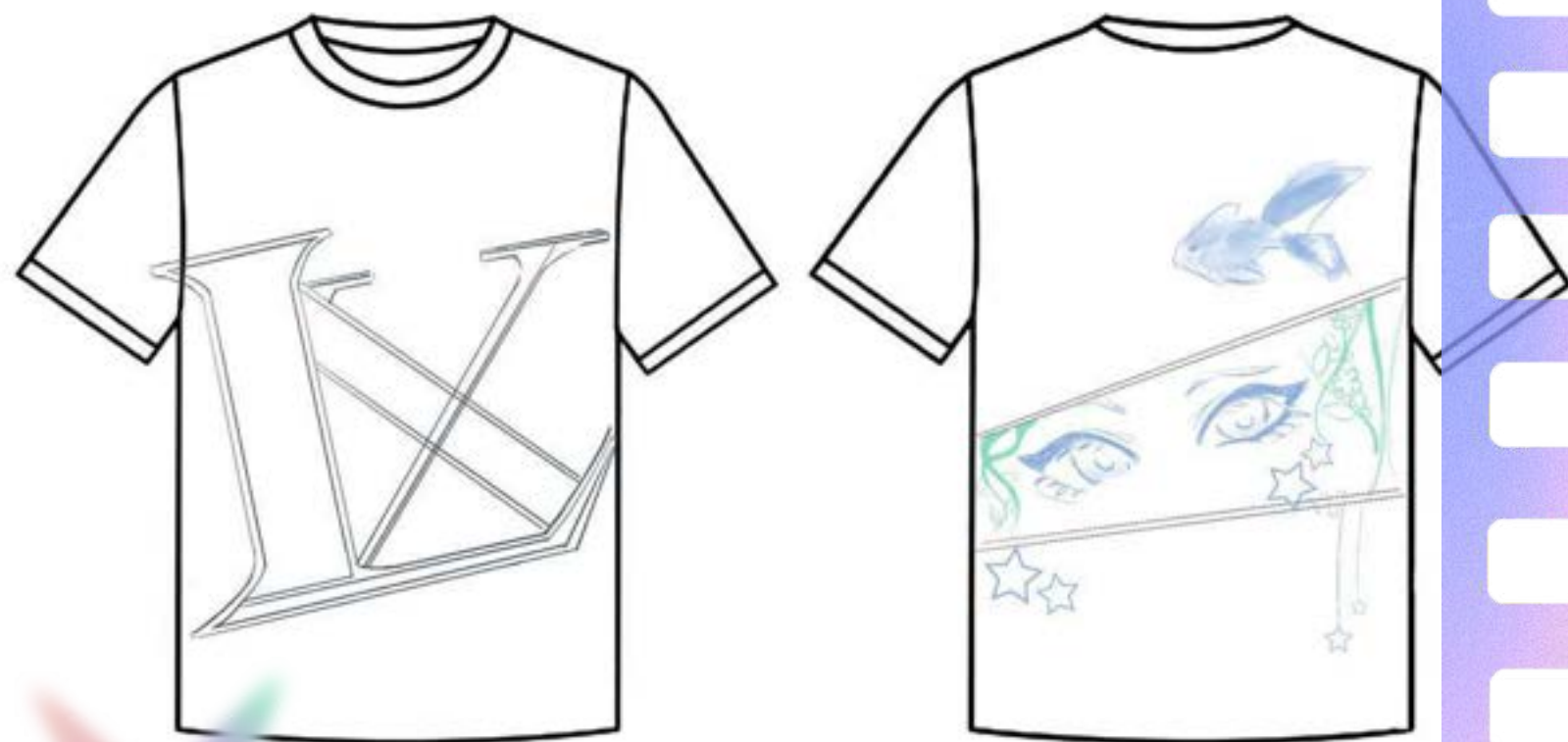
購買衣服

繪製草稿與挑選



Made in
Dec.- 2025 12 04

初稿



原本想用我的暱稱LIXIANG中的L跟X
在正面畫一個素雅整齊的Logo

背面則是oc的眼睛

但考慮到在衣服上上色會受到影響

「衣服材質無法畫出精準的直線」

「衣服不好修修改改不適合化小巧的東西」

而不能保證成品

所以我果斷更改草稿！



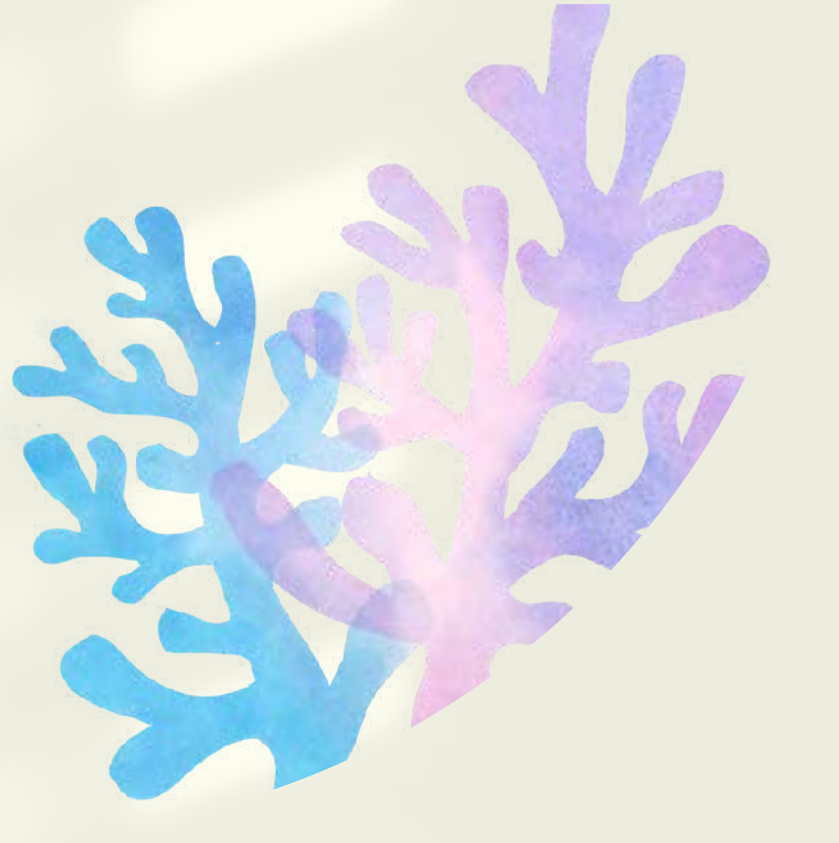
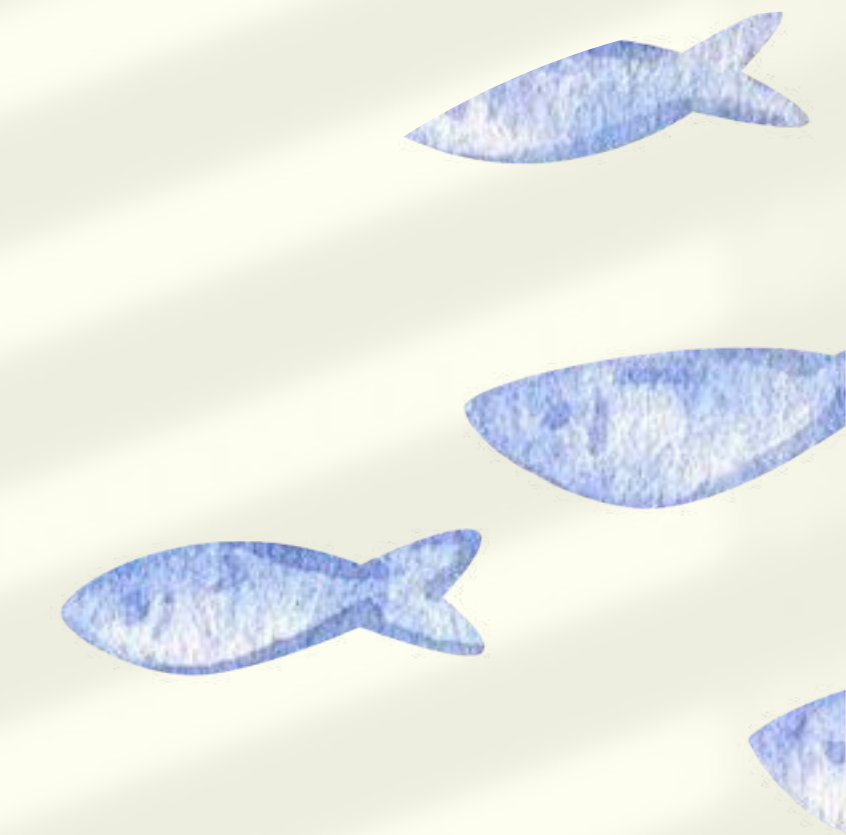
設計插曲 作品展示

- *back* -
- *front* -

Made in
Den.-Jan.

2025 12 09-
2026 01 06

In production...



- back -

*Made in
Dec.-*

2025 12 09



**魚身後的背景我急中生智用混有藍色的
洗筆水打底 上色快顏色又好看**

我不喜歡工業幾何感覺的線條

這種能自由創作線條自由的作品容錯率低

失誤了還能反覆疊加 比我在平時必須精準創作更能放鬆繪製

Made in
Dec.-

2025 12 09



In production...
- front -

Made in

2026 01 06

Jan.-

Error Recovery - Feather



正面上水上太猛 中間墊著的紙被滲透

導致正面出現了大小面積不等的印記

不過這種不經意的色彩很像水波紋

也正好呼應我背面的設計

羽毛下方其實也有印記

形狀本身就有羽毛般輕盈的軌跡

正好給了我創作的靈感





調色補救、細化
- front -

Made in
Den.-Jan.

2025 12 20-
2026 01 06



經驗與學習

Experience and Learning

*Made in
Den.-Jan.*

2025 12 09-
2026 01 06

Experience and Learning

在繪製衣服之前我其實都很擔心自己會畫不好

畢竟衣服只有一件 很怕有一點小錯就毀了

但正式開始畫後我發現其實它的容錯率蠻高的

我是比較大膽上色的類型

所以如果真的不小心上錯色都可以用更厚的顏料蓋上去

這真的是我的夢情作業啊~



除了體驗了彩繪衣服

我還在中途學到了解決問題的能力

(顏料滲透到正面補救)

如何化危機為轉機

補救的效果我自己都被驚艷到!



Thank you for watching *Global Limited Edition*

Clothing painting design X Betta Fish / feathers

Made in
Den.-Jan.

2025 12 09-
2026 01 06